உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விருத்தாசலத்தில்

ஸ்ரீபெரியநாயகியார் வரப்பிரசாதியாய்

எழுந்தருளியிருந்த

ஸ்ரீகுமாரதேவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சாத்திரக்கோவை.

இஃது

பூவிருந்தவல்லி

கந்த [illegible] ராரால்

[illegible] பம் அவரது தவத்து [illegible] ப்பா [illegible]

[illegible]

செங்கீர்குப்பம்

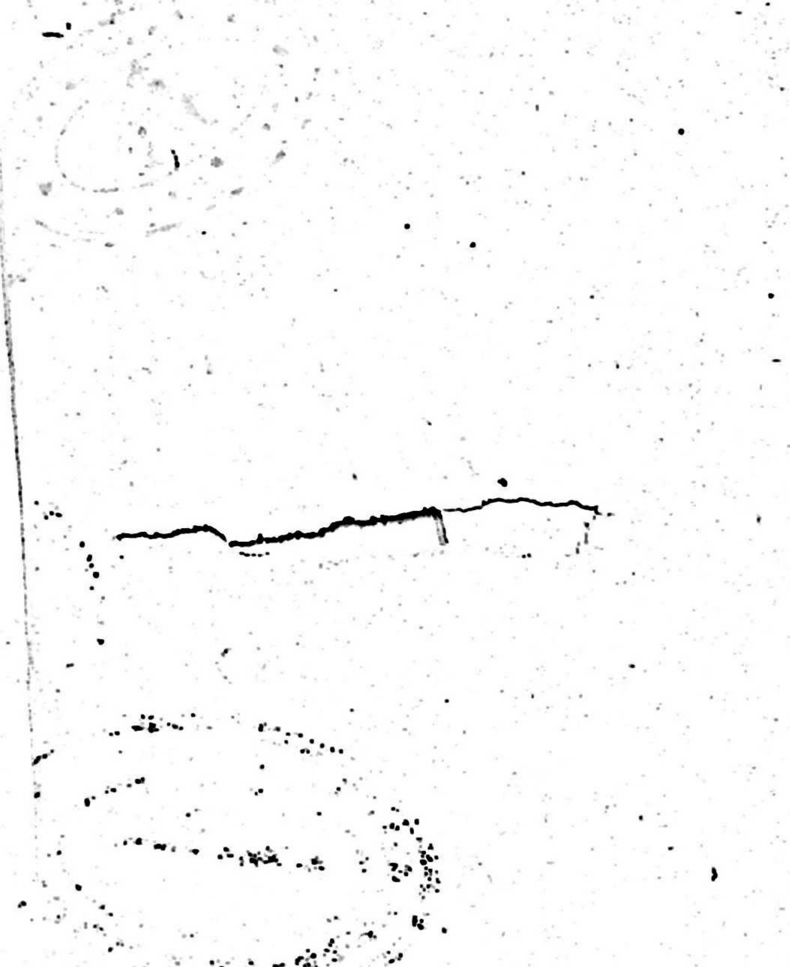
கன்னியப்பமுதலியார்

அவர்களது

கமலாலயவிலாசஅச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுஅஅச வ[illegible]



சிவமயம்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர்சரித்திரம்.

ஸ்ரீ அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமே ஓருருவாகத் திருமேனி கொண்டருளிய ஸ்ரீகுமார தேவர்முற்பிறப்பில்பரமசிவத்தைநோக்கி-மல்லிகார்ச்சுன பர்வதத்தில் நிஷ்காம தவஞ்செயகையில்அந்தச் சுவாமிகளோடுகூட வேறொருவர் அந்தப்பர்வதத்தின் கண்ணே தவஞ்செய்துக்கொண்டிருந்தார் அப்போது பரமசிவம் அவரது தவத்திற்கிரங்கிப்பிரத்திய‌ட்சமாய் எழுந்தருளிவந்து உனக்கு என்னவரம்வேண்டுமென்று கேட்குமளவில்அவரோ ஒன்றைக்கருதி ஒன்றைக்கேட்டமாத்திரத்தில் பரமசிவம்திருவுளத்தில் முனிவுகொண்டு அடா நீசடாமுனியாகக்கடவாயென்று சபிக்க அதுகேட்டு அவரும் திடுக்கிட்டெழுந்து நின்று சுவாமீஇந்தச்சாபம் அடிமைக்கு எந்தக்காலத்தில் விமோசனமாகுமென்றுகேட்க அடா நீபோய் விருத்தாசலத்தில் மணிமுத்தாநதிக்கரையிலிருக்கின்ற அரசமரத்தின்மேலிருந்தாயா

ஸில் இந்தப்பர்வதத்தில் உன்னோடுதவஞ்செய்து நி
ற்கின்ற எமது அன்பனாகிய ஒருவன் கன்னடதேய
த்தில் ராஜனாகவவதாரஞ்செய்து சிறிதுநாள் அரசுப
ண்ணி பிற்பாடு விர்த்தியுண்டாய் பேரூரையூர்ச் சாந்த
லிங்கசுவாமிகளிடத்தில் அனுக்கிரகம்பெற்றுக்கொ
ண்டுமேற்படி ஆசிரியருத்தரப்படி விருத்தாசலம்வ
ந்து நீஇருக்கின்ற அரசமரத்தினிழலில் உட்காருவா
ன் அப்போது நீ அவனைக்கண்டுவணங்கிக்கேட்டா
ல் அவன்விமோசனஞ்செய்வானென்று திருவாய்ம
லர்ந்தருளியமாத்திரத்தில் அந்தஜடாமுனியும் சுவா
மீ அவருக்கு முத்திச்சித்தி எப்போதென்றுகேட்க
அடா இந்தஅன்பன் இதற்குமுன்னர் ஐந்துசுத்த
தேகமெடுத்து நம்மை நோக்கி நிஷ்காமதவஞ் செய்
திருக்கிறான் இந்த ஆறுவதுதேகம் இன்னம் ஒரு
தேகத்தில் முத்தியைப்பெறுவானென்றருளிச்செய்
ய அதுகேட்டு ஜடாமுனியும் பாக்கியமென்று சுவா
மியிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டுபோய் மேற்
சொல்லிய அரசமரத்தின்மேலிருந்து எப்போதுவி
மோசனகாலம்நேரிடுமென்று வழிபார்த்துக்கொண்
டிருந்தான். குமாரதேவரோவென்றால் பரமசிவத்தி
ன் திருவருட்படி அருளே திருவுருவாகக்கொண்ட
போதிலும் ஆசிரியர் வேண்டியிருப்பதால் கன்னட
தேயத்திலவதரித்துசிறிதுநாளரசுசெய்து துறவுபூண்

ஒருநாள் தம்மிடத்திலுள்ளமந்திரிமார்களில்முதல் மந்திரியானவரால் தமது சரித்திரமுழுதும் பேறையூர்ச்சாந்தலிங்கசுவாமிகளுக்குத்தெரிவித்தபின்புதாமேபோய் சுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கிநிற்க அதுதெரிந்து சுவாமிகளும் இவரதுபரிபாகத்தை நோக்கும்பொருட்டு தம்மிடத்திருக்கும் கையேட்டுத்தம்பிரானைப்பார்த்து அப்பா இவனைப்பார்த்தால் அரசனைப்போலிருக்கின்றது இவன் இந்தவழிக்குப்பாத்திரனானல்ல ஆதலால்இவனை அரசுக்கேபோகும்படி சொல்லென்றுசொல்ல அதற்கு அந்தத்தம்பிரானும் சுவாமீ அந்த ராசனிடத்தில் அதிதீவிரபக்குவமுடைய சற்சிஷருக்குள்ள பதினெண்குறியும் உடையாயிருக்கிறதே என்று சைகையாகச்சொல்ல சுவாமிகளும் முன்பே அறிந்திருப்பதால் இவனைநமதுஎருதுக்குப்புல்லறுத்துப் போடச்சொல்லென்று கட்டளையிட்டருள அப்படியேதம்பிரான் அரிவாளும் புல்லுகட்டும் கயிறுங்கொடுத்தனுப்ப மேற்படிகுமாரதேவரும் அந்தத்திருப்பணியைச் சிரசாவகித்துக்கொண்டு வயலுக்குப்போய்பள்ளர்கள் புல்லருப்பதைப்பார்த்து தாமும் அருக்கவென்று இடக்கையால் புல்லைப்பற்றி வலக்கையிலுள்ள அரிவாளைப்புல்லின்மேற்பூட்டாமல இடக்கை மேற்பூட்டிவிழுக்கையறுப்பட்டமாத்திரத்தில் மேற்படி வலக்கையைப்பார்த்து

கோபித்தார் இந்த அதிசியத்தை மேற்படி பள்ளர்க ள்கண்டு நீர்யாரென்றுகேட்க நான் இன்னசுவாமிக ளுடைய வாகனத்திற்குப்புல்லறுபபவனென்றுசொ ல்ல அதுகேட்டு அவர்கள் ஆச்சிரியமடைந்து இவ ர்அரசனைப்போயிருக்கிறதென்றெண்ணி தாங்களே புல்லறுத்துக்கட்டுகட்டி அவர்திருமுடிமேல் அந்த ச்சுமைபொறுமல் திருமுடிசாய்ந்துபோவதைக்கண் டு அப்பள்ளர்களே அந்தப்புற்சுமையை எடுத்துவந் துமேற்படிமடாலயத்துவெளியில்வைத்துப்போனார் கள் இந்தப்படி இரண்டுநாள்சென்றபின்பு மூன்றுவ துநாள் மேறபடி புற்சுமையை எடுத்துவந்தபள்ளன் இவர்சேதி முழுதும் கையேட்டுத்தம்பிரானுக்குத்தெ ரிவிக்க அமரும்இவர்கையறுப்புண்டசேதியை சுவா மிகளுக்குக்குறிப்பாகத்தெரிவிக்க அதுதெரிந்து சு வாமிகளும் குமாரதேவரைப்பார்த்து முனிவுகொள் ள அவரும்பயந்து பேசாமலிருந்துவிட்டார்.

பிற்பாடு அன்றுராத்திரி சுவாமிகள் கையேட்டுத் தம்பிரானையழைத்து அப்பா எங்களிருவருக்கும் வெவ்வேறேகட்டமுதுகட்டி ஒருதண்டத்தில் மாட் டி அரசனிடத்திற்கொடுத்து நம்மோடுகூட அனுப் பிவையென்று கட்டளையிட்டருள அவரும் அப்படி யே செய்து அனுப்பிவைக்க சுவாமிகள்முன்னும்கு மாரதேவர் பின்னுமாய்ப்போகையில்சிலதூரம்போ

ய் சுவாமிகள் இவரைத்திரும்பிப்பார்த்து என்னதா
மசமென்றகேட்ட அதுகேட்டு இவரும்பயந்து சுவாமீ
ஒருபுறம் அச்சிலிங்கம் மற்றொருபுறம் கஞுயுத்தமி
ருக்கின்றதே என்று சொல்ல அந்தக்குறிப்பறிந்துசு
வாமிகள் தமக்குத்தாமேமகிழ்ச்சியடைந்து பிறகு
அவிடத்திலுள்ள ஒருகுளக்கரைமேலிரங்கினார் அவி
டத்தில்இருவரும்ஒன்றாகஉட்கார்ந்து இரண்டன்ன
த்தையும் ஒன்றாகச்சேர்த்து ஸ்ரீகுமாரதேவர் சுவாமி
களுக்குப்பரிமாற மேற்படி சுவாமிகள் நைவேத்திய
ங்கொண்டபின்பு சேடமான மகாபிரசாதத்தைத்தா
மும உட்கொண்டு சிறிதுநேரம் அவிடத்தில் இருவ
ரும் வசனித்துக்கொண்டிருந்து பிற்பாடுமடாலயத்
திற்கு வந்துசேர்ந்து சிலநாள்கழித்து மேற்படி சுவா
மிகளிடத்தில் அனுக்கிரகம்பெற்றுக்கொண்டுசாத
னைசெய்து முதிர்ந்தகாலத்தில் ஒருநாள்சாந்தலிங்க
சுவாமிகள் இவனாமகாராஜாவென்று பெயரிட்டழை
த்து அப்பாநீவிருத்தாசலத்திற்குப்போகவேண்டுமெ
ன்று கட்டளையிட்டருள அங்ஙனே நல்லதென்று
விடைபெற்றுக்கொண்டுவிருத்தாசலத்தைநோக்கிவ
ருகிறவழியில் சின்னசேலத்திற்குக்கீழ்ப்புறமான்கா
ட்டில் இவர் நிமத்தம்அன்புகூர்ந்து பழமலைநாதரே
ஒருபிராமணரூபமாயெழுந்தருளிவந்து தண்ணீர்ப்ப
ந்தல்வைத்துக்கொண்டு இவரைக்கண்டு அப்பாநீ ஆ
யாசமாய்ப்போகிறபடியால் நால்வகைசலமுமிருக்கி
ன்றது உனக்குவேண்டியமட்டும்சாப்பிட்டு விடாய்
தீர்க்கலாமென்றுஉபசரித்துத்தண்ணீர்கொடுக்க அ

தைச்சாப்பிட்டுச் சாகசிவர்த்திச்செய்துக்கொண்டு விருத்தாசலம்வந்து சேர்ந்து மணிமுத்தாநதிக்கரையிலிருக்கின்றஅரசமரத்தின்கீழாயில் ஆயாசமாய்சயனித்துக்கொண்டு பிரமானந்தநித்திரையிலிருந்தருளினார் அது சேதிபெரியநாயகியாரறிந்து தனதபிடேகத்திற்குச் சுவணபாத்திரத்தில்வைத்திருந்த பசுவின்பாலேயேந்திக் கொண்டு ஓர்பிராமணஸ்திரியைப்போல் இவரிடத்தில்வந்து தலைப்பக்கத்திலுட்கார்ந்து தனது திருமடியின்மேல் இவரது திருமுடியைத்தூக்கிவைத்து அந்தப்பாலைபுகட்டின பின்பு இவர் ஆயாசந்தீர்ந்து கண்ணைவிழித்து நீ ஆரம்மாவென்று கேட்க அப்பாகுமாரதேவனே நான்பெரியநாயகி நீ என்னிடத்தில்தானே சுகமாயிருவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி உடனேமறைந்துவிட்டாள் இதைமேற்படிசடாமுனிகண்டு யாகத்தைவிட்டுக்கீழேயிறங்கிப்பிராமணஉருவங்கொண்டுவந்து வணங்கிநிற்க இவர் அந்தஜடாமுனியைக்கண்டு நீயாரென்றுகேட்டமாத்திரத்தில்ஜடாமுனிதனது சரித்திரமுழுதும்விவரமாகச் சொல்ல அதுகேட்டு குமாரதேவரும் சந்தோஷமாய் சடாமுனியின்சாபநிவர்த்திபண்ணி சிலதுநாள்அவிடத்தில்தானே கரபாத்திரம்பண்ணிக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் அவிடத்திலுள்ள ஒருகுடும்பியானவன் இவரையாரென்றறிந்து நாளதோறும் உண்மையாய்த் தரிசனம்பண்ணிக்கொண்டேவர அவனுக்கு நாளுக்குநாள்சகலசம்பத்தும் அபிவிர்த்தியடைந்துவருகையில் ஒருநாள் இவன்குமாரதேவரைப்பா

ர்த்து வணங்கி சுவாமீ அடியேனுக்கு ஏதேனும் ஓர் திருப்பணி கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்றுவரு ந்திக்கேட்க குமாரதேவரும் அப்பா அப்படிக்குண க்கிஷ்டமிருந்தால் ஸ்ரீபெரியநாயகியார் சந்நிதானத் திற்கெதிராக ஒருமண்டபங்கட்டிவையென்று கட்ட ளையிட்டருள அவனும்அப்படியேமகாபாக்கியமென் று மண்டபங்கட்டும்படி எத்தனித்துக்கட்டும்போது உத்திரக்கல்மேலோமல் வருத்தமடைந்து குமார தேவருக்குத்தெரிவிக்க குமாரதேவரும் விபூதியைக் கொடுத்து இதைஅந்தக்கல்லின்பேரில்போட்டுத்தூ க்கென்றுத்தரவுசெய்ய அப்படியேசெய்துமு டித்தபின்பு அந்தக்குடும்பியுஞ்சந்தோஷித்தனுக்கு மாரதேவரைவணங்கிநின்று சுவாமீதேவரீருடையபி ரபாவத்தைப்பின்னதென்றளவிட்டுச்சொல்லஆரால் ஆகுமென்று நானாவிதமாகத்தோத்திரஞ்செய்ய குமார தேவரும் அவனையழைத்துக்கொண்டுபோய்கோபுர வாயிலிற் செய்துவைத்திருக்கும் இரண்டுதுவாரபா லகருடைய முதுகும் உரைப்பட்டிருப்பதைக்காண் பித்து இவர்களுக்குத் தவனகஞ்சிகாய்ச்சிநைவேத் தியம்பண்ணென்றுகட்டளையிட்டருள அவனும்மகா பாக்கியமென்று அப்படியேசெய்வித்துக்கிருதகிருத் தியனானான்.

பிறகு ஒருநாள்குமாரதேவரும் ஓர்குடும்பிவீட்டு வாசலில் கரபாத்திரத்திற்குச் சென்றுகையேந்த அவ ர்கள்இவரதுமகிமையையறியாதவர்களாய் தங்கள்வீ ட்டில்சமைத்துவைத்திருந்த மச்சத்தை அன்னத்

தோடுகலந்து இவர்கையிற்பரிமாற அதுதெரிந்து ஸ்ரீகுமாரதேவரும் அங்ஙனே குளக்கரைக்குச்செல்ல அந்தமச்சம் உயிரோடுகுளத்திற்குதித்துப்போய்விட்டது.

இப்படியிருக்க ஒருகுஷ்டரோகியானவன் தனது தேகவருத்தம் நீங்கவேண்டுமென்று நாள்தோறும் இடைவிடாமல் ஸ்ரீகுமாரதேவரைக்கண்டு தரிசனம்பண்ணிக்கொண்டேவருகையில் ஒருநாள் அதிகவாதையினால் சகிக்கப்படாதவனாய் ஸ்ரீகுமாரதேவரது திருவடியில் வந்து விழுந்து கோவென்றுமுறையிட்டுச்சொல்ல அப்பா நாம்வயித்தியனல்லவே யென்று சொல்லசுவாமீ தேவரீரது திருக்கையினால்விபூதிகொடுத்தால் எனதுரோகம் நிவர்த்தியாகுமென்றிரங்கிக்கேட்க குமாரதேவருந்திருவுளமிரங்கி விபூதியையள்ளி அவனது இடக்கையில்வைத்து வலக்கையால்மூடிக்கொள்ளச்சொல்லி பழமலையார் சன்னிதானத்தினுள் ஒருமாடத்திலிருக்கும் விக்னேஸ்வரரைக்குறியாகக்காண்பித்து நீஅந்தவிக்னேஸ்வரர் முன்னே போய் இரண்டுகண்களையும் மூடிக்கொண்டு நின்று அங்கேநடக்கின்ற அதிசயத்தை நமக்குவந்துசொல்லென்றுகட்டளையிட்டருள அவனும் அப்படியே போய் நின்றமாத்திரத்தில் அவனுக்குச் சுழுத்தி போற்றோன்ற அத்தருணத்தில் அந்தவிநாயகக்கடவுள் தமதுதுதிக்கையைநீட்டி இவனது இடக்கையிலிருந்த விபூதியைத் தொட்டதுபோலக்கண்டு விழித்துச் சுவாமிகளிடத்திற்குவந்து விண்ணப்பஞ்செ

ய்தமாத்திரத்தில் குமாரதேவரும் ஆனந்தமாய் அந்தவிபூதியைத்தொட்டுத் தரித்துக்கொண்டு அவனையுந்தரித்துக்கொள்ளும்படி உத்தரவுசெய்ய அவன் அப்படியே தரித்துவருங்காலையில் அவனது குஷ்டரோகம் நிவிர்த்தியாகிச் சவுக்கியமடைந்தான்.

இப்படி யிருக்கின்றநாளையில் ஒருநாள் ஸ்ரீகுமாரதேவரும் திருவாரூர்மகோச்சவத்திற்குப் போயிருந்தபோது-ரதோச்சவத்தினன்றைக்கு, தியாகராயர் ரதமேறி மாடவீதிவருகையில் அந்தரதத்திற்கு நேரே குமாரதேவர்நின்று பார்த்துக்கொண்டிருப்பதை-இரண்டுசைவர்கள்கண்டு ஒருவர்க்கொருவர் விகடமாய வீரசைவமருளைப் பார்த்தீர்களோவென்று பேசிக்கொள்ள அந்தவிகடவார்த்தையைக் குமாரதேவர்கேட்டு ரதத்தில்வருந் தியாகராயரைப்பார்த்து (தியாகராயர்) வீரசைவம் மருளானல் ரதம்நடக்க அருளானல் ரதம்நிற்கவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளிச் சிலதூரம்போய் ஒருமரத்தினீழலில் உட்கார்ந்திருந்தார். அதுதெரிந்து அத்திருவிழாவின் தர்மகர்த்தாவாகிய தஞ்சாவூர் அரசன் ரதமானது நிலைவந்துசேர்ந்தபிறகு போஜனஞ்செய்கிறதென்னும் நிச்சயமுடையவனாகலால் என்னசெய்வோமென்றச்சமுற்று இவ்விடத்தில்நடந்த ரகசியந்தெரியாதபடியினால்சாயங்காலபரியந்தமும் அந்தரதம் நடக்கும்படி அனேகபிரயெத்தினங்கள்செய்வித்தும் அஃதுசற்றாகிலும் அசையாதுநிற்க, பிறகு மேற்படி அரசன்இவ்விடத்தில் நடந்தரகசியத்தைக்கேள்விப்பட்டு ஸ்ரீகுமாரதே

வரிடத்திற்குவந்து அவனைக்கண்டுவணங்கி விண்ணை
ப்பஞ்செய்ய ஸ்ரீகுமாரதேவரும் அரசனைப்பார்த்து
இந்தமருளனிடத்தில் உங்களுக்கு என்ன அலுவல்
போங்களென்றுசொல்ல அரசனும் (சுவாமீ) இந்தப்
பிழையைமன்னித்து ரதத்தை நடப்பித்தருளவேண்
டுமென்று வெகுவாகத் தோத்திரஞ்செய்ய அதற்கு
ஸ்ரீகுமாரதேவரும திருவுளமிரங்கி அந்தராஜனுடனு
ஞ் சேனைகளுடனும் எழுந்தளிவந்து ரதத்தின்முன்
னே நின்று தியாகராயனைப்பார்த்து (தியாகராயசா)
வீரசைவம் அருளானால் ரதம்நடக்கமருளானால்ரதம்
நிற்கவென்று திருவாய் மலர்ந்தருளினமாத்திரத்தில்
ரதம் ஜனங்களில்லாமல் நடந்து நிலையிற்போய்ச்சேர்ந்தது.

இப்பால் குமாரதேவர் மறுபடியும் விருத்தசை
லஞ்வந்து அவ்வரசமடத்தின்கீழ் வாசம்பண்ணிக்கொ
ண்டிருக்குங்காலையில் பிறதேசத்திலுள்ள ஓர் மாந்தி
ரீகனொருவன்விருத்தசைலத்திலுள்ளபத்திரகாளியைய
த்தன்வசமாக்கிக்கொள்ள எண்ணி தனதுநாட்
டைவிட்டு மணிமுத்தாநதியின் வடதிசையாக வரு
கையில் அந்த பத்திரகாளியறிந்து அச்சமுற்றவளாய்
ஒருஸ்திரியைப்போல ஸ்ரீகுமாரதேவரிடத்திற்குவந்
து அவரைப் பிரதக்ஷணநமஸ்காரம்பண்ணி அவரு
க்கெதிரேநிற்க அதுகண்டு குமாரதேவரும் நீயாரெ
ன்றுவினவ; சுவாமீ நான்பத்திரகாளிஎன்னைமிந்தப்
பிரகாரஞ்செய்யும்படி ஓர்சண்டாளன் வருகிறான்
அதனால் பயந்துவந்தேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்
ய அதற்கு குமாரதேவரும் என்றால் உனக்கு ஆக

வேண்டிய தென்னென்றுவினவ, பத்திரகாளியும்
சுவாமீ தேவரீரது திருவடிகளை அடியாள் சிரசின்
மேல்வைத்தால் எனது ஆபத்துநீங்குமென்று,விண்
ணப்பஞ்செய்ய, ஸ்ரீகுமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி
அங்ஙனே நல்லதென்று பத்திரகாளிசந்நிதிக் கெழு
ந்தருளிவந்து அந்தவிக்கிரகத்தின்முடிமேல தமது
திருவடியைத் தூக்கிவைத்தமாத்திரத்தில் அந்தமாந்
திரீகனுடைய இரண்டுகண்களும் அவன்மனம்போ
லவே இருளடைந்தது அதுதெரிந்து அந்தமாந்திரீக
னும் பயங்கொண்டு இந்தஸ்தலத்தில் பெரியவாள்
வாசஞ்செய்கிறப்போ லிருக்கிறதென்றெண்ணி அ
விடத்தில் விசாரிக்க ஸ்ரீகுமாரதேவரிருக்கிறதைக்
கேள்விப்பட்டு அவரிருக்குமிடந்தேடிவந்து அவரை
க்கண்டு வணங்கிநிற்க ஸ்ரீகுமாரதேவரும் அவனைப்
பார்த்து நீயாரென்றுவினவசுவாமீநான் மாந்திரிகன்
நான் இவிடந்நிற்கு இந்த உத்தேசமாயவந்தவிடத்
தில் எனக்கு இவ்வகையான ஆபத்துநேரிட்டது இ
தைத்தெரியாமோ தீர்த்தருளவேண்டுமென்று வெகு
வாசந் தோத்திரஞ்செய்துநிற்க ஸ்ரீகுமாரதேவரும்
சற்றே திருவுளமிரங்கி அடா உனசரீரமுள்ளவரை
யிலும் இந்த மாந்திரீகத்தைவிட்டிருப்பாயாகில்உன
க்கு ஒருகண்மாத்திரந்தெரியுமென்று ஆக்கியாபித்
திருளிய மாத்திரத்தில் அவனும்அப்படியேநல்லதெ
ன்று ஸ்ரீகுமாரதேவரது திருவடியைத்தொட்டுச்சொ
ன்னவளவில் ஒருகண்தெரிந்து தென்னுடையதேச
த்திற்குப்போய்விட்டான்.

இப்பால் ஒருகுடும்பியானவன் புத்திராபேக்ஷையி னால் ஸ்திரீயுந்தானும் நெடுநாளாய் விசனப்பட்டுக் கொண்டு ஸ்ரீகுமாரதேவரைக்கண்டு நாள்தோறுந் தரிசனம்பண்ணிவருகையில் ஒருநாள் குமாரதேவர் திருவுளமிரங்கி அக்குடும்பிக்குவிபூதியளிக்க அவ் விபூதி மன்னிலையால் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்பி ள்ளைகள்பிறந்து அதுகள்வளர்ந்து ஐந்துவயதாகிப் பள்ளிக்கூடத்தில்வைத்து வித்தியாப்பியாசஞ் செய் வித்தபிறகு அந்தப்பிள்ளைகளுக்கு இலக்கணப்பிய சஞ்செய்விக்கவேண்டி இலக்கண வித்துவானாகிய சிதம்பரப்பிள்ளையென்பவரை மதுரையிலிருந்து வா வழைத்து அவ்இரண்டுபிள்ளைகளுக்கும் இலக்கண ப்பியாசஞ்செய்வித்துவருங்காலத்தில் ஒருநாள் ஸ்ரீ குமாரதேவர் குட்சிபாதைநிமித்தம் அந்தக்குடும்பி வீட்டுக்குவருகையில் மேற்படிசிதம்பரப்பிள்ளையெ ன்னும் உபாத்தியாயர் இவரிடத்தில் மதிப்பற்றிரு ந்ததைக்கண்டு அவரைத்தடுத்தாட்கொள் ளத் திருவுளங்கொண்டு அவரைநோக்கிஓர்வாக்கியத் தைக்கூறி அதற்குப்பயன்வினவ அவருக்கென்ன வி த்வசாமர்த்திய மிருந்தபோதினும் இந்தச்சந்நிதான த்தில் நாவெழாமையால் பயன்கூறாது மயங்கிநின்று சற்றேதெளிவுண்டாகி குமாரதேவரது திருவடியில் விழுந்து வணங்கி சுவாமீ அடிமையை ரட்சித்தருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்து அதுமுதல் துறவுபூண்டு மேற்படி குமாரதேவரது பின்னாகவே சாலைபோற்றொடர்ந்து தானுங்காபாத்திரம் பண்

ணிக்கொண்டிருந்தார் அவரது ஆராமையையும்,மெ
ய்யன்பையும், குமாரதேவரறிந்து அவரைத்தமது
ஆசிரியரிருக்கும் திருப்போரூருக்குக்கூட்டிக்கொ
ண்டுநடந்து, மடாலயத்திற்குச் சமீபமாகப்போகை
யில்-விடியற்காலையாகையினுல் எழுந்திருந்து வெளி
யேவந்துநிற்கிற தம்பிரான்களைக்கண்டு சுவாமிகளி
ருக்குஞ் சமையமெப்படியென்று வினவ சுவாமிகள்
பாநிட்டையிலெழுந்தருளி யிருக்கின்றனெனக்கூற-
ஆனுல் நாம்பணிசெய்வோமென்றுநினைந்து ஸ்ரீகுமா
ரதேவர் சாணச்சட்டி யெடுத்துக்கொண்டு திருமெ
ழுகிட-சிதம்பரசுவாமிகளும் திருவலகெடுத்துக்கொ
ண்டு திருவலகிட்டார்-இத்திருப்பணிமுடித்தபின்பு
சுவாமிகள் திருக்கண்விழித்தருளிய சேதிதெரிந்து-
இவ்விருவர்களும் மடாலயத்துட்சென்றுசுவாமிகளை
க்கண்டு வணங்கிநிற்க-சுவாமிகளும் குமாரதேவரை
ப்பார்த்து அப்பா உன்னை யடுத்துநிற்கின்றவன் யா
ரென்றுவினவ-தென்னுட்டுச்சைவனென்றுசொல்ல
இவனை ஏனழைத்துவந்தாயென்றுகேட்க-அதற்குக்
குமாரதேவர் மௌனமாயிருந்துவிட்டார் - இப்படி
இரண்டு தினஞ்சென்றபின்பு சிதம்பரசுவாமிகளது
நடையைக்கையேட்டுத் தம்பிரானறிந்து சுவாமிகளை
வணங்கிநின்று (சுவாமீ) இந்தச்சைவன் மிகுந்தவல்
லவனுயிருக்கிறபடியால் இவனைத்திருவடிக்குஆளா
க்கிக்கொள்ளவேண்டுமென்ற விண்ணப்பஞ்செய்ய-
அதற்குச்சுவாமிகளும் மேற்படி தம்பிரானைப்பார்த்
து-அப்பா நமக்கிருக்கிற-சந்நதிபோதும் நமதுசந்ந

திக்குச் சந்ததி நெடுநாளாயில்லாதிருந்தது இப்போது கிடைத்தபடியால் அப்படியே - செய்விக்கவேண்டு மென்று-கட்டளையிட அதற்குத்தம்பிரான் மௌன மாயிருந்துவிட்டார்-இப்படி இரண்டுநாள் கழிந்தபி ன்பு-மூன்றாவதுநாள் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் குமார தேவரை அழைத்து நீ ஊருக்குப்போவென்றுசொல் லகுமாரதேவரும் இவன் இவிடத்திலிருக்கட்டுமெ ன்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய - சுவாமிகள் இவிடத்தில் வேண்டாம் நீயேயழைத்துக்கொண்டு போவென்று சொல்ல ஸ்ரீகுமாரதேவரும் இவனைக்கொண்டுபோய் அடிமையென்ன செய்கிறதென்று கேட்க, சுவாமிகளு ம் ஸ்ரீகுமாரதேவரைப்பார்த்து அப்பா நீ இவனைக் கொண்டுபோய்ப்பக்குவமறிந்து உனக்குச்சொன்ன தை இவனுக்குச்சொல்லுவையென்று கட்டளையிட குமாரதேவரும் மகாப்பிரசாதமென்று-விடைபெற் றுக்கொண்டு இருவரும் விருத்தாசலம்வந்துசேர்ந்த பிறகு - சிதம்பரசுவாமிகளது பக்குவஞ்சோதித்து அநுக்கிரகஞ்செய்தருளினார். அவர்தான் திருப்போ ரூர்ச் சந்நிதானம் விளக்கிய சிதம்பரசுவாமிகள்.

இப்படி நடந்துவருங்காலத்தில் பெரியநாயகியா ரும் குமாரதேவரால் சாஸ்திரஞ்செய்விக்கும்படி தி ருவுளங்கொண்டு குமாரதேவரது யோகில்வந்து அப் பா குமாரதேவா, நீ சாஸ்திரஞ் சொல்லவேண்டுமெ ன்று திருவாய்மலர்ந்தருள-குமாரதேவரும் அம்மா அடிமையாற்சொல்ல முடியாதென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய-பெரியநாயகியாரும் ஆனால் நாமே உனதுநா

ஷில்சின் றுசொல்லி முடிக்கிறோமென்று ஆக்கியா பித்து-அங்ஙனே இந்த ஷோடசமகாசாஸ்திரங்களை யுஞ் சொல்லி முடித்தருளினர்-இப்படி அனந்தமக த்துவங்களைச்செய்து அந்தத்தில் ஸ்ரீகுமாரதேவரும் சொரூபசாக்ஷாத்கார பரிபூரணநிலையை யடையுஞ் சமயமறிந்து-இரண்டாவது அடிமையாகிய ரெட்டி சிதம்பரசுவாமிகள் ஸ்ரீகுமாரதேவரைப்பார்த்து சு வாமிதேவர் பரிபூரணமானபின்பு அடியார்கள் தரி சனஞ்செய்து உய்யும்பொருட்டு தாந்திருப்பணிகட் டளையிட்டருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய் ய அதற்கு ஸ்ரீகுமாரதேவர் நாம்நித்தம் சமாதியெ யிருக்கவேண்டுமென்று அகண்டபரிபூரண சாட் சாத்காரசொரூப வியாபகத்திற் கலந்தருளினர் இப் பால் ரெட்டி சிதம்பரசுவாமிகளும் ஸ்ரீபெரியநாயகி யாரர்த்தாரப்படி ஸ்ரீ குமாரதேவர் திருநாமத்தினால் கோயில்மடாலய முதலாகியதுசனுஞ் செய்வித்து பிறகுதாமும் பரிபூரணநிலையை யடைந்தருளினர்.

இஃது ஷெ சுவாமிகள் மரபிலுள்ள அடியார் களில் ஒருவரால் சுருக்கமாகத் தெரிந் தெழுதப்பட் டது.

ஸ்ரீ குமாரதேவர் சரித்திரம்

முற்றிற்று.



உ

வெற்றிவேலுற்றதுணை.

நெஞ்சுவிடு தூது.



காப்பு.

தஞ்சமென்றோர்க்கின்பந் தருகுமரதேவன்மே
னெஞ்சுவிடுதூது நிகழ்த்தவே - விஞ்சும்
பழமலைவாழாழத் துப் பாழிமதவேழக்
கழலிணைவாழ்சீமே காப்பு.

பூவாய்த்தகற்பகப்பூம் பொங்கரிடத்திற்சிறந்தோன்
றூவாய்த்தசெங்கமலத் துள்ளிருந்தோன்-மாவய்த்த
மார்பகத்தோனுகமுற்றோர்வஞ்சகக்கூற்றைக்கடந்த
சீர்மிகுத்தகாயத் திறன்முனிவோ-ரோர்மிகுத்த
மாணிக்கப்பைவிரித்து வாழுரகர்பாருறைவோ
ராணிப்பொன்போன்ற மறைபாகமங்கள்-பேணி
யுருவேயருவே யொளியேவெளியே
தெருளேயருளே சிவமே-பொருளேயென்
றேத்துஞ்சுகசொருப மின்னருளேயோர்வடிவாய்
நாத்துதிசெய்பெரு நயந்தருளி-தீர்த்தமெனை
வந்தபிரானுயேன் மலதிமிரம்போக்குதற்கென்
சிந்தைகுடிகொண்ட செழுஞ்சோதி-வந்தனைசெய்
யன்பர்க்கெளியா னதிகவோயாயிடிலும்
வன்பர்க்கரிதாய மாணிக்க-மன்புக்க
மந்தரமேமந்தாக வாசுகியேபாணுகக்

சந்திரன்றானுக்கடலே தாழியா-வந்தார்தம்
வன்பிறகடைய வருமமுதம்போன்றெழா
தன்பிற்பெருகியெழு மாரமுதந்-துன்பத்
திரையாழிவீழ்ந்தவரைத் தீதரியாமுத்திக்
கரைமேல்விடுக்குமொரு கப்பல் விரவிவரு
மாகமேயாதி யனேகபிரபஞ்சமெலா
மேகமாய்க்காட்டு மெழிற்சித்தன்-மாகசுர
ரேமாக்கவெம்ம ஞரியாருமிருமாக்கக்
கோமாக்கருணைமழை கூர்மேகம்-பாமாரூங்
கண்டபொழுதேகசிந்து கசிந்துள்ளுருகித்
தொண்டுசெயமேவுஞ் சுவைக்கரும்பு-பண்டு
பிரமனகர்தை பிறங்காதடங்கப்
பரமயொளியாப் படர்ந்து-சிரமனந்த
கோடிபடைத்துக்குலவுலகெலாந்தாளுய்
மூடிநிலைபெற்றமுது ரியா-னீடிக்
குழிஞ்சியுணின்று குறவர்குடில்சாடி
மறிந்துவிழுமாலியானை மாய்த்துச்-செரிந்த
வகிலுங்கழைமணியு மந்திரையாளுந்திச்
சிகிசிறச்செம்பாளைவெப்பந் தீர்த்துப்-பகாரிய
மூல்லைபுகுந்து முடைகெழுமுமாய்ச்சியர்தம்
மல்லையொத்தமுல்லை பறித்தெறிந்தங்-கொல்லை
தயிர்ச்சாடிமதுதுடனே தாங்கிமருதத்

தியர்பள்ளரார்ப்ப வெழுந்து-வயற்புடைக
ளேரிகுளங்களெலா நிறைத்துநெய்தனிலஞ்
சாரவெழுந்து தகும்பரவர்-நேரும்
வலைமலையெலாந துணித்து வன்படவுதள்ளிக்
குலவுகடலோடுறவு கொண்டு-நிலவலைய
மாழமொடுநீள மளத்தற்கரிதாகி
யேழ்கடல்வெள்ளமெனச்சிறந்து-சூழ்குமவர்
தம்மையமுக்கறவே தான்றுடைத்தல்ன்றியுயிர்
வெம்மையமுக்குமிகந்துடைத்து-செம்மைதரு
வீட்டின்பவெள்ளத்து மேன்மைபெறவேமூழ்க
நாட்டுமணிமுத்தா நதியுடையான்-மீட்டரிய
மெத்துகடமாதி வெரும்பொய்கதிட்டானச்
சத்தெனுமோற்மேன்மைத் தகுநாடன்-மொய்த்து
வரும்பேருருவமாய் மன்னுபொருளெல்லா
மொருங்கேசுகமான வூரான்-விரும்பியமெயப்
பத்திப்பழவடியார் பைந்தமிழ்ச்சொன்மாமலரால்
வத்திக்கக்கட்டுபா மாலையான் முத்திபெற
வோரறிவுகாணுமிடத்தொன்றென்றுஞ்சுட்டாது
சேரறிவாய்நின்றமனச் செப்பரியா-னேர்மருவு
பக்குவனான்காரணபெரும் பாதங்கள்சோதிதர
மிக்கமறையாகமமாம் வெண்மணிகொண்-டுக்காத
விச்சைஞானங்கிரியையென்னுமுத்தானம்பொழிந்த

கச்சமறத்துறந்த லச்சையறற் றச்சமது (ங)
கோடாகவேர்த்திக் குளிர்கருணைமெய்யுணர்வாம்
விடாதகண்கண் மிகவிழித்துச்-சேடா
ரிரண்டற்றவத்துவித மென்னுங்கைநீட்டித்
தெருண்டதலம்பத்திச்செவிகொண்-டிருண்டபெரு
தத்துவசாலங்களெனுஞ் சாற்றுக்கவளமுண்ட ந்
சுத்தமெனுஞ்சீர்வாய் துலங்கவே-பொய்த்த
கருமவிக்கூட்டங் கடியாதுவிசுந்
தருமமாநல்வா றயங்க-வொருமையிலா
வாறுசமயக் குருடறியாத
வீறுபரிபூரணமா மேனியுடன்-கூறுமலம்
போகமுனிந்துயிரின் போதமழித்துத்தோன்று
மாகமிகளைத்துமறி மானையான்-றாகமுடன்
வந்துதனையடைந்தோர்வன்பவநோய்த்தீர்ப்பதற்கே
யந்தமறக்கட்டு மருட்கொடியான்-சந்ததமுஞ்
சேமநிதிபோற்றிகழ் மறைநான்கிற்சிறந்த
சாமமறையாந் தகுமுரசோன்-காமர்செறி
கஞ்சனும்வேளுங் கடுங்கூற்றுந்தன்னடியார்க்
கஞ்சனடாத்துதிரு வாணையான்-விஞ்சியபே
ரின்பமுளந்ததும்பவெல்லோருங்கொண்டாடு
நன்குமகாதேவனெனு நாமத்தான்-மன்பயிலுஞ்
சாதனநான்கானபெருஞ் சம்பத்தைக்கையிடித்து

மாதனமாதர் மனைதுறந்து-நிராசி
ருள்ளிருந்தஞானம் புறனுமுதித்தாங்கு
வெள்ளைவிபூதிறணிந்து மேனியெலாங்-கள்ளமுறு
காமனைவென்றதிருக கண்ணிற்பிறந்ததனுல்
யாமவனைவெல்லவதற்கி தாமென்று-நேமருசி
ரக்கமணிமாலை யதுநயித்துமவ்வுருப்பின்
மிக்கபணியாய் மிகப்பூண்டு-தொக்கபகை
கொல்வாமஞ்சற்றேய்த்துக் கூறைகொளுமாறவித்
வெல்வான்கருதும் விருதாக நல்லசெக்கர் (௯௩)
காவிதோய்துண்டங் கருதுமுழுநான்குகட்டி
மேவுகருவிப்படையைவெல்வதற்கு-தாவிலாக்
கச்சைகட்டினார்போற் கனவுதாபந்தனமே
லெச்சமறக்கட்டி யிடாப்பிறவி-யச்சம்
பிரிந்ததெனக்காட்டுமொரு பெற்றிபோற்றோன்றும்
விரிந்தசடைபின் ருழவிட்டு-திருந்து
முயரங்கமீதி லுயர்பரமலிங்கந்
செயலறவேதோன்றுந் திறம்போற்-பயனார்
மருமத்திலிங்க மகிமையுடன்தாங்கிக்
கருமத்துரிசு கழன்றே-யொருமித்த
நெஞ்சுடனேவிடுதொரு நீடுபிச்சையேதெனினும்
வஞ்சமறவேகாத்தில் வாங்கியுண்டு-விஞ்சுங்
குருபரனுமக்குமாரதேவன்பாற்

றிருவடிபெற்றன்ஞானந் திர்ந்தே-யுருநாம
முள்ளவேலாஞ்சந்சிற் சுகமாவொருங்குணர்ந்து
தெள்ளியபேரின்பவெள்ளந் தேக்கியே-விள்ளவிலா
தெல்லாஞ்சிவமாய்க்கண்டேபெற்றமாதவரு
மல்லார்திருவுடனே வாழ்ந்தாலு-நல்ல
விடையன் பாற்கும்ப மிருஞ்சென்னிதாங்கித் (க்)
தொடருமறிக்குட்டியுடன்றேற்பை-புடையெடுத்து
கம்பளந்தண்டாதி கைக்கொளினுமச்சென்னிக் (ன்)
கும்பமிலைசநெஞ்சுவைத்த கொள்கைபோ-லெம்பிரா
ருளிலெநெஞ்சுவைதது தாங்குடிம்பிபோனடிக்கு
மீள்கிலாவன் புடைய விந்நகரு-மாளாத்
தகைமையுடையோராய்ந் தக்கபணிசெய்தே.
யகமுமுகமுமலர் வாருஞ்-சுகசொரூப
மொன்றென்றசொன்னுலகமேதென்றிடவே
நின்றபழுதையிடை நீளரவ-மன்ற
வுதிக்குமாறப்பொருளி லுண்டாமென்றேத
விதித்தபழுதை விளங்கின்-மதிதபாம்
பேதமதுபோலெழிற் சிவங்கண்டும்முலக
மோசாதிதோன்ற லெனையென்ன-மோகமறக்
கானவிரீல்லையெனக் கண்டுநீதோன்றுதல்போ
லினமில்பொய்யாத் தோற்றுமென்றிசைப்ப-வானை
பழுதைபினிற்பாம்பும் பகர்கானனீரு

யெழுமோதகையா யிவைதாங்-குழுமியே
நாலுவாயோர்பொருளினன் ணுவமேதென் றிசைப்ப
வாறுதபொன் கண்ணி லாபரண-நாலு
கடமாதிதோன் றுமொரு காரணம்போற்றோற்றுந்
திடமாககொணென்று செப்பத்-திடவா
லொருவன்றொழிலா லுளவாமிவைதா
மருவுமிவையாவரால்வந்த-துரையெனவே
விண்ணினிடைப்பிலிவெயிறகுஞ்சந்தான் றுவபோ
லண்ணுமெனவே நயந்துரைபப-வெண்ணுமவ
பற்பலவாறாலும்பகருமொன்றேமிவைசாந் (கக)
துப்புடைநாலுவரிவாய்த் தோற்றுவதென்செப்புகெ
காந்தருவமானகர்போற் கானெவயங்கர்தான்
போந்தவிவகாரமின்றுப் பொய்யாகு-பேய்ந்த
விவற்றுள்விவகார மேய்தெவனென்னக்
கவற்றுள்கனவு விவ்கார-கவிற்றுதல்போ
லாமென்றுரைப்பவது நினைவின்வாதனையாந்
தோமுறுபொய்வாதனைதான் றாயதாய-சேமப்
பொருட்கேதெனவங்கப் பூரணத்திறமேன்றுங்
தருக்காநினைமாகுந் தானென்-றுரைப்ப
வதற்குநினைவெழுமோ யாதென்றுகேட்டுக்
கதித்தகனலில் கண்டா-யிதைப்பொய்யென்
றுன்னுதுகேட்டி யுளஞ்சற்றைசந்தக்கான்

மூன்றும்பரமுமுயிர்கண்மொய்த்தெழுந்த-மன்னு
வுலகமிவைதோன்று முளமிறந்தாலிந்தக்
கலகமெலாம்பொய்யாயக் கனதை-யிலகியதோர்
மெய்யொன்றேயாகு மிளிருமுளத்துருவ
நையாவுருவமொடு நாமமாம்-பொய்யுளந்தா
னுன்னினைவுநீதென்றே யூகத்தானோக்குமிடத்
தன்னினைவுநாமவுரு வாகுங்கா-ணந்நினைவு
கோடிகணைதிற் குதித்தெழலாலிவ்வுலகு
நாடற்கருமுருவ நாமமாய்ப்-பீடுபெறத்
தோற்றுவினைவைத் துணிந்தாற்சற்சிற்சுகமே
மாற்றற்கரிதாய் வயங்கலுருஞ்-சாற்றுமிதா
லுள்ளமேயிவ்வுலகா மிவ்வுலகேயுள்ளமா
முள்ளமலாதேயுலக மொன்றில்லை-யுள்ளே
மதுரந்தருஞ்சாத்தன் வன்கோயின்முன்னே
சதுரங்கமாபலமாத் தங்குங்-குதிரைநரி
தேராளனும்பெயருஞ் செப்பியபேர்கொள்ளுருவு
நேராதுபொய்யென்று நீக்கியபேதருமிடத்
துற்றிடுமுக்காலத்து முள்ளமண்ணைமற்றெல்லாம்
வெற்றவெறும்பொய்யாய் விடுமிவைபோற்-சொற்ற
பெயருருமானவெல்லாம் பேணாதுநீக்கிற்
செயிரறுசித்தொன்றே திகழு-மியல்பாங்
கடலிற்பிறைநுரை காண்டிவலைமொக்கு

ளிடமுற்றெழினுமிது பொய்-திடமுறுமெய்
யாவதெதுவென் றறியுமிடத்தப்பொருளின்
மேவுதிணைதனை வேண்டிவலே-தாவியெழு
மொக்குளெனும்பெயரும் மொழிபெயர்கொள்ளும்
மொக்கவெரும்பொய்யாமுருசியுடன்-றக்க (முருவு)
நெகிழ்ச்சிகுளிர்ச்சிமய நீரொன்றேமெய்யாம்
பக்குமவைபோலப்பாரிற் றேகைக்கரிதாய்க்
காணுமுருநாமங் காணுதுபொய்யாகு
மாணுறுசற்சிற்சுகமே வாய்மையாம்-மாணு
இருப்பதுசத்துச்சத்தா லெண்ணுருவநாம
மிருப்பதுபோற்றோன்றும் வேறில்லையுரைப்பரிதாய்
தோன்றுதல்சித்துச்சித்தாற்றோன்று முருநாமத் (த்)
தான்றனித்துத்தோன்றுவது தானில்லையான்றசுகந்
தானேயுளதிதனுற் றய்குமுருநாம
மானசுகம்போலனுகியிடு-நானேத
வேறேதுமில்லை விரிதிரையாதிகடாங்
கூறுசலமொன்றே குறிக்குங்காற்-றேறிர்
பொருளொன்றேயாகும் புனிதமுறுநெஞ்சாற்
றெருளொன்றிக்காணென்று செப்ப-வருளொன்று
நெஞ்சுடையாயென்று நிகழ்த்திவழுத்திப்பணிந்து
தஞ்சமெனப்பொருந்திச் சார்வாரு-மெஞ்சலிலா
தெம்மருங்குஞ்சூழ்ந்துவா வின்னியங்களை வகையின்

சும்மைகடலேன் றெனிகாட்ட-மெய்மைதரு
மோர்பரிபூரண வின்போர்வடிவாகிப்
பேரோதவந்தபிரான் வந்தான்-சூரான்
மிடியாயிருள்போக்கு மேதகையான்வந்தான்
வடிவாலுவமையிலான் வந்தா-னடியார்
பவத்துயரைமாற்றப் பரிந்துவந்தான்வந்தான்
றவத்தலைவர்சற்குறவன் வந்தா-னுவக்கு
முதுகிரியான்வந்தான முகிலனையான்வந்தான்
வதிதலுறுபேறின்பன் வந்தா னதிக
கவிராசர்போற்றுங் கனைகழலான்வந்தான்
றவிராததண்ணளியான் வந்தா-னவியாத
ஞானகிரணமுறு நற்சூரியன்வந்தா
னீனமொன்றுமில்லா விறைவந்தான்-றேனனைய
நற்குமாரதேவனெனு ஞானபரன்வந்தானென்
றெற்பெருகுசின்ன மெடுத்தியம்பச்-சொற்பிரமன்
முன்னோராமாய்முடி காணானிவ்விடிரண்டே
ழன்னமாக்கானகுவலென்றுங்கொழல்போல்பொன்
கவரிபுடையிரட்டக்கண்டோர்க்கிவனைத் [சூர்
தவரில்லையில்லையென்று சாற்று-முவமையா
வாலவட்டம்வீச வடியார்கலங்கவோய்
சாலவொட்டாதோட்டுந்தலைகைமயா-மேலு
மௌனதுகளங்கழுந்தி ரென்றிந்துவந்து

தனதுபணிசெய்யுந்தகைபோ-லினமருவு
முத்துக்குடைநிழற்ற முத்திபெறவேண்டுமென்றே
ரித்திசைவாரீர் வாரீரென்றெண்ணு-மொயத்து
காத்தாலழைப்பதுபோற் காணூர்கொடிக
ளூடாத்தாறபோலெவ்விடத்து மோங்க-வுடைப்பரீ
மெய்யர்கரமாமேக மென்மலர்களாம்பெரிய [ய
துய்யமழையெங்குஞ் சொரியவே-செய்ய
மறைமுடிவுகாட்டு மணியேயெமது
குறைதவிரவந்த பெருங்கோவே-நிறையு
மதியேசெழும்பாகே வானமுதேசீரோ
ததியேயுலகுயிர்க்கோர் தாயே-கதியேயெந்
தாதையேசெந்தருவே தண்ணளியேநாயடியேன்
றீதையேபோக்குமிருந் தெய்வமே-யோதுட்
டிமிரதிவாகரனே செய்யமுதுகுன்றிற்
குமரதேவேயென்று கூறித்-தமிழ்தெரிந்த
வந்திகர்பல்லாண்டிசைப்ப மாமகரதோரணமுஞ்
செந்திருவுமோங்குந் திருமறுகி-லந்தணளி
மோனந்தயங்கிமொழி பொருளெல்லாந்தானு
மானந்தபோதகமீ தாங்கேறித்-தானந்
தவங்கள்சிறப்பத் தகுகுமரதேவ
னுவந்துபவனிவர வுற்ற-நவஞ்சேரு
மவ்வீதியுள்ளோ ரனைவோரும்வந்துவந்து

செவ்விபெறவே செறிந்தெங்குந்-தவ்வாத
விம்மேனிகொண்டதிவ னெம்மனோருள்ளிருந்த
பொய்ம்மையகறவென்றே புகழ்வார்-பெம்மானே
யோர்வடிவுகொண்டதிது வுண்மையாமெங்ஙனெனி
லோர்வடிவாற்காணலா மென்பாருந்-தேர்வரிய
பூரணமாநோக்குவிழிப் புண்டரிகனென்பாரு
மேரிணைக்குப்பேரின்ப னென்பாருஞ்-சீரிணங்கு
கற்றோர்க்கினிய கரும்புகாணென்பாரு
முற்றுனமக்கிவனென் றோர்வாரு-முற்று
விளமையானென்பாரு மெம்போல்வார்க்குற்ற
வளமையானென்பாரு மாகிப்-புளகமுடன்
கொள்ளப்பணிந்தவர்கள் கொண்டாடும்வேலரனி
னள்ளத்தமியேனு மன்னியே-விள்ளாது [ருந்
மின்னிரண்டுமொய்த்ததொரு மென்மைபோலேமினி
தென்றிரண்டுபின்றாழ்ந்த செஞ்சடையு-நன்றிதரு
மூன்றுபிறைநிரையாமொய்த்ததெனப்புண்டரஞ்சே
ரான்றதிருநெற்றி யழகிணையுந்-தோன்றுந்
துளக்கமிலாமதிபோற் சோதிமுகமும்
வளக்கமலநோக்கிணையின் வாகுங்-கிளக்குமறை
யஞ்சமுதித்தவகழகு சருநாசியையும்
விஞ்சோர்மொழிமலர்வாய் மென்னகையுந்-தஞ்சமு
மந்தரமோரிரண்டின் மாமுடியேலோரிரண்டு [யு
சுந்தரபானு துலங்குவபோற்-சந்தமுறுங்
காதிணையிற்பூண்ட கனகசெப்புக்குண்டலங்க
ளேதறவேகாட்டுமிரு திண்புயமு-மோதவிடம்

போக்கிமிளிரும்புனிதத் திருமிடறு
நோக்கிணைக்கின்பென்ற நலன்மார்பு-நீக்கரிதா
மையந்திரிவகற்றி யச்சமறநிச்சயஞ்சொற்
செயயமுறைகொண்ட திருக்கரமு-மையலுறு
சிவபாமிரண்டிற்றேருமிடத் தேகமென்று
மேவிபசின்முத்திரைகொண்மென்கரமுந்-தாவிலாச்
செக்கர்வானம்பவளச் செம்மலையை சூழ்ந்ததுபோற்
றக்ககாவிந்துகில்சேர்தண்ணிடையுந்-தொக்கவதின்
மேலொருமின்சூழ்ந்து விளங்குதல்போலத்திகழு
மேலுதரபந்தனத்தி னின்னழகுஞ்-சாலவே
பற்றுவிடாத பழவடியார்க்கின்பவெள்ளம்
வற்றுதளிக்கு மலர்ப்பதமு-நற்றவரு
மாணிக்கமால்வரைமேல் வண்டுசுபோர்த்ததுபோற்
காணுந்திருநீறுங் காப்பணிந்தே-யாணிப்பொன்
மேனியையும்மேனி மீதிலேயக்கமணி
யானிலாலிங்க மணமத்தனையு-நானேதக்
கண்ணிணைக்கோரின்னமுதாக் கண்டுபணிந்தேத்தி
யுண்ணெகிழ்வுதோன்றாதுபோதி-லெண்ணாவொரு
பொய்யொலாநிற்ப வினையேனைத்தானேச்சி
னையபனருண்மாலளித்தா னன்றுமுதற-றுய்ய
வவன்றருமின்பம்பெறவே யாசைமிகக்கொண்டே
னவந்தவன்பாற்றூதுவிட வுன்போ-லிவந்த
கடல்சூழுலகனைந்துங் காண்கிலேனெஞ்சே
யிடர்போக்குந்தூதா யின்றுத் திடமாகச்
செல்லவேவேண்டுஞ் சிறியேனுயிர்த்துணையே

நல்லவெனக்குநவ் நாயகமே-புல்லறிவா
னேயேன்பிறந்திருந்த நாளெல்லாமென்னுடனே
நீயேபிரியாது நின்றதனு-னீயேயென்
றூதையுந்தாயுந் தமரும்பெறுநட்புஞ்
சூதையேசெய்வார் துணைவரோ-நீதயவா
யென்பாலொருமித்திங் கேகாந்தமாயிருந்தா
லுன்போலுமென்போலுமொப்பாரா-ருன்பெருமை
யாகமமூமாரணமூ மாளபலகலையு
மியோகிகளுந்தாமே யுணாக்குங்காண்-மோகக்
கருத்தடங்கினமுத்தியது கையகமிற்கட்டென்
றுரைத்ததாலுமைக்கன்றுன்னி-விரித்து
புகழ்ந்ததலவே புகலரியநெஞ்சே
மிகுந்தபிறப்பு விடென்னுந்-தகுந்தொகைக்குக்
காரணமுநீயே கருதுமுலகமெலா
மேரிணங்குநின்னையல்லா தில்லைகாண்-பாரிணக்கு
நீசற்றசைந்தா னிகழுமுலகாகு
நீசற்றுந்தோன்றாது நின்றக்கான்-மாசற்ற
மெய்ச்சிவமேயாகு மினிருமிதாலுன்பெருமை
யச்சிவந்தானே யறியுங்காண்-மெச்சு
முறவாலுயர்வா லுனைப்போலெனக்குப்
பிறிதாருளரதனாற்பேணி-யறவாழி
யான்குமரதேவன்பா லன்புடனே தூதுசெல்ல
நான்கருதியுன்பா ணவிற்றினே-னியான்புகலு
மவ்விறைவனென்று மமருமிடஞ்சொல்லக்கேண்
மௌவன்மணக்கு மலர்ச்சோலை-செவ்விதரு

முத்தாநதிசூழ் முதுகிரியாமாங்குநீ
வித்தாரமாச்செல்லும் வேலைதனிற்-கத்துஞ்
சமயமெனும்பொயவேடர் தம்மைமிகநாடி
யாருமுறவாமென் றணுகேல்-கமைவி
லரிவையர்தாமென் றியம்பு மாமரவைநாடேல்
கருதுயிடயமெனுங் காலின்-பருவு
நெறிதப்பிப்போயதனு ணின்றுமயங்கேல்
பொறிமத்தமாவொடுபோ ராடேல்-செறிவுற்ற
காமமெனும்பங்கத்திற் காலிடேல்கோபமெனுந்
தாமவழன்மிதித்துத் துள்ளியிடே-னுமவுரு
முன்பின்புடைபெயர்நது முன்னிநோக்காதேயி
யன்மெலாமோருருவ யானவரு-மின்பமய
மாகிருப்போரு மரியதவச்செல்வர்களு
மேகமெனுந் துவளினை யெய்தினரு-மோகமறு
வீரசைவநாயகரும் வேதமுனிவரரு
மோராகமசைவ வுத்தமரும்-பாரோரு
நாற்றிசையுஞ்சூழுவவர் நாப்பணுடெச்சூழ
மேற்றிகழுமிர்ந் து விளங்குதல்போற்-போற்றுங்
குமாரதேவென்னுமிருநா கோமானிருப்ப
னமாவென்றவன் சபையை நாடி-யெமாலன்பு
தன்னடிக்கீழ்வைக்கத் தருகருணை செய்தானைப்
பொன்னடியைசென்னிபொறித்தானை-மன்னு
பவளமலையுபயபாரிசத்துஞ்செம்மை
திவளருவி தூங்குந்திறம்போ-னவமார்
கழுநீர்த்தொடையல் கலந்தபுயத்தானை

வழுத்தபாமாலைமன்னைத்-தொழுவார்க்கு
வேண்டியவேண்டிய வெல்லாமிகவளிக்கு
மீண்டியதெய்வமிருந்தருளை-மாண்டியா
வானந்தச்செல்வமளிக்குஞ்சிந்தாமணியை
வானர்ந்திக்கவருமாதவத்தாத்-தினனே
னேதுபிழைசெய்தாலு மேழையேனுக்கிரங்கித்
திதஞ்சிவனென்னுத தெய்வத்தை-யோதும்
பழமலையான்பாகம் பதியாவிளமை
யழகுடனேவாழுமுமை தம்மை வழுவாது
தந்தச்சிதானந்த சாகரத்தினூடாடுஞ்
செந்திருவாழுங்குமா தேசிகனைச்-சிந்தைநீ
பொன்னேமரகதமே பூரணமேயாரணமே
யன்னேமுதுகிரியா ராமுதே-மன்னேயென்
றேத்திப்பணிந்தங் கெழுந்துகாஞ்சிரமேற்
சேர்த்துப்பின்கைகட்டிச்சென்றுநின்று-தீர்த்தனே
யுன்பவனிகண்டங் குனதுகடைக்கண்ணோக்க
மன்புடனேபெற்ற வரிவைதா-னின்பம்
பெறுவதலாலவிதைப் பேரிருளில்வாடி
யுறுவளோயாவு முந்திக்கச்-செறியும்
பகுதியெனும்பௌவத்துப் பாடொலியினாலே
மிகுதிவருந்துவளோ பேணி-யகமென்று
மூலவகங்காரமெனு மூரிமதவேளினாற்
சாலமயங்கத் தருவளோ-கோலியே
கத்துசமயக்குயிலின் காரொலியாலானந்த
நித்திரைபண்ணாது நிகழ்வளோ-சுத்தமுறுஞ்

சாத்திகமாயையெனுஞ் சந்திரனல்வெம்புவளோ
காத்தாள்வாய்மற்றிவளைக் காணென்றே-யாத்தன்
றிருவடியில்விண்ணப்பஞ் செய்துவணங்கி
யிருமைதருமிவ்வுலக மெல்லா-மொருங்குபெறு
பேரின்பமாகியென்றும் போகிருந்தவிந்தச்
சீரின்பநாயேன் செறிந்தோங்கத்-தாரன்பா
யின்றிவளுக்கீதலெழில்வள்ளாலென்றியம்பி
நன்றெனவேசம்மதிப்ப நன்குரைத்து-மன்றலுறு
சற்குமரதேவன் றருங்குவளைமாலைநெஞ்சே
யிற்பெறவேவாங்கிவா-வினறு. ஆக-௩௱௮௩.

நெஞ்சுவிடுதூது-முற்றிற்று.

தூது.

எவ்வுயிர்க்குந்தாயா யிருந்தின்பமுதளிக்குஞ்
செவ்விதருசற்குமர தேவன்பா-லவ்வியந்தீர்
நெஞ்சமேசெங்குவளை நீண்மாலைவாங்கிவாச்
செஞ்சவேதூதாகிச் செல்.

ஸ்ரீகுமாரதேவாயநம:

—*—

உ

குருவேதுணை.

குமாரதேவர்

அருளிச்செய்த

சாத்திரங்கள்பதினாறினுள்

முதலாவது

மகாராஜாதுறவு

காப்பு.

அமரர்கள்பரவுந் திருமுதுகுன்றி
லாழ்ந்துப்பிள்ளையைச்சிகரிக்
குமரசற்குருவை யிமகிரிராஜ
குமாரியாம் பெரியநாயகியை
மும்மலமுமொருங்கே யகற்றிடுமுக்கண்
முதல்வனைச் சாந்தநாயகனை
நமதென்னைப்படியே முடிந்திடத்தினமும்
நாடிநின்றிறைஞ்சி வாழ்த்துவாம்



குருவணக்கம்.

மறைமுடிவதனில் விளங்கிடுமொளியே
மனிதனைப் போலவந்தெனது
சிறைதவிர்த்தாண்ட சிவப்பிரகாச
தேசிகன்றன்னை மற்றவன்றன்
நறைமலரடியைப் போற்றிடுஞ்சாந்த
நாயகன்றன்னை மற்றவன்றன்
நிறையருள்பெற்ற பழனியாமுனிவை
நெஞ்சினு ளிருத்தியேபணிவாம்.

ஆழத்துப்பிள்ளையார்துதி.

தொய்யின் முலைக்கோடிரண்டுகவான்
றுதிகலைகமூன்றுவிழிதுரிசில்
துய்யசைவமுதன்மதமுந்
துலங்கவருமொண்பிடியுலகம்
உய்யவுதவுமொருகளிற்றை
யுலவாவிருத்தசைவத்தில்
வையம்பரவுமாழத்து
வாழைங்கரனைமனநினைவாம். (க)

வேறு-விருத்தாம்பிகைதுதி.

இருட்கலிவலியின் ஞானநன்னெறிக
ளிறந்துயிர்கொடுநெறிமேவி
மருட்கொடுகலங்கா வகைகலியென்றும்

வந்தனுகாப்பதிதன்னில்
தெருட்சத்திக்கருணை யுருவதாய்நின்று
தெளிவிக்குமிறைவியெங்குருவோர்
அருட்கடல்பெரிய நாயகியுலகுக்
கனைமுதல்வியைப்பணிந்திடுவாம். (உ)

சபாநாயகர்துதி.

திங்களார்சடையிற் கங்கைநீர்துளிப்பத்
திருந்திழையுமையுளங்களிப்பப்
பொங்கராவொடுநற் புலிமுனிவர்கண்மால்
போதயனமரர்கள்போற்றத்
துங்கநான்மறைகடுதித்திடவைந்து
தொழில்விரிந்திடப்பொதுவதனிற்
செங்கமலதிர நடஞ்செயும்பொருளைந்
தினம்பணிந்திடரொழித்திடுவாம். (௩)

வேறு-சிவகாமியம்மைதுதி.

அருவுருவாயுயிர்கடமக்கன்னையாகி
யஞ்ஞானந்தனையகற்றியமலமாகி
மருளிலதாய்மெய்ஞ்ஞானமாகுமுத்தி
வாயத்திடவேகாத்தருளிவானோர்த
இருள்கடவேமிளிருமிருங்கழல்களார்ப்ப
விறைபுரியுந்திருநடத்தாற்களித்துவாழும்
தெருண்மருவுமறைநான்கும்பரவுந்தில்லைச்
சிவகாமசுந்தரியைச் சிந்தைசெய்வாம். (௪)

வேறு-விநாயகர் துதி.

செக்கர்போன் றொளிர் முக்கட் சிலம்பினை
மிக்கபேரருள்வேலை யோர்கொம்பால
நக்கவன்பர்க்குதவுங்கருவினை
இக்கணைசிறைவேற விறைஞ்சுவாம். (௫)

வேறு-சுப்பிரமணியர் துதி.

கடிகமழ்கரியகூந்தற்
கனிமொழித்துவர்வாய்த்தெய்வப்
பிடிதனக்கோட்டால்வள்ளிப்
பெண்கொடிபடருஞ்செய்ய
படிபுகழ்புயமாங்குன்றிற்
பாயவன்கழுநீர்நீப
மடலவிழ்செழுந்தார்ச்செவ்வேண்
மலரடிவணக்கஞ்செய்வாம். (௬)

வேறு-அடியார் துதி.

வண்டுழாயலங்கன் மாயவன் மலர்மேல்
வதிந்தநான்முகன் மறையறியாத்
தொன்னடைவாய்க்கெண்டைவிழிக்கழைமொழியெம்
டொடியிடையுமையையோரிடத்தில் [ண்
கொண்டனோனருளைப் பொருளெனக்கருதிக்
குலவியசாதனந்தரித்து
மண்டியவடியார் யாவர்மற்றவர்தாள்
மனத்தினுஞ்சிரத்தினும்வைப்பாம். (௭)

வேறு-அவையடக்கம்.

சகரர்தம்வலியையுந் தடந்திரைக்கடல்
அகலமும்பின்புளோ ரகழிலஞ்சிதான்
புகழுறவிளக்கலே போலவிச்செயுள்
நகைதருகலைஞர்நூ றனைவிளக்குமால். (அ)

வேறு-நூன்முதலியபொருளும்-நூற்பயனும் நூலாசிரியர்பெயரும்.

திங்களொண்கவிகைத் திசிரியந்திணிதோள்
　　திகழ்கடற்றுளைமாராஜன்
அருகன்மாலிலத்திற் றுறந்துவீடடைந்த
　　வரியலிக்காதையைத்தமிழால்
இக்குமாநவத்தோ ரிசையுமென்றிசைப்ப
　　விசைத்தனன்விறுதக்கேட்டோர்
கொங்கவிழ்பொழில்சூழ் பட்டீஸ்புறையுங்
　　குமாரதேவென்னுமாமுனியே. (கூ)

வேறு-வாழ்த்து.

சிவன்றிருவுருவானமைந்து சின்மயவெழுத்தும்வாழி
நவந்தருநீறும்வாழி நயனாகன்மணியும்வாழி
கவின்றருங்குமாரதேவன் கழலிணையிரண்டும்வாழி
அவன்றிருவடியார்தம்மோ டாருயிரனைத்தும்வாழி.

பாயிர-முற்றிற்று.

நைமிசாரணியரிஷிகள்.
மகாராஜன்சரித்திரஞ்சொல்லும்படிகேட்கச்
சூதர்சொல்லத்தொடங்கல்.

திருக்கிளர்நைமிசாரணியத்திற்
றங்கியமுனிவர்கள்சூதன்
வரப்பணிந்தேத்திக் கதைகள்பறபலவா
வகுத்துரைத்தனை மகாராஜன்
திருக்கதையெங்கட் குரைத்திலையதுநீ
செப்பனச்சுருதியிற்சொல்லும்
சுருக்கமில்காதை யிதுவெனத்தொகுத்துத்
தோமறக்கேண்மினென்றுரைக்கும். (௰க)

இது-முதல்-எ-பாட்டும் அரசன்சிறப்பு.

குழைத்தரண்சினைத்தே மாவினெண்களித்தேதன்
குலவியபலவிளைப்பலத்தேதன்
தழைத்திடுகதலிப் பழஞ்சொருத்திடுதேதன்
ருன்றிர்ண்டிலஞ்சுபிற்றதும்பி
விழுத்தகுவயலிற் பாய்தரவிளையு
மிகுகருநாடதேசந்தான்
இழைத்தநற்றவத்தா லுயிரொலாம்புரந்தங்
கிருந்தரசாளுமோர்குரிசில். (௰உ)

வேறு.

மிஞ்சமரிஞ்சிசூழ்மாபுரத்திருந்
தெஞ்சலிலெண்டிசை யிறைவர்தாடொழத்
தஞ்சமென்றடைந்தவர் தம்மைக்காத்திகல்
வஞ்சகர்க்காய்மகா ராஜமன்னனே. (௰௩)

வேறு.

கருங்கிழலரசுவைகுஞ்
சதமகன்றிருவின்மிக்கான்
உருவினின்மனிதன்மிக்கா
னுலத்தினிற்பலத்ததோளான்
செருவினிலரியேறன்னான்
றேனொடுஞ்சிறும்பாட
முருகுடைந்தொழுகுந்தாரான்
மூவுலகளிக்கும்வேலான். (௧௪)

வேறு.

அரசர்வந்திடுதிறை யளக்குமுன்றிலான்
முரசுகளனுதின முழங்குமன்றலான்
கரைபொருதிரையெறி கடலந்தானையான்
அருவரைமார்பினன்யாளிமொய்ம்பினன். (௧௫)
அரசர்தம்முடியுழு தவிருந்தாளினன்
எரிதவழ்திகிரியை யேந்துந்தோளினன்
மருவலர்வலியினை மாற்றும்வாளினன்
தருநிதிக்கொடையினன் றருக்குநாளினே. (௧௬)

வேறு.

கவரியோடாலவட்டங் காரிகையார்கள்வீசப்
பவளவாயபம்பையன்னர் பாசடையுதவமூத்தத்
தவளவாணகையார்கீதந் தனிநடஞ்செயபநின்று
குவலயமன்னர்போற்றக்குணகடற்றூனைசூழ. (௧எ)
இந்திராலயம்போலிலங்கியமண்டபத்தில்
சுந்தரமிருகராஜன்சுமகதபூவணையின்மீது

வர்திருந்தவனிதன்னை மனுநெறிமுறையிற்சாந்தே,
அந்தமில்போகந்துய்த்தங்கிருந்திடுமரசர்கோமான். (

அரசன்றனக்குப் புதல்வ னின்மையால்
வியாகுலமுற்றது.

தாம்புடைப்பிறையெயிறுறுதனுத்திரியிராயிரந்தோட்
பாம்பிறைப்பரிக்கவுற்றபாரினைப்பரிக்கப்பின்னர்
மேம்படுபுதல்வர்நந்தம்வயிறுடைவயிற்றிலெலென்று
தேம்படுதெரியன்மார்பன்சிந்தையாகுலங்களுற்றான்

இது முதல்-உ-பாட்டும் தீர்த்தயாத்திரை
முதலியபுண்ணியங்களை செய்தமை.

கங்கையேமுதலாமிக்கக்கடவுண்மாநதியிற்றோய்ந்து
ம், பங்கயாசனன்மாலிங்கட் பவளவார்சடையான்ற
ன்னை, அங்கையார்பூசைசெய்து மதிதிகட்களித்துத்தீ
யில், பொங்குமாகுதிகளீத்தும் பூவலம்வந்துந்தேவர்

ஆலயஞ்சாலையக்கிராமநந்தனவனங்கள், கோலமாரி
லஞ்சிகூபங் குளம்பலசெயதுமீரொட்டேனுமாதான
த்தோடேயிரணியமுதலீரைந்து, சாலநற்றனமீந்து
த் தருமமென்றோன்குசெய்தும். (உக)

இது-முதல்-உ-பாட்டும்
புத்திரோற்பத்தியும் சாதகன்மமுதலியன
செய்தமையும்.

தவம்பலபுரிந்துவேந்தன்
றனையனைப்பூத்தபின்னர
பவந்தனைத்துடைத்தேன்மேலாம்

பரமநற்பதமுமுண்டென்
றுவந்துசாதககன்மத்தோ
டொழிவருகருமெல்லாம்
நவந்தரச்செய்துநாம
நன்மகாராஜனென்றே. (௨௨)

வேறு,

வேதநீதியிற்கூறிவியன்றர
ஓதவெண்ணெண்கலையுமுணர்த்துவித்
தேதமற்றகுரவற்கிரணியம்
போதுமென்னப்பொழிந்தனன்கொண்டல்போல். ()

இரதபரீக்ஷைமுதலியவற்றிற்
பயிற்றுவித்தபின்-விவாகத்துக்குப்
பிரயத்தனஞ்செய்தமை,

கொடிநெருக்குங் கொடிஞ்சியந்தேர்பரி
கடமலிந்த கம்பமொன்றிவிகைபிப்
படியிலூரப் பயிற்றுவித்தாசிலா
வடிவிலங்கு மகற்குமணஞ்செய்வான். (௨௩)

அரசர்களுக்கு விவாகபத்திரமனுப்புதல்,

மடங்கலன்னபலமுள்ளமாமன்னன்
இடங்கொளெண்ணெழுதேசநிறைவர்க்கும்
முடங்கல்போக்கினன்கண்டுமுடிமன்னர்
கடங்கொள்சேனைகள்சூழ்வரச்சார்ந்தனர். (௨௫)

வேறு-இது-முதல்-உ-பாட்டும்
நகரமலங்கரித்தல்,

வடிகொள்வெண்சுதையாற் பித்திகைதிற்றி
வானுறமணிக்கொடிநிரைத்துக்
கடிநறுஞ்சாந்தங் குங்குமந்தன்னாற்
கமழ்தரமறுகெலாமெழுகிப்
பொடிகொள்சிந்துரத்தாற் கோலமேபுனைந்து
பூமலர்பொரிநனிசிதறிக்
கொடிகொண்முதெயின்மன் மாடமொண்சிகரி
கோதறப்புதுக்கியேகுலவ. (உசு)

வேறு,

கதலியங்கமுகுநட்டுக் சாவணமலங்கரித்துப்
புதியதோரணங்கள்கட்டிப் பொற்குடஞ்செறித்துத்
தீபம்,இதமுறவெங்குமவைத்தே யிந்திரனகாம்போ
ல, மதுமலர்த்தாமநாற்றி மாபுரியலங்கரித்தார். (உஎ)

இது-முதல்-ங-பாட்டும்-பெண்ணின்சிறப்பும்
விவாகஞ்செய்தலும்-வேறு,

வில்விலங்குகைவேந்தர்மரபினில்
நல்லசாமுத்திரிகதானன்கதாச்
சொல்விலக்கணத்தோடுதுரிசிலா
முல்லைமாலைமுறாகுவிரியவே, (உஅ)

வேறு,

மூவல்கதனிலுள்ளமுகிழ்மு லைக்கருங்கட்செவ்வாய்
பாவையொழிலிற்போதன் பகுத்தெடுத்துபிரோடே

ய், ஓவியர் தீட்டினனென்றுலகினிதுரைக்கச்செய்ய
பூவுறைதிருவிரும்பும்பொற்புடனவதரித்தே. (உ௯)

வேறு,

இலங்கியவாலொண் டளிர்குழைத்தினிய
விருதனக்கோங்கிணையரம்பி
நலங்கிளராம்பல் குமிழ்குருவனை
நண்ணுசெஞ்சரோருகம்பூத்துத்
துலங்கியபுயலைச் சுமந்திருதாளாத்
தோமிலாமின்னென நுடங்கிப்
பலந்தரப்படருங் கொடியினைவேதப்
பண்பினின்மன்றல்செய்வித்தே. (௩௰)

மகாராஜனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்தல்,

வேறு.

அருந்ததிகணவன் முதன்முனிவரர்க
ளருமறைக்கிழவர்கடம்மால்
பொருந்தியகங்கைப் பூம்புனலாட்டிப்
பொன்னவமணிகளரற்குயின்ற
விரிந்திடுமடங்கன் மென்றவிசேற்றி
மிளிர்நவமணிமுடிகவித்துப்
பருந்தடர்வேலான் பௌவமார்புவியைப்
பரிவொடுந்தோன்றல்பாலளித்தான். (௩௧)

மகாராஜன் மனைவியோடுவாழ்ந்திருந்தானெனச்
சூதர்சொன்னமைகேட்டு ரிஷிகள்பின்னும்
வினவச் சூதர்சொல்லத் தொடங்கல்.

சோகமேயின்றி யிருந்தனன்வேந்தன்

றேன்றலும்பார்பொதுநீக்கி
ஏகமாயச்செங்கோ லெங்கணுஞ்செல்ல
வேண்டிசைவிசயமுஞ்செய்தே
மாகநாடென்னப் போகமேநுய்த்து
மடந்தையோடிருந்தன னொன்றான்
வாகைவேலவன்பி னென்னசெய்தானென
மறையவர்க்குயர்முனிவருக்குரும். (௩௨)
இது-முதல்-உ-பாட்டும்-மகாராஜன்முந்திக்கு
ஞானமே சாதனமென் றுணர்தல்,
மனைவியுந்தானு மோர்நினைவாகி
மாறுபாடின்றியோர்காலும்
தனைபுணர்யோகி தந்தைதாய்கடவு
டங்களையறுதினமிறைஞ்சி
அனைவருரைத்த நெறிதவின்டந்து
மருத்தங்கண்மனதினிற்றரித்தும்
வினையமதுடனே நான்மறையவரை
வினவியுஞ்சிலபகல்போக்கி (௩௩)
தனியிடமதனி லிருந்திருவர்களுந்
தங்களிற்றாமுணர்ந்துசாவித்
துனிசெய்மாமாயைப் பிறப்பதுநீங்கிச்
சுகமதையடைந்தனுதினமும்
இனிமையதாக விருக்கலாஞானத்
தென்றெண்ணிஞானிகட்சார்ந்து
நனியவர்பாத பூசனைபுரிந்து
நாடொறும்வினவினர்நன்றாய், (௩௪)

ஃமூது-மூதல்-௩-ப்பாட்டும்-அந்தஞானம் சற்குருசே
வையன்றி விளங்காதெனத் துணிதல்.

இருவரிலரசன் றனக்கறிவோங்க
விருவகைச்சார்வையுமகற்றித்
தருவுடற்காவ றனையுங்கைவிடுத்துக்
கருத்தசையாதுமெய்யுணர்வை
மருவிடிலகப்பற் றற்றுமேல்வீடு
வாய்த்திடுமதற்குமெய்ஞ்ஞானக்
குருவருளின்றி விளங்கிடாதெனவே
கொண்டனன்மனந்தினிற்றுணிவே, (௩௫)

மனைதனிலாசை பொருந்தியேயின்று
மருளமயின்ஞானியாமெனவே
தனைமிகமகிப்போன் றன்னைவந்தொருவன்
றந்திடுஞானமென்றிரந்து
வினைவன்மட்டையினைப் பருகுவோன்றன்னை
வேண்டித்தென்னம்பழந்தனையே
இனம்பணித்திரிவோன் புத்திபோன்மெனவே
யியம்புவர்முற்றுணர்பெரியோர், (௩௬)

வேதவாகமசாத்திரபுராணங்கள்
விளங்கவேகற்றுணர்ந்தவற்றைத்
தீதறவெவர்க்குந் தெளிவுறவோதிச்
செப்பியநவநெறியதனில்
சாதகமிலாத குருவினையொருவன்
றானடைந்தானந்தம்வினவல்

ஏதமாங்கழுதை கன்னிக்குங்குமத்தி
னியல்புகேட்டிடுதல்போன்மென்றே, (௧௭)

சற்குருவையடைந்து விண்ணப்பங்கூறல்

சீவர்களிடத்தி லருள்சிவபத்தி
திருந்தியதுறவுமெய்ஞ்ஞானம்
ஆவதோர்வடிவாம் வேதமாமுனியை
யமலவாரணியத்திலடைந்தே
தேவர்கடேவே துன்பமோர்காலுந்
தென்றிடாமுத்திதானெய்திச்
சாவதும்பிறப்பு நீங்குமோர்நெறியைச்
சாற்றெனத்தாழ்ந்திடமுனிவன். (௧௮)

சற்குருமகாராஜனுக்கு உபதேசித்தல்,

இருவகைச்சார்வாம் புறப்பற்றைநீக்கி
யிச்சையின்மிட்டிவினைவு
மொருவியேயுடற்கா வலையுங்கைவிடுத்தே
யுட்கரணங்கள்வாதனையும்
குருவருளெறியே யொடுக்கிடில்விடுங்
கூடுந்தானுகைவேபவத்தின்
கருவிழிந்திடுமிந் நெறியினையநீவினைவிற்
ணைக்கொண்டுசெல்லெனவுரைத்தான், (௨௰)

மகாராஜன் சிலகாலத்தின்பின் தனித்திருந்து
உபதேசமொழிகளைச் சிந்தித்தல்,

அந்நெறிகுருவா லையமுந்திரிவு
மகன்றிடத்துணிவதாக்கேட்டு
முன்னெறியானவரசியற்கையினின்

முயன்றனன் சிறிதுநாளொருநாட்
பின்னெறியதனைநினைந்தனைவரையும்
பெயர்ந்திடவிடைகொடுத்தரசன்
மன்னெறிக்கோலமகன்றந்நப்புரத்தில்
வதிந்தனனொருவனாய்த்தனித்தே. (௪௰)

இது-முதல்-௨-பாட்டும் தன்னைவந்துகண்ட-அரசர்முதலாயினோர்க்கு இனி அரசியற்றலை வேண்டாது துறவுபூண்டுவீட்டைடைவேனெனக்கூறல்.

அரசர்களமைச்சர்புரோகிதர்பெரியோ
ரனைவருமவ்விடத்தேகி
அரசனைநோக்கிக்கிருத்தியகரும
மகன்றுவாளாவிருந்திடுதல்
அரசிலக்கணமன்றெனவர்வேண்ட
வவர்களைநோக்கியேவேந்தன்
அரசியற்கையினைவேண்டலனென்னை
யறியவேவேண்டினனன்றே (௪௧)

ஆண்டதோரசுதனிலும்போகத்து
மாசையற்றேனினிவேண்டேன்
மாண்டதோர்வனத்தி லொருவனாய்த்தனித்தே
மனத்தசைவறுத்துவீட்டைடைவேன்
பூண்டவென்மனமிங்கினித்திரும்பாது
போகத்தைப்பொருளெனவெண்ணி
வேண்டலனீங்களரசனுவேறே
விதித்துக்கொளுங்களென்றுரைத்தான் (௪௨)

இது- முதல் ௩-பாட்டும்-இராச்சியத்தை விடலாகா தென மந்திரிமார்வற்புறுத்த-மகாராஜன் இராச்சியத் தின் துன்பமும் முத்தியினின்பமுமுணர்த்தல்,

ஆதியினின்று தானைதயுகினேய
யாகினினிளமையிற் சூட்டத்
தீதின்றியுணர்புபவசிமையினிற்
செகமதைத் தாங்கினேயினிமேல்
நீதியினுணிய மதியினுதரவி
னின்னைப்போலொருவர்மற்றுளரோ
ஈதியற்கையதன் றிவ்வுடலுடனே
யிசசெல்வமன் றிவேறுளதோ, (௪௩)

அலறுநீயெனி னவனியுங்காப்பற்
றவத்திலேபலிர்ந்திடும்யாமும்
சலனமதுறவே மித்தகையெமை நீ
தவிக்கவிட்டேகுதல்கடனன்
றிலகிடவெமக்கி தருளெனவமைச்ச
ரியம்பிடவாசனும்பார்த்தே
உலகமெய்யெனவென்றுறுமதியுடையோர்க்
குரைப்பினுமுணர்வுதியாதால், (௪௪)

இவ்வரசியற்கை யப்பமற்றிதனு
லெய்திடுந்துன்பமிக்கவின்
றவ்வகையதனை யூகமின்மையினு
லறிகிலீர்நீங்களின்பென்றோ
எவ்வகைகினைந்தி ரினியெக்காலுங்கட்
கிதின்பமலதெனத்தோன்றும்

ஒவ்வமற்றிதனுக் கூசுமேதோன்று
துங்களுக்குலகயூகுதிக்கும். (௪௫)

மகாராஜன் நகரைவிட்டுப் போம்போது
நகரத்தார் போயழுதல்.

என்றுமற்றனேக யாவிரித்தரச
னெடுத்தஙமச்சரகடமக்கியம்பி
நின்றுபின்னவரை நிலுமெனவிருந்தி
நிதிதுனும்பொன்மனேவிடுத்தே
சென்றுபின்னகர வீதியினடக்கத்
திரண்டனேவர்களும்பின்றொடர்ந்து
வன்றுயரடைந்து வாடியேமெலிந்து
வாரியினோசையினழுதார். (௪௬)

இது-முதல்-உ-பாட்டும்-நகரத்தாருடைய
துக்கத்தைச் சார்திபண்ணல்.

அவரவர்வினையினவரவர்வருவா
ரவரவர்வினையளவுக்கே
அவரவர்போகமென்றதேயாயி
னுருக்கார்துணையதாகுவர்கள்
அவரவர்தேகமுளபொழுதுடனே
யாதரவானநாடி
அவரவரடைதனெறிகன்மத்தடையு
மாதரவாதரவாமோ (௪௭)

வினையுளவளவுங்கூடியேநிற்கும்
வினையகன்றிடிற்பிரிந்திடுமால்

வினையினால்வருமாதரவிளிவிளியற்கை
மெய்புணர்வதநகையலவே
வினையிலையுங்களிடத்திறனிருக்க
மெய்புணர்வொன்றையேநாடி
வினையறுங்காரணம்புகுதவேவேண்டி
விரும்பினேனீர்விடுமிங்ஙன். (சஅ)

உறவினர்கள் தமதுறவுபாராட்டி
அரசனைத்தடைப்படுத்தல்.

என்றநல்வேந்தனையிலார்போல
வேகிளைஞரனைவருங்கண்ணீர்
நின்றெதிர்சொரியவாய்விட்டேயலறி
நின்றனர்தமர்கள்பின்னேயி
இன்றெமையாவர்காத்தளித்திடுவ
ரினியையேயருதனி
அன்றெனவுரைத்தாரவர்களைநோக்கி
யரசனீதுரைத்தனனன்றே. (சகூ)

வேறு-அரசன் உறவுபகைவேறெனல்.

உறவாகுமெனவெணிநீர்தொடர்பதியல்பன்று
முயிர்கட்கெல்லாம்
உறவாகுஞானநல்பகையாகுமஞ்ஞான
முய்த்துநோக்கின்
உறவானவதையடைந்து பகையானவிதைநீங்கி
பொருமையாக
உறவாதறனக்குத்தானேயெனமற்றுறவுவிடுத்
துறவுமென்றான். (ரு)

தாய்தந்தையர் அரசனைத்தடுத்தல்.

தந்தைதாயிருவருந்தம்புதல்வ னெனும்வாஞ்சையி
 ரூன்பின்னோகி [ளுற்
மைந்தவாவெங்களிருவரையு மெவர்காப்பதற்கு
 வைத்தாய்நீதான்
சிந்தைதானுனக்கெங்கேமகனேயுன்றிருமுகத்தைத்
 திரும்பிக்காட்டாய்
நொந்துதான்பெற்றவயி றெரிகின்றதெனவுரைக்க
 நோக்கிமன்னன். (௫௧)

அரசன் நீவிர் தாய்தந்தையரன்றெனல்.

அறிவைநோக்கிடி லுநற்குத்தாய்தந்தையிலையிவுட
 லுதனைநோக்கில்
இறையுநீநபாதாரணமன்றிருமாயை
 யிலரிலுண்டாகும்
குறியிதுவிக்காயின்மண்ணி லெனைப்பெறுதவரிலைய
 கொள்கைநீரு [க்
நிறையுமதியிலரோநீர்கில்லுமெனவிருவரையு
 நீத்துப்போனான். (௫௨)

மனைவிவந்துதடுத்தல்,

அரிவையர்கட மக்கிலக்கணங்கூறு நூலதனி
 லரணையெல்லாம்
உரிமையாயுடையவளா மிவரியமனைதொடர்ந்தேகி
 யருகின்று
பரிவினுடனடிகள்பணிந்தரற்றியேபதைபதைத்துப்
 பரிக்கண்பாய்த்

தரியனுமைவிடுத் துலகமதனிலொருகணமேனுஞ்
சாவேனென்றாள். (ருங)

அரசன் நாயகன் வேறெனல்,

நின்னுடையநாயகனை நினைதுள்ளேயறநோக்கிநிற்
கமாட்டா, துன்னுடையநாயகனென்றென்றனையே
கருதிநீ யழல்வதென்னே,மின்னனையவிடையாய்கே
ளனைவருக்குநாயகனோர் மேலாமீசன், அன்னவனை
யேதேடிப்போகின்றேனெனவரசற்கரிவைசாற்றும்

மனைவிபெண்களுக்குக் கணவனையின்றிக்
கதியில்லையெனல்.

ஞானமானதுபொதுவே நூலதனிற்றுறவதற்கு
நவில்வதில்லாள், ஆனமாதினையலவோவிடுகவென
வறையும் பதியானவன்னை,ஈனமாவிடுகவெனவறை
யுமதோ துறவறமிங்கெனக்கென் சொல்லும், ஆன
தானுமையொழிந்து கதியிலையேயெனவெளியானடு
த்தேனென்றாள். (ருரு)

அரசன்மறுத்துச்சொல்லல்.

ஆகமத்நின்விதிதவறாநறைந்தனைநீவிவேகியேயா
வாய்நாளுந்தேகமுதற்பிரபஞ்சமதனினைசைவிடுத்து
வனஞ் செலலாகின்றேன்,நாகமூலையாயெனுமாதடு
த்தலுன்றன்விரதமல நாடுதன்னில், போகுதியென்
றவனைவித்த் தேறிலனாப்போலகன்று போகாநின்
றான். (ருசு)

இது-முதல்-உ-பாட்டும் - மனைவிபுலம்பிக்கொண்டு
மாமன்வீட்டிற்குப்போய்விடல்.

வீரிவாயஞானமதைபுணர்ந்தாலுமடந்தைபதிவில
ங்கசிற்றல், அரிதாயதகைமையினு லேங்கியேபதை
பதைத்தங்கவனைநோக்கித், தரியாதுகதறியேவினைத
னையேநொந்துதான் றளர்ந்துநின்று, தெரியாதும
றைந்தவிடந் தனின்மிகவுமுருகியே தேம்பியிழ்ந்து.
வேந்தனேயுனைவிடுத்து முலகமதிலிருக்கவோவி
தித்தானீசன், தீர்ந்ததோவுமக்கெனக்கும் வினைதா
னுமின்றளவிற்சேர்ந்துநிற்கும், போந்தவுமையெக்
காலங்காண்பேனினியெனவே புலம்பிமாதும்,சா
ர்ந்தனள்பின்றிரும்பியே நகரதனின் மாதுலன்றன்
சார்புதன்னில். (ரு௦)

இது-முதல்-ம ச-பாட்டும்-அரசன்வனத்திலே
ஞானியாய்த்திரிதல்

அரசனந்நகர்விடுத்துத் தேசநாடுகளுமகன்று
விசென்றே, இரவுபகலகசிலையே நிலையானவிருந்தவ
ர்களிடமேசேர்ந்து, பரகுருவினுபதேசத் தரிபொ
ருள் வினவியவர்பகரக்கேட்டுக், கிரமணமாயொரு
வராற்கலங்காதஞானியாய்த்திரனுகி. (ருக)

வேறு,

நகர்தனிலேகிப்பிச்சைநண்ணியேமனைகடோறும்
அகமகிழ்ந்தவைகையேற்றே யவ்விடத்தருந்தியாங்கே,
செகமுளோர்பேயென்றெண்ணிச் சிரித்திடநாணமி
ன்றி,இகபரத்திச்சையற்றே யோகுபுலாவலுற்றான்.

பொருந்திவாழிடமொன்ருகிற் பொருந்திடும்பத்றென்றெண்ணி, இருந்திலனேரிடத்தா மெங்கெங்கு மொருவனுகித, திருந்தியசமாதிவிட்டுத் திரும்பிடாதுறைக்கவுன்னி, இருந்திருநதிடங்களெங்கு மேக மேநோக்கிநின்றுன. (சுக)

தோன்றிடுமுலகமெங்கேதோன்றிடு மென்னநோக்கித், தோன்றிடுநினைவிலென்றே தோன்றியநினைவுதானும், தோன்றிடுமிடவதைப்பார்த்துத் தோன்றிடுஞ்சொரூபத்தென்றே, தோன்றிடும் பொருள்களெல்லாஞ் சொரூபமேயென்றுகண்டான். (சுஉ)

தோன்றிடும்பொருள்களுண்டாய்த் தோன்றியேபின்பாகித, தோன்றிடாதனலர்நச் சொரூபமேயென்றுகண்டு, தோன்றிடுஞ்சொரூபந்தன்னிற்றேன்றுபிரசத்தேயென்று, தோன்றிடுஞ்சொரூபர்தானுர்ந்துளக்கமற்றிருந்தான்வேந்தன், (சுந)

கடிநகர்தோறுஞ்சென்றுங்கானகந்தோறுஞ் சென்றும்,படிவலமாகவந்தும் பார்வையாருட்டமின்றி, மடிவிலாமனத்தனுகி மாசிலாநிலைமைபெற்று, முடியுடைவேந்தர்வேந்தன் முத்தியேவடிவமானுன். ()

முத்தியேவடிவமான முடியுடைவேந்தர்வேந்தன் எத்திசைதனக்கும்ராஜ னெனமவிடவேறில்லென்று, சத்தியமாகவெண்ணித் தன்னிடமதனிற்றன்னைச், சுத்திசெய்தனைத்துமாகிச் சுயஞ்சோதியாகி நின்ருன். (சுரு)

தன்னையேயன்றியொன்றுந் தானுதியாவிடத்தின்

பின்னையேயொத்தவைய மிந்தைகற்பிதமதென்றும்,
பொன்னையேயன்றிவேறு பூடணமிலதுபோல, என்
னையே யன்றியொன்று மில்லெனத் தேர்ந்தான்வே
ந்தன், (௬௬)

உலகினைவேறதாக வுணர்ந்திடிற்பந்தமாகும்,உல
கினைத்தானேயாக வுணர்ந்திடின்முத்தியாகும், இல
கிடத்தோன்றலெல்லா மென்னினை வேறென்றெண்
ணி, இலகிடக்கண்டுவேறற் றிருந்தனனினைமைவேந்
தன். (௬௭)

ஏகசக்கரமதாக விருந்தரசாள்வோன் செல்வப்,
போகமுந்திரணமாமப் போதநாட்டரசியற்கை, யூக
புந்தியினாலசா லுபதேசத்தாளவந்தச், சோகமறவி
னோடெய்தித் தொழிலெலாமுடித்தான்மன்னன். ()

பந்தம்வீடென்றுமில்லை பரம்பொரு ளான்றே
யென்றும், தந்தஞ்சங்கற்பத்தாலே சாலமோகிப்பர்
நிபோர், அந்தமாதிகளுமில்லா வரும்பொரு ளுமே
யென்று,சந்ததநோக்கியந்தத்தற்பரன்தானேயானான்.

குறைவிலாநிறைவராகிக் குளிர்ந்திரைப்பாவிவேந்
தன், இறையளவேனுந்துன்ப மின்றியேயின்பமாகி,
உறைவிட மின்னதென்ன வோரிடமின்றியெங்கும்,
நிறைவதேயிடமாய்நின்று னிகரின்மாராஜன்றானே()

எங்குமாய்நிறைந்துநின்றசிவசாச்சியமதாள்வோ
ன், தங்குதலின்றியெங்குந்தானெனக்கண்டதையோ
ன்றிற்குறைந்தகன்றபாண்டத்தியல்பினைஞ்சருவம்
பற்றி, அங்குருவகற்றிநின்று முத்தியாகிவேந்தன்.

சீவன் முத்தர்கள் பானிற்குஞ்செப்பிய மனத்த
ருபம்மேவரும் பரமமுத்தி மேவிடினுசமாகும்,தாவ
ருநிலைமைநன்றுச் சற்குருவருளாறபெற்றுக், கேவல
மாகிநின்றான் கேடிலாஞானவேந்தன். (எஉ)

இது-முதல்-ச-பாட்டும்-மந்திரி-அரசனிடத்திற்
போய் அவன்றன்மையைக்காணுதல்.

இத்தகைஞானம்பெற்றே யெழின்முனி யாகியெ
ங்கும், சித்தனுய்த்திரிதறன்னைச் செப்புமுன்னமை
ச்சர்தம்முள், வித்தகனொருவன்கேட்டுவினவிடவே
ண்டுமென்றே, சுத்தனுமரசைத்தேடிக்கண்டடிபணி
ந்து நின்றான். (எங)

பூவணையாகிவானம் பொருந்துமேற் கட்டியாகித்
திவமதாகியிந்து செங்கதிர்வீசுங்காற்று, மேவுசாமர
மதாகி விடுதலைமனைவியாகிக், கேவலமின்பமாகிக்
கிளர்ச்சியாய் நின்றான்வேந்தன். (எச)

ரதமுதற்சேனைசூழ ரத்நசிங்காசனத்தில், விதவ
லங்காரத்தோடு விற்றிருந்தமரும் வேந்தன், உதவு
கோவணமாய்மேனி யுருத்தெரியாதநீறாய், முதல்மு
டி விரித்துநின்றான் முனிவனுயொருவனுகி. (எரு)

கரிரதமிவர்தலின்றிக் கானடையாகியெங்கும்,உரி
யதோர்மனையூணின்றி யூரெங்குமுண்பானுகி, அரிய
ராசாங்கசோல மகற்றியேதவாங்கமாகித், திரியுமவ்
வரசைநோக்கிச் செபமிணைமைச்சன்றானே. (எசு

இது முதல்-உ-டும்- மந்திரி-அரசனை வினவுதல்
அவனியினிலனக்குமேலோ ராசனுமில்லையிந்தத்

நவவடிவாகியெங்குஞ் சரித்திடலெற்பினுக்கோ
நவமதாயுடலிதோடே நண்ணுவதெனயிதன்றி [றே
இவனெனக்கருளவேண்டு மெனக்கறிவோங்குமா
பதத்தினைவேண்டின் முன்னம்பற்றின்றில்லறதை
ப், பதப்ப_நிறுத்தியேகல்பண்பதாமேலாமுத்திப்ப
தத்தைவேண்டிடிலோஞானப் பார்வையிற்கூடுநீயெ
ப்,பதத்தினைவேண்டியிந்தப் பாதேசியானதென்று
இது-முதல்-சகூ-பாட்டும்-அரசன்மந்திரிக்கு [ன்
உத்தரங்கூறல.

அமைவுடையமைச்சின்மிகவேயடைவுடன்வின
விக்கேட்டாய்,இமையளவேனுஞ்சித்தமிதுவதுவெ
ணவோடாது,சமைவுடனிசேணிசொன்ன சங்கைக்
குத்தாங்கணன்றாய்,நமைவிடவேறோர்வேந்து நாட்
டிலேயென்பதொக்கும். (சகூ

பதமதைவேண்டினில்லேப்பதப்படநிறுத்தியேகல்
இதமென்றலெரக்கு முத்தியெயதுதன் ஞானப்பார்
வை விதமதிற்றேன்றுமென்றாய் விருப்பமாக்கும்
பபாரத்,திதமதாயமூநதுவோருக்கெங்ஙனம்பார்வை
தோன்றும். (அம)

மனமிருபொருளைப்பற்ற மாட்டாதட்டாவதான
இனமவைபுறநோக்கான வேதினுற்கூடும்வீடு
கன வுண்ணேக்காகுமில்லங் கருதியபுறநோக்காகும்
அனகவிவ்வுகர்தோன்ற வறைகுவனமேகேளாய். ()
வேறு

தென்றிசைநடப்போர்கங்கை சென்றுதோய்ந்திடு

வரோதாஞ்,அன்றியுமவனிவாழ்க்கைக்கமைச்சர்களு டனேகாந்தம் ஒன்றிரோயூகஞ்செய்வா ருலகவேந்தா யினோர்கள் நின்றிதைநோக்காயில்வினிற்பவர்முத்தி சேரார். (அஉ)

பாசந்தான்பகையதாகப்பார்வைபெற்றிடிற்பாசத் தில்,பாசந்தான்வைத்துப்பின்னும் பற்றவுக்கூடுமோ தான், பாசந்தான்பகையதென்றே பகருநான்மட் டேகற்றோர், பாசந்தான்விடவுமாட்டார் பரமேலா மெனவாயபோக்கும். (அந)

அந்தமாதியுமிலாவிடனடைந்நடத் பிறப்பறுக்கச் சுந்தரஞானம்போருந்துறவறமேதுக் கென்றேமந்த திகாரியோரை மதித்துநாலுரைக்குஞ்செய்தி அந்த மதானபெருக் கத்நகைவிளம்பாதென்று. (அச)

வேறு,

தோன்றுகின்ற பொருளியல்புந்தோற்றுவிக்கும் பொருளியல்பும், தோன்றவுணக்கியாமுனைாக்கச்சோ கமறக்கெட்டிடுவாய், தோன்றுபொருள்கள்நித்தமு மாய்த்துய்மையின்றித்துக்கமுமாய்த்தான்றுந்தோ ற்றுவிக்கும்பொருள்சுகமாய்சுத்தநித்தமுமாம். (

பாலனெனபருவம்போம்பன்னுகுமாரபருவம்போ ம், கோலமானதருணம்போங்கோலையூன்றிக்குனிந் தெழுந்து,காலன்மாய்க்கவனேவர்களும் கல்லென்ற மூதுபேர்மாற்றி, ஏலப்பிணமென்றொருபெயரிட் டிட்டோட்டிடுநலொருதலையே. (அசு)

கருவினின்றமழிந்துபோங்கண்டகுழந்தையிறுங்

குமரப்,பருவந்தனிலும்போந்தருணப்,பருவர்தனிலு
மழிந்துபோம்உருவநடுங்கு மூப்பதிலுமொடுங்குமெ
ந்தக்காலையிலும்,துருவியழிநலியல்பாகு முலகத்துட
லின்வாழ்க்கையுமே. (அஎ)

பஞ்சபூதமழிந்துபோம் பானுத்திங்களுடுக்கள்
போம்-வஞ்சவசுரர்மடிந்திடுவார்மாகர்பதம்போம்வ
ல்லரக்கர்,துஞ்சுவர்கள் போகிபதந்துஞ்சும் பிரமன்
பதந்தானும்,துஞ்சுந்திருமால் பதந்துஞ்சுந்துஞ்சா
தொன்றேபரமபதம். (அஅ)

தோலிரத்த மெலும்பிறைச்சி சுக்லமேதைமச்சை
யொன்றாய்த்,தாலிகரித்தவுடம்பாகுந் தொட்டவைவை
யுந்தன்வடிவாய்ச், கோலியடைக்கிக்கொளுமிந்நிலைக்
கூடு கூறுநோக்காது, போலியுணர்வோமகிழுமெய்
துர் புனிதமென்றும்பரமபதம். (அகூ)

அரங்கைதயதலை யொரூங்காத வறைபக்கேணியவ
ளி யெல்லாம்-பரந்தசிருட்டி திதியொடுக்கம் பண்பா
யிநிகழுஞ்சிருட்டிதனில்,பொருந்தும்பெரியதுன்பை
ந்தும்போய்பாண்டிலதென்மடங்கே-இருந்ததிரியு
மிரண்டாகு மிளமைபென்றுமூப்பென்றும் (கூ௰)

விருந்தபருவமிகத்துன்பம் விளங்குமிளமையிர
ண்டலைபின்-வருந்துபிணியின் மிகத்துன்பம் வள
மையிளமைமூன்றாகும்-கருத்தறியாக்குழந்தையெ
ன்றார்குமாரமென்றுங் காளையென்றும் அருத்தமறி
யாததிற்றுன்ப மடையும்பாலப்பருவத்தில். (கூக)

தந்தைதாயராசிரியர் தாங்கள்முனிதலைக்கஞ்சிச்

சிந்தைகலங்குங்கவ்வாரஞ்சிறந்தகாளைப்பருவத்தின்
மூத்துபசிநோய்காமநோய் மூழ்கித்தனிக்கப்பொரு
ட்டே-லிந்தப்புவனத்திரவு பகளிடையறுததொழிற்
றுன்பம் (கூஉ)

பொருளுண்டாகிற்காப்பதனுற் பொருந்துந்துன்
ப்மாசாகின்- ஒருதம்மிகுத்தவரசாலுதவுதுன்பமொ
ருகுடைக்கீழ்நிருபனுகினுப்பாரணநெருமென்னும்
பயத்தானும-வருவதென்னை யோமறுமையிலிலென்று
ம்வாடித்துன்புறுமே. (கூங)

மாகாக்கசூர்பகையுளதுமகிழ்ச்சிவாட்டமிகவுமுள
தாகத்தகலாநோயுமுள தனங்களுளதுநசையுளது-
போகத்தழுந்தன்மிகவுளது பொன்றலுளது கற்பத்
தே-சோகந்திறங்களிவையுடையதுறக்கத்தென்னை
சுகமுளதே (கூச)

தேவர்மனிதர் துன்பத்தின்றிறங்களிவ்வாறுவிரிபடி
ல் ஆவகீழாமிருகமுதலசராமீறுமைவகையில்- ஓவவி
ல்லாத்துன்புக்கோருவமை யில்லைபிரயத்தில் நோவ
துன்பஞ் சொல்வதென்னை நோயேவர்திறசுகம்விடே

வேறு,

இந்தவிழிவையுடைய விந்துமாயைசத்தே
அந்தவுயர்வையுடைய வந்தப்பிரபஞ்சத்தே
தந்தமனதிற்றேர்ந்தோர் தள்ளியக்கைநீற்பர்
உங்கள்மனதினின்றுயூகித் தமைச்சபாராய். (கூரு)

பொய்யெனறிதனையறிந்தோர் பொருந்திநிற்பது
ளுதோ-மெய்யென்றதனையறிந்தோர் மேவாதிருப்ப

துளதோ-ஐயமுளதோவிதனி லமைச்சபாராய்நன்று
ய்-உய்யவறிவிலாதோருழல்வர் நீக்கமாட்டார் (கூள)
பொய்யை மெய்யென் றறிந்தும் போதமின்
மையாலே- மெய்மையைப்பொயயென்றெண்ணி மெலிந்
தேயுழல் வருலகர்-பொய்மையைப் பொய்யென்றறிந்து
போதகுருவினருளின்மெய்மை மெய்யெனறிந்த
மெலிவுதிர்வருயர்ந்தோர் (கூஅ)
துன பந்தோன்றிலெவருந்துறந்தேகராய்த் தனித்
தே-இன்பந்தேட லியற்கையின்ப மென்றேதோன்றி
ல்-அன்பதாகநீங்காரவர்கட்கெங்ஙன்கூடும்-நன்பரம
ஞானநாட்டமமைச்சசொல்வாய் (கூகூ)
இழிவையுணர்ந்தாருயர்வை யெவருந்தேடிநோக்
கும்-இழிவையுணராருயர்வைமெய்தநோக்காரென்று
ம்-இழிவையிழிவென்றுணர வெந்தக்காலம்வாய்க்கு
ம்-இழிவையுடையோர்க்கமைச்ச விதனையுசித்துண
ராய். (௱)
பேதவாதிகளைப் போற்பிரபஞ்சம் வேறெனவே
சதகன்றதலவே யெமையன்றியதில்லென்றே
போதவிழிற்றுறந்த புனிதத்துறவேகண்டாய்
சீதமதிபோல்குளிர்ந்து சென்னமெவப்பந்தீரும் (௱க)
இருந்தவிடத்திலுருந்தேமெய்தலாமென்றுளாககி
ல் திருந்தநிமலமனதமேதார் தீரரெனினுமொழிந்தே
பொருந்தியேகாந்தத்திற்போதமடக்கவேண்டும்வரு
ந்துமனத்தோர்க் கென்னைவாய்க்கு மமைச்சசொல்
லாய் (௱உ)

முனைமேயவனைத்துமுடித்து முழுதுமுணர்ந்தோரி
ல்லின்-இனமெசெய்துநின்று பக்கங்கரையெனவி
ல்-இனமேயகமாய்நிற்போர் செகத்தினில் பல்லையுண
ரார்- கனமாம்யாழ்ப்பாணத்தின் கப்பலோட்டம்
போல. (௱௩)

ஒருத்தனேதருளனை யொருவேந்தர்க்கின் முன்ன
ம் இருக்குமிடந்தனைத்தேசிகனாசதானி-இருக்குமான்
மி முன்கனிருக்குமோதாம்சொல்லாய்-இருக்குஞா
னமுடையோர்செகத்தைநமெய்யென்றுழலார் (௱௪)

வேறு,

மலையினின்றாலும் பொருளுயிர்ச்சார்வினை ருத்த
னங்கெடுதலின்பகிழ்ச்சி- இனிமையில் வாட்டம்வி
டபவிப்பதனி- லெட்டுனைய பிறுமாசை-பினையத்தி
றமது பிரவிர்த்திகாணும்பேசுமின்றைக மில்லெனி
லும்-தலையுணர்வதற்குச் சாதனஞ்செய்யுங்காற்றன்
னியின்னிற்றலேதகுதி (௱௫)

திருறுமனைமேன்மையிகழ்ந்தச் செம்பொருளி
ன்பமேவேண்டிச்சாதகமதனிற்றொடங்குகால்விடய
ந்தடையதாஞ்சாத்தியமான, போதினிலவையுந்தோ
ன்றிடாதந்தப் பொருவிலானந்தமேமிடவே,ஆதலிற்
றுறவின்றெனமற்றொனமாகுமென்றறைகுவர்பெரி
யோர். (௱௬)

இல்லறமதனி லுறைந்துளோரிடத்திருப்பினு
ஞானத்திறிநம்பில்புல்லியமாரத்தினமென்விளக்கு
ம்,போக்கியில்லினைற்ற வென்றும்,நல்லறமடைந்

தோரிடத்துறைஞானசற்றங்கமிசையிரத்தினம்போல்,எல்லையிலொளியாய் விளங்கிடுமாயினிற்சிறப்பன்று ஞானிகட்கே. (௰௭)

முனையனைவர்களு முறைவதுமில்லை முத்தியையுணர்ந்தரினர்களும்,பின மதிலின்ற படியினர்சங்கை பேசுவர் துறவுடையோரா, இனமதைவிடுத்துமில்லை நமதுவேதலையெனவிட்டம்புவதுண்டோ,மனமதிலிது னை,யூகிநீயவைச்ச மகிமையன்றில்லஞானிகட்கே. ()

ஆடியசகலமடக்குகேவலமு மகற்றியேயொளிப்பாடைகொண்டு,மூடிய விருளை முழுதையும்விசிமுடிவில்விடத்தையேயுணர்ந்தோர், நீடியஞாலமிசையினிற்பால விசாருடையன்பேய்பிடித்தோன்,கூடியகுணந்தி னாரிறபோய்க்குடியின் கூபியானினியல்படைவார் (௰௯)

வினைகளோரிரண்டுஞ்சமமதாய் ஞானமேவிடுகாலையினிந்த,மனையின்பங்கான்ற சோற்றிற்கண்டுவர்த்துமாற்றிபேனைவிட வருமேல், தனையுளபடியேயனுபவமதனிற்றுணர்ந்தனந்தமடைந்தோர்,பினையுமவ்விடயம் பூண்பர்களெனவே பேசுதல்வழங்குமோசொல்லாய் (௰௨)

விடயவின்பதலி னசையுளோர்தமக்கும் விரிவதாம்பேரின்பச்சுவையின், அடைவினைச்செய்திற்கேட்டவக்கணமே யவற்றினையகற்றிடவருமேல், இடைமுதலியின் ஞானவானந்தமெய்தினோர்களுட்பிறமி

ந்தக், கடைமனைவாழ்வைவினைவர்களென்றுந்கண்டவ னர்நகையரோசொல்லாய் (ஈ௰க)

பற்றிலேயாயினவையினிலிருப்பேன்பழைபவூழ்வினையெனிலாசை, சற்றெனுமுதிப்பித்தல்லவோவூட்டுஞ்சகவின்பிவிறைபெனுமிசசை,முற்றுணர்ஞானத்தோர்கள்பூண்பர்களோமுடிவிலானந்தமேபருகி,சிற்றலைமீட்டும் விழிப்பினுங்காணனீரிற் கண்டுன்முகமடைவார் (ஈ௰உ)

பவமதையினிமை யெனவெளிவிடயம் பற்றிநின்றுழன்றவர்தாமே, பவமதையினிமையலவெனிவிடயம்பற்றறுத்தருட்குருவடைந்து, பவமதையறுக்குநெறிபுணர்ந்தருளிற் பாவின்பமடைந்தவர்தாமும்,பவமதையினிமையெனவெணினலவோ பற்றுவர்விடயவின்புளாயாய் (ஈ௰௩)

கொடிமுதல்வாடும் வேர்முழுதினையுங்கோதறக்களைந்திடிற்களைந்தும்,படிமிசைகொடி பூகாய்பழமோங்கல்பகரதிசமபத்தினைபோல் அடிநடுவிரில்பிரமந்தானுகியகப்பற்றைபறுந்தவரிட்டதும்,மடிவுறுமனையில்விரும்பியேநெஞ்சம் வருத்தனமாதலென்றறைவார். (ககச)

ஆணவமதனைத் தோய்ந்திடவினைநானமெனத்தினவெரிவவையைப்பேணலேச்சுகமென்றுன்மகிழ்ந்திடுவோன்பேரின்பத்தாசையதாகிப், பூணவஞ்ஞானமிலையதின்ஞானம் பொருந்தியச்சொருபத்தானுகிஎ

ணவானந்தநுகர்ந்துவோன்விடயமெய்திடின் ஞான
மேயிலையால். (௧௧௫)

வேறு.

கனவதனிலுணர்விலது காணுநறுவாதிகளொக்க
ருதியேயினின், றுறுமயரிவிதெனவென்றுணர்ந்தவர்க
ளாசையிலதினுலகுறனில், தனதுசயவுருவதனைய
னுபவத்திற்றுணர்ந்திச்சகமதெல்லாம், மனமத
னிற் சாலமெனவுணர்ந்தவரில் வுலகின்பின்மையினீங்
கும் (௧௧௬)

கதிரவன்முன்னிருளிருக்குமயனமுமடபொருவ
ன்றழிக்கண்ணேவிழும், அதிகவச்சூராமர்க்கள
ததுவெருவுவன்கிருதமறைபக்காரம், இதமுளபாயசு
முலிரம்பருந்தினன் கூழ்தனிற்செயவனிச்சையென்
றல், விதமிவைநான்கினுக்குங் குறையதின்ஞானிக்
கிழுக்காகும்விடயஞ்சென்றால். (௧௧௭)

இங்குறைந்தபாண்டமதின் வாதனையில்வாதனைக
ளிருக்குமென்றல், துங்கவழிவுடையோர்கட்கின்றிய
மையாததொழிறொடங்கிற்றல், அங்கியைத்தப்பனம்
வல்லார்க்கனல்சுடாததின் வினைகளடுக்காதென்றல்,
தங்கும்வினைக்கேதுவாம்விடயமதில்விருப்பாதிசாரா
தென்றல். (௧௧௮)

உணர்வுடையஞானியெனவை புரிந்திடினுமிழிவி
ழிவுனாந்ததாகின இனையிலிருநியனென் பர்யூகமில
வதனும்மற்றெவைகள்செய்தும், அவைவழிருழ்வெ
னுமவனேதியபன்மிகஞானமதற்காருந்தாழ்வோனு
மின்றேஞானமொருவனை ஞானியெனப்பெயருந
ன்னிற்றல். (௱௰௯)

கருவயிற்றையுடையதாவுங் கனவயிற்றையுடைய
தாவுங் கருதிப்பெண்ணின்- உருவதனைக்குறிப்பறி
ந்தொக்கிடிற்றேன்றுமுளபடியே குருநன்னரில் குரு
வையடைந்தவனருளிற் சொருபகைநாதுபமாக்
குலிதநளோரும்-இருவையத்திடம்பமாய்த்துலமஞா
னியென் போருமேதிற்றேன்றும். (௱௨௰)

அருச்சுனற்கு மிராமனுக்கு மதிகாரமவைபார்த்
தேயறைந்தாலின்-கருத்தறிபாய் ஞானபோதந்தெறி
ரமாணஞ்சரிதையதுசனாக்கன்றுகும்-விருத்தமறிவா
சாரமுடையோனே ஞானியில்ல வ்விருத்தறுகும்
திரத்ரீமுடனமைச்சவிது துணிவென்றெயுட்கொ
ள்வாய்த்திறனே. (௱௨௧)

பின்புஅரசன் சமாதியிலிருக்கக்கண்டு
மந்திரி அதிசயித்தல். வேறு.

என்றங்கனேகமாய்விரித்தகேதாபிராசயோகியனை
செய்து,பின்றவாக்குத் தனையடக்கிமிடதகற்றிமு

ணந்நினையும்-ஒன்றுமில்லாவெறும்பாழா யொன்று ஞ் சமாதிதனையடைந்தான்- நிம்றாகமைச்சனிதுக ண்டிங் கேர்மைபுதிதென்றதிசயித்தான். (கஉஉ)

மந்திரிசென்றுநகரத்தாருக்கு

அரசன் தன்மைகூறல்.

இந்தவுணர்வுநமக்கின்னமெய்தவில்லை நாமிங்கே எந்தவுணர்வுகொண்டிருப்பமென்னவமைச்சன் யூகித் து வந்தவழியேபோதான் திரும்பி வளப்பமுடையமாபுரி க்கே நந்தமுடையோருடனிருந்துபகர்ந்தானரசனிய ற்கை யெல்லாம். (கஉங)

இது-முதல்-உ- பாட்டும்-கேட்டோர்கள்-அரசனைக் கண்டவிடத்து அவன்பேசாதிருந்தலின் அவர்கள் தம்மிடத்திற்குத்திரும்பிவிடப்பின் அரசன் விதேகமுத்தியடைதல்.

கேட்டபேர்கண்மிகவியந்து கிட்டாதென்றேயிம் முனிபோல்-தேட்டமுடனேயவரவர்கடேடி வந்துப ணிந்திடவும்-வாட்டமுடனே தாய்தந்தைமனையாள் பதத்தில்வீழ்ந்திடவும்-நாட்டமாறுபாடின்றிநகைசெ ய்திருந்தானற்றவனே. (கஉச)

வந்தபேர்களுடன் வார்த்தை மலராதிருப்பவவா

றிந்து-பந்தமுடையேநமக்கென்னைபகர்ந்தாற்றோன்றுமெனத்திரும்பித்-தந்தமிடத்திற்சென்றார்கடவனுஞ்சிறிதுநாட்கழித்துத்- தொந்தமொன்றுமில்லாதசுயமாமுந்திதானானான். (௧௨௫)

நூற்பயன் வேறு

இந்தமாராஜன்சென்ற விதிகாசந்தனைப்படிப்போர்
சிந்தனையொன்றுமின்றித் திரைவெதுறவராகி
அந்தமுமாதியில்லா வமலமேவடிவமாவர்
எந்தமையருளினுன்ட வெழிற்குருபனையேவாழி. ()

வேறு.

அரியதுதுறவற மல்லதில்லையான்
மருவியதுறவற மொருவிமன்னனாய்
உருகெழுமுடிகவித் துலகமாள்வது
பெருவிலைமணியினைப் பிண்டிக்கிதலே. (௧௨௭)

மகாராஜாதுறவு-முற்றிற்று. ஆக பாடல் ௧௨௭.



௨

இரண்டாவது

சந்துசாதகம்.

காப்பு

பாயிரம்,

ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.

ஞாதாணமாயையோனைத் துதிக்கையாலெடுத்து மேலாம், ஆதாரமான வந்த வருளினி லிருக்கவைக்கும், தாதாவாய்விருத்தவெற்பிற் றங்கியேபிரகாசிக்கும், பாதாளத்தானைபாதம் பணிந்துபோற்றிடுதல் செய்வாம். (௧)

வேறு-விருத்தாசலேஸ்வரர் துதி.

அருமறைபுச்சியினில் விளங்குவதா யொருதியாய மலமற்றமலை, இருவர்க்குநிகழ்ச்சியா யந்தவிறை வற்கிதயமா யிலிங்கருபமதாய், ஒருகிரிவடிவாய்க் கொடுமுடியனந்த முடைத்ததாயுலகெக்கு நிறைவாய்த், திருமுதுகிரியென்றொருபெயர்படைத்ததேவை நாடொறுமிறைஞ்சிடுவாம், (௨)

பெரியநாயகியார் துதி,

மரகதவடிவு மதித்திருமுகமு மலர்க்குழலுங் குறு நகையும்,கரகமலமுங்கூர்விழியுஞ் செவ்வாயுங் கச்சணி தனமுநுண்ணிடையும், அரகரவென்போர்க்

களித்திடும்பதத் தோடஞ்சலென்றென்னெதிர்தோ
ன்றி, உபகரியளித்த பெரியநாயகியையுள்ளத்தினிலிரு
த்தி வாழ்த்திடுவாம். (௫)

இதுவுமது

பங்கயன்றிருமாற் கரியதோர் பரமன்பங்கியே
பெரியநாயகியே, சங்கைகளிலதாய்த் தடைகண்மற்
றிலதாயத் தத்துவம் சிகரருத்தபதை, அங்கையினே
ல்லிபோலவிளக்குவதா யபலையேயைக்கியமதாம்,
துங்கநாயொளியோன் றுளதநிலும்விளக்கித் தொ
ண்டனேன் வாக்கினுமுறைப்பாய். (௬)

நூல்வரலாறு.

உலகிலெச்சமயங்களு முரைத்திடுதற்கொருவி
ரோதங்களுமின்றி, இவைதமச்சமயங்களுக்கு மேலா
கியிலங்கிடுமுபதேசநெறியை, அனைவெம்மண்ணலரு
ளிய வகையுள்ளத்திலும்விளக்கிவாக்கினிலும், கு
லவிடவுரைப்பேமென்றனள்விருத்தக் குன்றில்வா
ழ்பெரியநாயகியே. (௭)

இதுவுமது,

பெரியநாயகிதன கருணையாலிங்குப் பிராமத்த
மும் மொழிந்தோர்க்குத், திரிவசாமாயாவடிவறு க
ணைந்துதிருவருளேவடிவாக, அரியவாஞ்சாமத்தசிய
வைப்படியேயமைத்திடுகச் சுத்தசாதகத்தைத் தெரி
விலாவெளியேன் வாககினின்று திருவுளப்பற்றி
யதிதுவே. (௮)

பாயிரமுற்றும்.

நூல்,

ஈசனதுணையங்கிரியையென்று மியம்பிடுமுபசா
னையென்றும்-பாசமதகன்றசத்தமென்றும் பார்த்தி
டுமென்றுகொண்டமதாம்-நேசகிரியைசைவம்வைதி
கஞ்சூழ்ந்திடுமுபாசனைசுத்தம்-அகிலசிவாத்துவிதமி
லைமூன்று மடக்கிடுந்தத்துவசித்தியே (எ)

கிரியையின்னெறியையிலங்கிட விம்புகிளர்தந்தி
ரம்மெழுநான்கும்- அரிய நல்லுபாசனைநெறியதனை
யறைந்திடுமறையொருநான்கும் உரியநற்சுத்தநெறித
னைபுரைக்குமுபநிடச்சுருதியென்றென்றும்- கிரியை
நோம்பரந்தற்பதமுபாசனையக் கேடில்சுத்தம் மசி
பதமே. (அ)

இருக்குமுன்னான்கின் முடிவிலென்றன்காமில
கிடுமுபநிடமவைகிய-வருக்குமிரண்டாம்பூருவமெ
ன்றும வயங்கிடுமுத்தரமென்றும்- கருச்சமதின்றிய
த்தியான்மீகஞ் சொற்றிடும்பூருவபாகம், திருக்குகளி
ன்றியங்கவிக்கமிக்கஞ் செப்பிடுமுத்தரபாகம் (கூ)

மூத்தியாமிடதனமுமாயதனென்றமொழியுமாகம
முமாநகொன்றும், அத்தியான்மிகமறையுபநிடமுமவ
னியில்வழக்கமியலமறிப, பகதிபாலவட்டயு மகாசவித்
கயிக்கம் பவர்ந்திடுமுபநிடமொன்றாய், அத்திமவி
லைவயிலடக்கமதென்பரனைவிளக்கிடுமதேசந்தசி
யே. (ய)

சைவநன்னெறியுந்தந்திரமனைவயுந்தற்பரன்புகந்
தினின்றுதிக்கும், துய்யவைதிகமுமுபமறைவையுஞ்

சுவாசமற்றதனின்றுதிக்கும், உய்யுமச்சிவாத்து
விதநெறிப்பதுவு முபநிடமும்முளத்துதிக்கும், ஐப
முந்திரிவுமறவினைக்கருத்தமனைறந்திடுந் தந்துலமணி
யே, (௧௧)

ஆகமமிருபத்தெட்டினின்முடிவா மாகமம்வாது
ளமதனில், ஏகமென்றியம்புமறையனுசரித்தேதமிழம்
பிடுநான்மறைப்பலவயில், பாகமதுவுஞ்சாமதகின்மு
ன்னெறியும் பகர்சிவாத்துவிதவர்நெறியும், யூகமதி
லங்கவியம்பிடுமதநெறிலுண்மைசாமத்தியின்முடியே.

பந்தமதகன்று சுத்தமாயிருத்தல் பரமமாமுத்திய
தென்றும், அந்நலமலகிட்டானம்மதுதானேயாகுத
ன்முத்தியதென்றும், நந்தலிலசிவதத்துக்கங்கமாயிரு
ந்தனன்குறுமுத்தியதென்றுந்தந்திரமறையுமுபநிட
மூன்றுஞ்சாற்றுந்தாற் பரியங்கேட்பாய். (௧௩)

பந்தமதுறுமான்மாவையேநோக்கிப் பந்தநீங்குத
ன்முத்தியென்றும், அந்நற்சுத்தான்மாவையேநோ
க்கியமலநிட்டானந்தியென்றும், நந்தலில்பரமானவ
னையேநோக்கி நற்சிவாத்தங்கநீலயென்றுந், தந்திரமாதி
மூன்றுகாண்டமதுஞ்சாற்றிடுமிவைதொந்தத்தசியே

மூன்பதசிருட்டிப்பதிபசுபாச மூன்றையுமறுதி
யாய்நிறுவும், பின்பதசிருட்டிச்சகமித்தையைந்தப் பிர
மமேயுளதெனநிறுவும, சின்பதமான வசிபதசிருட்
டிச்சிவசத்திலீலையாய்நிறுவும், மன்பதமூன்றும்பின்
னையபினையுமாசறுசிவமுமென்றுணர்வாய். (௧௫)

மூன்பதமானதொம்பதப்பசுவே மூடிருணீங்கிச்

சுத்தமதாய்ப், பின்பதமான தற்பதவருளிற்பிறங்குந் தாதான்மிய மடைந்தே, சின்பதமான வசிபத சிவத் தைச் சேர்ந்ததற்கங்கமாயநின்றால், மன்பாமுத்திமு டிந்ததுவாகு மற்றவைதனினிற்கிற்குறையே. (௧௬)

கங்கையுமிடைச்சேரியுமொன்றுக்கொன்று கை விட்டதுவிட்டதொக்கும், இங்ஙனக்குஞ்சமும்மொ ருவனுமற் றிடைவிடாததுவிடாதொக்கும், எங்ஙன மவனு மிவனுமற்றிடைவிட் டிடை விடாதிருத்தலுங் கூடும், துங்கவவ்வசிக்குப்போந்திடுமருத்தந்தோன் றிடாமறைநெறியோர்க்கே. (௧௭)

சிவனதுபாதி ஈசனதுபாதி திர்ந்துசித்திரண்டது மொன்றே, ஆவதுவிட்டுவிடா தலக்கணையொன்ற றைந்திடலுபாதியோரிரண்டும், மேவலினீங்கல் விட் டலக்கணையாம் விளங்குஞ்சித்திரண்டதுமொன்றே, ஆவது விடாதலக்கணையாகுமவைக்குமேலிலக்கணை யின்றாம். (௧௮)

விட்டலக்கணையும் விடாதலக்கணையும் விட்டுவி டாதலக்கணையும், இட்டமதுறவேநேர்ந்திடிற்பந்தந் தீர்ந்திடல் விட்டலக்கணையாம், இட்டநல்லதிட்டா னம்மதுதானு மிருத்தலேவிடாதலக்கணையாம், மே ட்டதுசிவத்துக்கங்கமாயிருத்தல்விட்டு விடாதலக்க ணையே. (௧௯)

தத்துவமசியென் றுரைக்குமுப்பதத்திற்றகுவன் னநான்கதாபவையும், ஒத்ததுதொந்தற்பதமவைத ன்னிலானறென்றுமசியினிரண்டாம், தொந்த

தலகன்றுசுத்தமாயிருந்த தொல்லதிட்டானந்தானுத
ல், ஒக்குருமலைவயிலெலாம் ரோமறோறயசியி லோரிர
ண்டகங்குமுறஞ்சிவமே. (உ௰)

சுத்தமாயின்று விச்சைசுத்தியதாந் தொல்லதிட்
டானமாய்நின்றால், சித்தமோஞானஞ்சுத்தியதாகுஞ்
சிவத்திருக்கங்கமாயின்றால், மந்தமாங்கிரியை சுத்
தியதாகும் வகுக்கவிப்மூன்றுர் நின்றுமூங்கில், சித்த
மாய்ச் சுதந்திரிலாவிடினமிட்டுங்தேக மொன்றெடுக்
குமென்றுணர்வாய். (உக)

தொம்பதங்விளக்கின் மேல்வினைமறைத்ததொல்
லிருளகன்றுபோலொளிக்கும், தம்பதமான தற்பதம்
விளக்கிச் சஞ்சிதமாயைபோயொளிக்கும், அம்பத
மானவசிபதம்விளக்கிலரும்பிராரத்தம்போயொளிக்
கும், செம்பரவருளே வடிவதாயான்மாச்சிவத்திரு
க்கங்கமாயநிகழும். (உஉ)

அடுத்தமற்றிரண்டுசனனத்தில்வீட்டை யடைந்தி
டுந் தொம்பதநெறியோர், அடுத்தபற்றொருநற் சன
னந்தில்வீட்டை யடைந்திடுந்தற்பதநெறியோர், அடு
த்தவிச்சனனந் தனிலடைந்திடும் விடசிபதநெறியு
ளோரிவரும், அடுத்தவிவ்வுடலோ டடைந்திடாவி
டின்மேலாக்கையொன்றெடுக்குமென்றுணர்வாய்()

ஒடுங்கிடுங்காலந்தோன்றினவுடலி னொடுங்கிடு
மென்றுரைப்பதனால், ஒடுங்கிடுங்காலஞ்சதந்தியவாகி
க்கொடுங்கு மிவ்வுடறன்மாத்திரையின், ஒடுங்கிடுங்
காலமசதந்தியவாதிக்கொடுங்கு மிவ்வுடலசத்தியமா

ய், ஒடுங்கிடுங்காலமூடலிங்கேயிழ்ந்தாலொடுங்கின
தில்லையென்றுணர்வாய். (உச)

மேலொருவடிவை யெடுத்ததேயாகின் மேவுமிவ்
வுடலிங்கேயிழும், மேலொருவடிவை யெடுத்ததின்
றாகின் மேவுமிவ்வுடலிங்கேவிழா, மேலொருசிவத்
தைச்சிவன் சென்றடையுமேவுமிவ்வுட லிங்குத்தா
னே, மேலொருசிவத்தின்வடிவதாமருளாய வெளி
யதாயுலகுகண்டிடவே. (உரு)

சூக்குமபதனிலன்று மூன்வினையிற்றூலதேசமுமு
ளதாகும், சூக்குமந்தனதாரணமடையிற்றூலமுஞ்
சூக்குமத்தடமடம், சூக்குமந்தனதுகாரணமடைய
த்தூலமிக்கசன்றதேயென்றால், சூக்குமந்தனதுகார
ணம்விடுத்துத்தூலமொன்றெடுத்தசென்றுணர்வாய்

தூலவிவ்வு லிவிடுத்துமில்லாது சூக்குமஞ்சூக்
குமம்விடுத்துத், தூலநிலையொழி திரண்டையும்விடுத்
துத்தொல்லுயிர் நிலாவுயிர்விடுத்துத், தூலசூக்குமங்
கணின்விடாதுயிருஞ் சூக்குமமும்முடிவடைந்தால்,
தூலமுமுடிவையடைந்திடாதிந்தத் தொல்லுலகினி
ல்விழுந்திடுமோ. (உஎ)

வினையினிலெடுத்த விவ்வுடன்மேலும் வினையுள
தெனினிங்கேயகலும்-வினையிலதெனினிங் கிவ்வுடறு
னே வினையறுமேமாயமாகி - வினையுளவுடல்போற்
றோற்றன்மாத்திரமாய்விளங்கியே வெந்துறுபுரிபோ
ல்-வினையிலாப்பரமமுத்தியில்வெளியாய் விமலநல்
லருளதாய்விடுமே. (உஅ)

சிவசிற்றறிவுமிம்முத்தவறிவாய்த் திகழ்ந்திடு மாட்
ண்மருள்வடிவும்-தானுருமோங்காரவ்வடிவாகுந்தக்க
சிவன்முத்தவறிவும்-மேவருட்பர முத்தவ்வறிவாகில்
விளங்குமோங்காரவவ்வடிவும்- ஓவலிலந்தவருள்வடி
வாகு மொழுங்கிதையுணர்ந்திடுவாய் (௪௯)
பிராரத்தமுடன்பா டென்றெண்ணியும் போகிடு
மிங்கெய்தியதற்குப், பிராரத்தமுடையோ ரருகிரோயன்
றும்பிராரத்தம்புசித்திடுவோர்கட் - கொருநிகழமாயாத
னுகாரணங்க ளகலின்றுப்சிவத்துவமருள் - உறுநாமற்ற
வரைச்சிவன் முத்தர்களென் றுரைத்திடப்படுவ தெ
ப்படியையா. (௫௰)
அன்னைதன்முலைப்பா லருந்திடும்பருவ மகன்றப்
பாற்பருவமகந்ததற்பின்-அன்னைதன்முலைப்பா லரு
ந்தவேண்டிடுறு மம்முலைவற்றியேயிடும்போல் - பி
ன்னைமின்போகம் புசித்திடும்பருவம் பெயர்ந்தப்பா
ற்பருவம்வந்ததற்பின் - பின்னையின் போகம் புசிக்க
வேண்டிடுமும் பிராரத்தமேயிடுமால். (௫௧)
இத்தகவிலாமுங்கின் முன்னிருபதமு மெய்தியிவ்
வசிபதம்தடைந்தால்-பந்தமில்சிவத்தை வடிவொடு
மடையும்பகுத்தவையொவ்வியலான்றொதுங்கிச-சந்
ததந்தநந்தி யசிபதத்தருந்தந்தனைத்தத்தம்பதத்தினி
லொடுக்கும்-அந்தகர்தமக்குமற்றொருக்காலுமசிபத
முத்திசேயிடையா. (௫௨)
மூர்த்திபிற்சிவமுமுயிரண்டாகின் முத்திசாயுச்
சியமின்றும் - முத்தியிற்சிவமு முயிருமொன்றாகின்

முத்தியேபெற்றவனின்றும்-முத்தியிற் சிவத்துக்கு யிரங்கமாகின்மொழியுமறறைவயுண்டாமதனுன்-மு த்திமிற்சிவமு முயிருஞ்சைசயோக மொழியுங்காதா ன்மியக்குறைறிய. (௩௩)

சச்சிதானந்தத் தற்பரசிவமே தனதுதன்னிலையி லேலிற்க - அச்சிதானந்தவிலையினுலே யனேகமாய்ச் சராசரமாகிங் - சச்சிதானந்தமெயுடல்பொறிக டகு கரணங்களாய்க்கொண்டே - அச்சிதானந்தலிலையின் டித்துமடைந்திடும்பண்டையப்படியே. (௩௪)

ஏகமாயசையாத்தறபாலிங்கமி லிலையிற்சாபனேக மதாய்-மோகமாமிருளாயவ்விருளதனின் மூடமாய் ச்சிறிதுநாளிருந்து-சோகமாமிந்த மருளதாயனி ற்றவக்குஞ்சு சிறிதுநாணடித்தும் - பாகமாமோவா யதிற் சின்னுணடித்துப்பன்டுபோனின்றிடுமன்றே.

சலமதுதானேதிரண்டுப்பதாடச் சலம்வந்துட்பு கவந்தச்சலமாய்- நிலமதின்விளங்குமஃநிலைப்போ லமலமாமருவருடானே-குலவுலிலையிற் றிரண்டு ருவாகிக்கூறின்றிக்கூறதாய்நடித்தும்-இலகன்மாத்தி ரமாய்நடித்துமுன்போலு மிருந்திடும் பண்டையப்ப டியே. (௩௫)

சரமந்தவிருளி லிருந்திடுங்காலைத் தனுமுதனுன்கு மவ்விருளாம்-சரமந்தமருளினடித்திடுங்காலைத் தனு முதனுன்குமம்மருளாம் -சரமந்தவோவினடித்திடுங் காலைத்தனுமுதனுன்குமவ்வோவாம் சரமந்தவருளி னின்றிடுங்காலைத தனுமுதநான்குமவ்வருளாம், ()

இருள்வடிவதுவு மருள்வடிவதனி லெய்தியேம்
றைந்திடுமிந்த-மருள்வடிவதுவுமோவடிவதனின் ம
றைந்திடுமோவடிவதுவும்- அருள்வடிவதனின் மறை
ந்திடுமந்தவருள்வடிவதுவுமசிவத்தில்-தெருள்வடி
வாஞ்சத்தியாய்முன்னேயோற்றி கழுமென்றறியுணர்த்தி
டுமே, (௩௮)

அருளுருவடிவேமுன்னியல்பான்மா வாணவவி
ருளுருமன்றே- இருளுருசுழித்திவிழுங்கிமதனுக்கி
ந்தமாயையின்சிருட்டியதாம் - மருளுருகணவுவிழுங்
கிமாற்றுவந்துதிபிரணவசிருட்டி-தருளுருமந்தப்
பிரணவம்விழுங்கத்திகழுமவ்வருட்சிருட்டியதே, ()

மருள்வடிவதனினீங்குகவின்றி மற்றுமோன்றறி
விலாகருமைத- வெருவருங்குமாரந்தருணமூப்பெ
ன்றவ்வினங்குகலபோலவான்மாவும்-அருள்வடிவத
னினீங்குகவின்றியாணவ மாயையோவருளாய்ப் - ப
ருவமற்றவைபிலந்தந்தவடிவாய்ப் பண்டுபோன்மு
டிவின்றிடுமே. (௪௰)

இருளினிற்பகுப்பின் றியசடமயமா மிம்மருளு
தயமதாகின் - உருவதாம்பஞ்ச பூதமேமயமா மோ
வொளிபுநயமதாகின் - உருவநபஞ்சாக்கரம்தேமய
மா மோங்கநுஞந்தயமதாகின்-அருவதாம்பஞ்ச சத்தி
யேமயமா மாருயிர்வடிவமென்றுணர்வாய், (௪௧)

வடிவதவ்விருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்பசுவ
தாய்நிற்கும்-வடிவதிம்மாயையாய்நிற்குங்காலை மன்
னுயிர்சிவனுய்நிற்கும் வடிவதவ்வோவதாய்நிற்குங்கா

லெமன்னுயிர்சீவன்முத்தனுமாம்- வடிவதவ்வருளதா
ய்நிற்குங்காலெமன்னுயிர்பரமமுத்தனுமாம், (௪௨)
இருளுருபசுவதாயதிமகுங்காலை யிருளதுவாகியே
நிகழும்-மருளுருசீவனுப்நிற்குங்காலை மருளதுவாகி
யேநிகழும் - தெருளுருமோவின் முத்தனுங்காலைத்
தெருள்பிரணவமதாய்நிகழும்- அருளுருபரமமுத்த
னுங்காலை யருளதாய்நிகழுமவ்வருளே. (௪௩)
இருளதுவாகி நிகழ்ந்திடுங்காலை யிரும்பதியாகி
யேநிகழும், மருளதுவாகி நிகழ்ந்திடுங்காலை மகபா
மாகியேநிகழும், தெருள்பிரணவமாய் நிகழ்நதிடுங்
காலைச்சிவலிங்கமாகியேநிகழும், அருளதுவாகி நிகழ்
ந்திடுங்காலை யச்சிவமாகுமச்சிவமே. (௪௪)
அரியவவ்வருளே மூன்றியல்பதுவுமைந்துநற்குறி
யுமாய்நிகழும், இரியுதலில்லாச சதுரையாய்ச்சித்தா
யின்பமாயநிற்குதலியல்பாம், கிரியையுஞானமும் மி
ச்சையதாவும் கிளர்திரோதையும் பரையதாவும், உரி
யது குறியாம் விரியிலையைந்தா யொடுங்கிடிலொன்ற
தாய் நிற்கும், (௪௫)
பிரணவமதுவு மூன்றியல்பதுவும் பிறங்குமைங்
குறியுமாய்நிகழும், திரமுறவவ்வுமுவ்வுமவ்வதுமா
ய்த்திருந்தவே நிற்குதலியல்பாம், உாமுறுநவ்வுமவ்வு
மச்சிய்யு மோங்கியவவ்வுமயவ்வதுவும், விரவுறுகுறி
யாம் விரியிலையைந்தாய் மேலிடிலொன்றதாய்நிற்கும்
மருளுருமாயை யதுவுமூன்றியல்புமைங்குக்குறைங்
குறியுமாய்நிகழும், உருவுறுதமகாசகாரத்துவமபோ

ன்றியேசிற்குறளியல்பாம்- பிருதிவியுஞ்சலமுமனல
துவும் பெருகியவாயுவும்வானும், வாகுலியாகும்வி
ரியினையைந்தாய் வந்தொடுங்கிடலொன்றாய நிற்கும்,

ஐந்துநற்குறிய மூன்றியல்பதுவ மாகியவருளதே
யருவாம், ஐந்துநற்குறிய மூன்றியல்பதுவ மாகிய
வோவருவுருவாம், ஐந்துநற்குறிய மூன்றியல்பதுவு
மாகியமாயையேயுருவம்ஐந்துநற்குறியமூன்றியல்ப
துவுமாகியவினையிலாருருவாம். (௪௮)

உருவமாமுணவேயிரதாமுபய முளத்தினிலு
ருசிமாத்திரமாம்,அருவமாமுணவே திருந்திமாத்திர
மாயறிவினில்விளங்கிடுமந்த, உருவமாமுணவே சீவ
ருக்குரித்தாமுபயமிந்நூத்தருக்குரித்தாம், அருவமா
முணவேயம்முத்தருக்குரித்தாமெனவறைந்திடு மசி
யே. (௪௯)

உருவமாமுணவா லுருவமாமுபய வுணவினாலு
பயமேமமாம், அருவமாமுணவா லருவமேமமா
மச்சிவாங்கிசன்வடிவதுவே, உருவமாமுணவாற்சீவ
னுமுபய வுணவினாற்சிவன் முத்தனுமாம், அருவமா
முணவாற்பாமுத்தனுமாமச்சிவாங்கிசனுயிரதுவே

அன்னியதசையை யருந்துதன்மனிதர்க் கடாது
மற்றதையருந்திடுவோர், அன்னியமிருகாதிகளென
வறையலாகு மற்றதிறசிவாங்கிசரும், அன்னியமாயா
வுணவருந்திடுத லடாதுமற்றதையருந்திடுவோர், அ
ன்னியமாயா சத்திசிவர்களெனந் தறைந்திடலாகுமெ
ன்றுணர்வாய் .(௫௧)

அசுத்தவிவ்வுணவே புசித்திடுமளவு மசுத்தவாத
னையதுநீங்கி, அசுத்தவத்தையினை விழுங்கிடுஞ்சுத்த
வவத்தைத வந்தடைதலேயிலையாம், அசுத்தவிவ்வுண
வைச் சுத்தமதாக வகத்தினிப்பாவனைசெய்தால், அ
சுத்தவிந்நினைவை நீங்கியந்நினைவையகற்றினிற் பொ
ருந்தியேயிருக்கும். (௫௨)

திரிவிதகுணத்திற்றாமதமோகந் திகழுமிராசத
மிராகம், உரியசத்துவமே ஞானமதாகுமுலகிலிம்மு
க்குணவுணவே, விரியுமற்றவையி லெவைபுசித்தது
வோவிளங்கிடுமக்குணமல்லால், அரியசுத்தவத்தைய
டைவதேயிலையவ்வவத்தைவந்துறும்வகைகேட்பாய்

அன்னமதனைவயிற்றிற் புசித்தவக்குணமா யாக்
கையும்பொறியுமம்மனமும், மன்னரியும்பிறபுசி
ப்புமேன்மிகவும் வாஞ்சையுற்றருந்தியேயழலும், உ
ன்னலும்பொறியுமுடலுமிம்மூன்று மொத்திடுமெ
னத்தெளிந்துணர்ந்து, நன்னதுள்ளவையி லுருசி
திருத்திதனில்வயிராக்கியமேயாகும். (௫௪)

உலகினிற்விடயவிச்சையையுடையோனுணவ
தற்கேற்கவேகூட்டி, இலகிடப்புசித்தான் முயற்சி
மேன்மேலு மேலியவளர்ந்திடுமதுபோல், குலவி
டும் வீட்டவிச்சையேயுடையோன் கொண்டதற்கே
ற்கவேயுணவை, இலகிடப்புசித்தான் முயற்சிமேன்
மேலுமேலியவளர்ந்திடுமென்றே. (௫௫)

தமகுணப்புசிப்பே மயக்கத்தையளிக்குந்தருமி
ராசதகுணப்புசிப்பே, மமதைநலையளிக்குஞ்சத்துவ
ப்புசிப்பே மயக்கமுமமதையுமகற்றி, அமலநல்லுண
ர்வேயளித்திடுமதனாலவையிரண்டினாசையகற்றி, நி
மலசத்துவம்ம வருந்தனேயாகநின்றுசத்துவப் புசிப்
பருந்தும்.

அடிகின்மூன்றுண்டிக்கு மதுசுவையளவையயரு
ந்திடுகாலையிலேணக்கிக், கடினமுமுறைப்புமிராசதம
வையிற்கழிந்திடும்புராதனமூசன், மடிவுழுதப செனு
றிருமையுமகற்றி யாலேகாலைப்பொழுதகற்றிக், கடின
வச்சியிற்சத்துவகுணப்புசிப்பேகைகொண்டு தின
மருந்திடுமால். (௫௭)

இடம்பொருளேவல் மூன்றையுமுடையோர்
க்கித்தகையுணவுறுமந்த-இடம்பொருளேவல் மூன்
றையுமகன்றோர்க் கித்தகைவுணவுறுததனால்- திடம்
பெறவூரினுச்சியிலேகித் திருவருள் புசிப்பித்ததென்
றே-விடம்பெறினுங்கைப் பெற்றதையருந்தில்விமல
மாய்நின்றிடுஞ்சித்தம். (௫அ)

தந்திரகிரியைநெறிதனிலீசன் றந்திடப்புசிக்கு
ம்பின்மறைசொல் - அந்தநல்லுபாசனைநெறியதனில
னைத்துநாமெனக்கண்டுபுசிக்கும்-இந்தவவ்வுணவின்
மாறுபாடின்றி யிருமையுமடிந்ததேயாகின்- தொக்
கமில்சிவமேசமுகமாகித்தொக்கிருந்தருந்தன் மே
னினைவாம். (௫௯)

இருவகைநெறியும் வரவுபோக்குடைத்தா யிய ங்கிடுமிதுவன்றிமாயை - ஒருமுதலென்று மிந்தைய தென்றுமுனைத்திடுநிட்டையும்விகற்ப-நிருவிகற்பமு மாய்நிகழ்ந்திடுஞ்சகச நிட்டையெக்காலையு மின்றெ ன்-றொருவிமறவையைச்சகசநிட்டையரையுலகெங் குந்தேடியேயிடுமால். (சுும)

முன்புறநிட்டை ரவிகற்பமாகி முத்தியின் மூ ன்றுமின்றிலகும்-பின்புறநிட்டை நிருவி றபமதாய் ப்பிரமமற்றென்றுநின்றிலகும்-வன்புறநிட்டையிரு மையுமுறினும் வரவுபோக்குடையதாய்நிகழும்-இன் புறிந்நிட்டை சகசமதாகி யிலங்கிநின்றிடு நின்றபடி யே, (சுுக)

சவிகற்பநிருவிகற்பநிட்டையதுஞ்சத்துவகுண த்திில்வந்ததுவாம் இவிகற்பநீங்கி வருடமாயிரமங்கி ருந்திடினும்பினும்விழிக்கும்-செவிதனிலடையுஞ்சக சநிட்டையதேதிவருடன் னில்வந்ததுவாம்- நல்குருத ல்கூடலின்றியேயபக்குக்தநகின்றிடுமின்றபடியே (௲)

சகசநன்னிட்டையியல்புதம்முயற்சி சற்றேனு மின்றியேயருளால்- சகமதும்போக மதுவுந்தம்மு டனுந்தருகாரணமுமவையெனவயாய்- அகமதினுதித் தத்துமறைபாமலகன்றதுபின்னுதியாமல்-அகமுனை காயவருந்தமேயின்மியமர்ந்துநின்றிடுநின்றபடியே.()

அருளணடமாகி னுயிர்பிண்டமாகு மண்டமுந் தோற்றன்மாத்திரமாய்-அருள்நின்றதாகிற்பிண்ட மு

மதுபோலாகியேநின்றிடுமண்டம்- அருள்வடிவாகிற் பிண்டமுமுயிராயருளிற்றூதான்மியமடையும்- அருளந்தச்சிவத்துக்கமமேதாகியவாந்துநின்றிடு நின்றபடியே. (௬௪)

இருளினிலிருந்தும் பருவம்வந்ததற்பி னியற்றிடுமுயற்சியொன்றின்றி- மருளினிலடைந்து மருள்வடிவாகிலயங்கிடுஞ்சகசமேபோல, மருளினிருந்தும பருவம்வந்ததற்பின் வருந்திடுமுயற்சியொன்றின்றி- அருளினிலடைந்தி மருள்வடிவாகியமர்ந்துநின்றிடு நின்றபடியே. (௬௫)

மருள்வடிவதற்கு மலைதநானென்றேமனுஞ்சிவனுக்குமாதரவாய்-மருள்வடிவமுதம்புசித்திடும துவேவயங்கிடுமற்றதையொருவி - அருள்வடிவமுதமூறிடவருந்தியஃதுமிச்சிவனுமகளைந்தே - அருள்வடிவதுவுஞ் சிவாங்கிசனும்மச யமர்ந்துநின்றிடு நின்றபடியே. (௬௬)

சாக்கிரமதனினிற்குர்சத்துவத்திற்சாற்றுங்கேவலத்தினிற்சிறிது- நீக்கிமற்றதற்குநிற்குந் தத்துவத்தைநிறுத்துதல்போலநின்மலாம் - சாக்கிரமதனிக்குதலின்றித்ததுவமனைத்துஞ்சுத்தத்தில்-ஆக்கியேநிறுத்துந்திருவருளதனுலடைந்து நின்றிடு நின்றபடியே. (௬௭)

மருள்வடிவாகி யிருந்திடுமிடமுமருளதாய்ப் புசிப்பதுமருளாய் - அருளிதின்மறைந்து நிற்குமென்

ப்துவுமன்றியேயநின் றமுன்போல- அருள்வடிவாகியி ருந்திடுமிட மமருளதாய்ப்புசிப்பதுமருளாய- மருளி தின்மறைந்து நிற்குமென்பதுவுமாற்றிநின் றிடு நின் றபடியே. (௬அ)

சகசநிட்டையதுலபித்திடுங்காலைநம் முயற்சிய தொன் றுமின்றிச்- சகசமதாகித் தன்னுளமதனிறரு ணின்றிங்கிடைவிடாதாலும்-சுகவருளமுதமதனை யே யருநகிதநொல்வடிவதுமெள்ளக்கரைந்து-சுகவருள் வடிவாய்ச்சுட்டெலாமருளாத்தோன்றிநின் றிடுநின்ற படியே. (௬௯)

அருளொளியிச்சை யதுதனிலுதிக்கிலசை வற நின்றிடுஞசித்தம்-அருளொளிஞானமதுதனிலுதிக்கி லகில மவ்வருளதாய்த்தோன்றும் - அருளொளிகிரி யையதுதனிலுதிக்கிலகத்தினின் றருளமுதூறும்-அ ருளொளியமுதமருந்தியவ்வடிவாயமர்ந்து நின்றிடுநி ன்றபடியே. (எ௰)

இருளுறுமவத்தையடைந்தெங்குமிருளா யிருந் துபின் விழித்கிடல்போலும்- அருளுறும்மவத்தைய டைந்தெங்குமருளாயமர்ந்துபின் விழித்திடுமென்னி ல் - இருளுறுமவத்தைதவசிலலடைந்தே பிராசதத் தாற்பினும்விழிக்கும், அருளுறுமவத்தைசத்துவத்த டைந்தேயந்தராததநிற்பின்விழிக்கும். (எக)

மாயையிலடைந்தபின் பிறுளவஃதுதவந்தடையா பின்பட்டதன் - மாயையின் றமசாதலாற்போக்

கும்வாவுமாய்நிகழ்ந்திடுமதன்மேல் - ஆயவவ்வருளை யடைந்தபின் மாயையடைவதேயிலைபினு மடைந்தால்-ஆயவவ்வருளை யடைந்ததேயின்றுமடைந்தது மாயைசத்துவத்தால். (எ௨)

இருளினிலடைந்து தானுமவ்விருளாயிருந்தங் குநின்றதாயிடினும - அருளினிலடைந்து தானுமவ் வருளாயமர்ந்தங்குநின்றதாயிடினும்,மருளினிலடைந்தவடிவநில்லாது வடிவதிங்கிருத்தலேதென்னில்-இருளருளவத்தைதனிற்குணபோத மிலங்கியங்கிருத்தலினன்றே. (எ௩)

சத்துவகுணமே வருத்தனேயாமெத்தங்கியேயுளத்தினுனின்றால்- ஒத்துறுநிட்டைகூடிடுமிலதேலொருவியிச்சகலகேவலத்தைத்-தொத்துறுமன்றிக்குணமுமாயையினிறதேறன்றினதாதலாலிந்த - ஒத்துறுநிட்டையுண்மையேயன்றுமுபாசகநிட்டையெனறுணர்வாய் (எ௪)

ஆதலிற்சகலகேவல சுத்தமடைந்திட லிங்குமாயையதாம்- வாதனையொழிந்துங்குணமிருத்தலினிவ்வடிவகன்றிடிற்பினுஞ்சுத்த-சாதமுற்றிடுதலன்றியேவீட்டைத்தானடைந்திடுதலேயின்றும்-ஏதமிலாளினுண்மை நிட்டையினை யெய்தினோர்சிவன் மூத்தர்களே. (எ௫)

சிவனிம்மாயைதனின் மூத்தனருளிற் சீவனமுத்தன்னடுவோவின் - மேவலிறசீவன்றனக்கந்தவரு

ளுமெய்ம்முக்தனறக்குமாயையடியில் - சீவன்முத்த
னுக்கேரியின்களைமீதிறறிகழ்ந்திடு வேலைப்போற்
றோன்றும் - ஆவதுநாகங் கண்கரிதுதிக்கை யறிதல்
போற்காகங்கண்மணிபோல். (எசு)

ந்நரவடிவசீவன்முத்தர்களில் வடிசிலைப்புசி
த்ததேயின்றும் இந்தவிவ்வுலகிலிது புசித்திடுகென்
றிந்நெறியோர்களின்றிறை புசித்- தந்திடிலுணவும
ளவின்றிப்புசிக்குஞ்சமித்தது மலமதுமாகா- பந்திர
மதனைவடிவதாக்கொண்டபவகைமயி லென்றுணர்ந்தி
டுவாய. (எஎ)

எங்கெங்குநோக்கின் மருண்மயமாகி யிருந்திடு
ம்பந்தமாந்திசையில், தங்குந்தன்வடிவமருண் மயமா
கித்தயங்கியேநின்றது குறிபோல், எங்கெங்குநோக்கி
லருண்மயமாகியிருந்திடுமுத்தியாந்திசையில், தங்கு
ந்தன்வடிவமருண்மயமாகித் தயங்கியே நிற்குநற்கு
றியே. (எஅ)

அருள்வடிவதுவே பார்வையிற்றோகி லகப்ப
டாதென்றுநின்றிலகும், மருள்வடிவதுவேபார்வையி
ற்றோக்கிலகப்பட்டுநின்றிலகும், அருண்மருண்
டுவாமோவடிவதுவே யகபபடும்பார்வை யொன்றுக்
கே, மருள்வடிவுலகு மோவடிவோர்க்கு வாய்த்திடும்
பார்வையொன்றுக்கே. (எகூ)

பழுதைநபிற்கிளிஞ்சில் கட்டையினிற்றம்பாம்
பும்வெள்ளியுங்கள்வனும்போல், எடு தரு ... மாயித
மதிட்டான மிலங்கிடிலாததுபோலும், முழுதுண

ர்சிவம்வந்துதித்தவிசசீவன் முத்தருக்குலகமின்றுதி த்தல், கழுதிரதம்போற்காட்சிமாத்திரமாயக்கவும்வி வகாரமேயின்றாம். அ௰)

கனவதுபோல்விவகாரமுண்டென்னிற் கனவ துநீங்கியேவிழித்தால, கனவிதென்றுணருமாங்கவர் தமக்கக்கனவுவந்துதவுவுண்டோ, கனவுமுன்கண்ட நினைவுமாத்திரமாய்க்காணுறுமகத்ததுபோலக், கன விந்தவுலகுஞ்சீவன் முத்தருக்குக் காணன் மாத்திரம தாய் நிகழும். (அக)

சொற்பனமதனிற்கனவிதென்றிடுமோர் சொற் பனசாக்கிரநடுவே, நிற்பனபோலுமருண் மருணடு வேநின்றிடும் ரனைவவடிவம், சிற்பரசீவன் முத்தன வ்வடிவாய்ச் செயமிதுஞ்சிவமதுந்தோன்ற, நிறபன தனக்குநிழலின்றி நிழற்போனிலத்தடியின்றியே நிக ழும். (அ௨)

வெந்துறுபடமும்வறுத்திடும்வித்தும் விளங்கி டுங்கானலிற்சலமும், இந்திரதனுவுங் கனவிருந்தக ன்றவிடமதுமிகுமுன்னிருந்த, முந்துறுகடமுங் கடமதையெடுத்துமுடிந்தபின்றிகிரியிற்சுற்றும், கந்து றுகரும்போன்முத்தாவடிவுங்காட்சிமாத்திரமதாய் நிகழும். (அ௩)

மண்ணினிற்றடுக்கச் சலத்தினினைக்க வருங் கனலிற்சுடவளியால், நண்ணநின்றசைக்கவெளியிட ம்விடவே நணுகிடாதென்றுநின்றிலகும், புண்ணிய

சீவன்முத்தர் தம்வடிவம்பொற்புறவ் வடிவுகண்டன
வேவிண்ணின்மண்ணினிற் பாதலத்தினிலுள்ளோர்
வியல்பொடுமெழுந்திறைஞ்சிடுவார். (அச)

மூன்றுநற்சுடரினினையொப்பவராய் மூன்று
காலமுமுணர்ந்தவராய, மூன்றுலகத்துமுவமையில்
லவராய்மூன்றுலகும்மறிந்தவராய், மூன்றுநற்கண்
டமுங்தெரிந்தவராய மூன்றுசிற்பதமு முறறவராய்,
மூன்றுமுமுன்மலமுமொருங் கறுப்பவராய்மூன்று
தாபமுமகன்றவராய். (அரு)

அகவிருள்மாயை கருமமிம்மூன்று மகற்றியே
சுத்தங்கமாகிச், சகியுத்திடுநல் கைவதரமப்பாற்ற
ன்னுபிராசிரியங்கழும், சுகசிவவுசயமாக்குகரியாஞ்
சொற்றிடுதிக்கையினைருத்தும், ஜெகமிதிலவையிற்பா
வனைகடந்துசெயதங்குருவிறுத்தவல்லவராய். (அசா)

பிரணவமுமேத புசித்தனுநினைமும் பிரணவம
யமேதயாகி, மரணமதறுமிம் மனிதனைப்போலவடி
வமாத்திரமேதோன்றிப், புரணநல்லொளிக்குமா
யைக்குநடுவே புகுந்திருந்திலங்கு நற்குருவைச், சா
ணைவடைந்திங்கவனருளாலே தரிக்கப்பெறறங்க
த்திலிங்கம். (அஎ)

தேசமும் பொறியுங்கரணமு முயிருந் திரிவுறு
மாயையின்மயத்தை, ஏகமின்றகத்திக்கையிலா சானி
லைக்கிட் டானமந்திரமே, ஆகமின்றமைத்தவகை
குருவருளா லறிந்ததிற்பாவனைமிடமாய, ஊகமதுட
னே முன்னினைவகற்றியுளத்தினிற் சகசமேபிர்ந்து

இக்குலத்தனக்கிச்சமயமதென்றிங் கியம்புதலி லையதனாலே, இக்குலத்தனை விட்டெச் சமயத்துமெய் துதலியாயமதாகும், இக்குவலயத்திலெச்சமத்து மி லங்கிடுஞர்ணமுண்டதனால், இகருவலயத்திலெச்சம யதது மிபறகையைவிட்டிடலாகா. (அ௯)

அன்னியசத்தங் கவருதலகற்றி யன்னியாசனை யுமகற்றி, அன்னியருபநோக்கு தலகற்றியன்னியபரி சமுமகற்றி, அன்னியசத்தங்கேட்குதலகற்றியன்னி யவினைவதுமகற்றி, அன்னியருடனே யிணங்குதலக ற்றியன்னியருறைவிடமகற்றி (௯0)

அன்னியர்கையில் வாங்குதலகற்றி யன்னியாக் கேகுதலகற்றி, அன்னியகடவுள் வணங்குதலகற்றிய ன்னியகிரியையுமகற்றி, அன்னியநூலோதுதலகற் றியன்னியகேள்வியுமகற்றி, அன்னியபாகமருந்துத லகற்றியன்னியவகையறத்துடங்கி (௯௧)

சமயகற்கிரியை யனைத்தையும்விடினுந் தனக்க ந்தப்பிரணவவமுகம், அமையுமின்றாயினதனையயரு ந்தியவ்வடிவாயிடுமளவும், சமயிகள்பாக மதனைவே கொண்டுகற்பா நிவேத்தியம்பரிசம், அமைத்தியவி ட்டான் மேற்கொளா தென்பதிற்றைநியமமாயக் கொள்ளுநம். (௯௨)

புரிசடையோனுங் கற்பிக்குக்கொளினும் பொ ருந்தியபொருளதேவேண்டும், நிரிவின்றி யொன்று பப்பாவித்துக்கொளினுஞ் செல்லவேபொழுங்க தேவேண்டும், அரியநல்லறத்தைவேண்டிடிப்பொரு

ளுமற்மதாயிட்ட வேண்டிடும்போல், உரியதற்சமய
த்தொழுங்கினிற்புசித்தாலுள த்தழுக்கின்றியேவதி
யும்.()ஞான சங்கமத துக்கிங் நெறியதனின விற்றிடுஞ்
சாதியுஞ்சமயத், தீனமிலாசாரமும்விசாரித்த லியற்
கையேயன் றெவரோனும், ஊனமீலங்கந்தனி லிங்க
மொன்றேயுளபிரமாணமாய்க்கொண்டை,கானற்ப
யிக்கமவர்மனைதே றுமங்கையேற்றருந்திட லாமால்)
சடுத தலமதிலும்லிங்கமேயாகித்தானெனல்வி
டுத்தருந்தியபின் கொடுத்தவன்றானுங் கொடுத்திடு
பொருளுங்கொள்ளுவோன்றானுமொன்றாக - அதித்
தவிம்மாயாவடிவதைநோக்கி யகற்றியவ் வா மயயா
க - விடுத்தனுதினமும புசித்திடிலனைத்தும் விமல
வோமயமதாய விடுமே. (௬௫)

இன்ன தன்மையவாஞ்சுத்தபாவனையி விரும்பி
ராரத்தம்போயொளித்துத்-தன்னது ளுவன் றிங்கிடை
விடா தாறுந் தக்கதோர்பிரணவவமுகம்- அன்னதை
யருந்திமுன்வடிவதுவு மங்னமோமயமாகி - இந்தி
லமதனிற்றோற்றன் மாத்திரமாயிங்குதல் சீவன்முத்
தியதே. (௬௬)

அறிவிவாக்குழந்தைப்பருவத்தின் முலைப்பால
ருந்திடுங்குமாரங்காளையினில்- அறிவிலாக்குழந்தை
யருந்து நல்கண்டுமகினைசசகசம யிலதின்- அறிவி
லாச்சிவத்துப்பருவத்தினருந்திடுமாயையினுணவை
அறிவிலாச்சீவாருந்துதல்கண்டு மதினைசசகசமாயி
ன்றும். (௬௭)

அனமதும்பாலுஞ் சருக்கரைகனிமங்கனிவகைகளுந்தேனும்-இனமவையொன்றாய்க் கூட்டியருசியினிதயவின் றிடைவிடாதூறும் - கனபிரணவவமுந்தையேயருந்திக்களிப்பவர்மீட்டுமிச்சகத்தின் பினமுறுவிடயவின்பையெண்ணிடுமோபிராரத்தமும் மிலையவர்க்கே. (கூஅ)

உபயநல்லமுதேபுசித்தனுதினமுமுபயமேவடிவதுவாகி-அபயமென்றுரைக்குமுயிர்களுக்கிரங்கி யஞ்சலென்றவர்களை நோக்கி-உபயவந்நெறியின்பயனை முன்னுணர்த்தியுபநிடச்சுருதியின் றுரைக்கும்-அபயமற்றொன்றுமிலாத வின்னெறியேயனுக்கிரகம் புரிந்திடுமால். (கூகூ)

இந்நிலையின் ஞானிகளிமித்தமிருந்தனுக்கிரகமேபுரிந்தும்-தந்நிலையதனிலின் றருள முதந்தான்புசித்தருண்மயமாகி- அந்நிலைபரமமுத்தியிற்சிவத்துக்கமாய்நிகழுமுன் போலென்- றிந்நிலைசாமத்தகிபதமுரைக்குமிது சிவாத்துவிதமென்றுணர்வாய். (ா)

என்றனையாண்ட விருத்தவம்பிகையே யிதயத்தும்விளக்கிவாக்குள்ளும்-நின்றுரைத்திந்தநெறிசொலுமருத்தனைக்கும்வாய்த்திடுமென் றுவாழ்த்தி- சென்றென துடலுங் கரணமுஞ்செகமுஞ் சேர்ந்திடும் போகமுந்தானாய்-நின்றனள்கணடே னிதற்குக்கைம்மாறென்னிருடலைவாழிநீடூழி. (ாக)

சுத்தசாதகம்-முற்றிற்று.





மூன்றாவது.

வி ஞ் ஞ ா ன ச ா ர ம்.

காப்பு

பா யி ர ம்,

விநாயகர்துதி.

அஞ்சுகரமுடைக்-குஞ்சரந்தனைத்

தஞ்சமென்றுநில்-கொஞ்சமென்றுமில்.

வேறு-பெரியநாயகியார்துதி.

அமலபஞ்சகிருத்தியங்க ணடத்துமதற்காதார மாகினானை-விமலருளத்தகலானையெனை யோர்பொரு ளாயாண்டவிஞ்ஞைசயானை - நிமலமூதகிரியிலமர்பெ ரியநாயகியையொருமிமலைதன்னை- மூமலவிருட்கிரவி யையென் கண்மணியைப் பணிந்திடுவாமூன்றுபோ தும். (க)

வேறு- இதுவுமது.

ஊனையுழல்வேன்றனையாண்டவுமையேபராயே யுயிர்க்குயிரோ-தானாய்நிகழுஞ் சுகவொளியே தாயே விருத்தவம்பிகையே-ஞானானந்தரசம்விளக்கும் ஞா

ஞானசாரமெனக்கருளி-நாஞய்நீயேயென்ஞடையநாவி
னின்றுமுரைசெய்வாய். (க)

அருளுமுமையிணையடிபணிந்தேயஞ் ஞானத்தின்
றிமிரகன்று, மருளுமயமுமில்லாதம வீட்டின் பாச
ம்விளங்கச், சுருதிநெறிபிறப்பிசாதுசொல்லார்த்தங்க
டமையமத்தின், லொருவிஞ்ஞானசாரமதை யுரைத்
தேன்பணாயினருளாலே. (உ)

பாயிரம்-முற்றும்

நூல்,

மூன்ஞட்புரிந்ததவப்பயஞன் முதல்வஞெருவ
ஞளனென்றே, அன்ஞனபணியேமுத்திபதமடைய
க்கூட்டுமெனவெண்ணிப், பின்ஞசான் முன்ஞருமூ
ன்றும் பேணியொழுங்கிற்சாதனங்கள், மன்ஞன்கி
ளையுமுடையோனேவருத்தவிந்நூற்குரியவனும் (ங)

சத்யாசத்யவஸ்துவினைத் தகவேபிரித்துத் தான
றிதன் - பித்தையானபோகத்தின்விராகம் பெறுதல்
சமையாதிக்-கொத்தானவைகளோராறுங் கொள்கை
தனிலேபெற்றிடுகல்-அத்யான்மீகமுத்திதனிலபேட்
சையாதலைவைநான்காம். (ச)

சித்தம்பிரகாசதையறிற் சேருநான்கு சாதன
மும்-சத்திநிபாதந்தான்பிறக்கிற்சாருமொளி சித்தந்
தனிலே-ஒத்துவினைகடள்ளுபடி ஞானடாஞ்சத்தி ரி

பாதமதும்-பத்திபுரியின் முவடிவிற் பண்டார்வினைக ள்சமமாகும. (௫)

விடயமதின்மோகியைப்போல விமலந்தானே மூவுருவாய், அடையுமெனவேகண்ட வுடனடிகள்பரவியன்பாகத், தடைகளிலதுகாயமனந்தனமீதிடிற் சார்ந்திடுகன்மம், உடையுமலது மற்றொன்று னுடையாதிறுவேயொழுஙகாமால். (௬)

தந்தைதனதுசுதர்கையின் மூன்றந்தபொருளை த்தானேயின், சிந்தைமகிழ்ச்சியுடனிரக்குஞ்சொதி போலமூவடிவாய, வந்துசிவமேயிரப்பாகவாங்குந்த னதுமாயையினை, இந்தவகையையுணர்ந்தினிரிவும் வினைகளென்றறிவாய். (எ)

மூன்றுவடிவாய்மும்மலத்தை மூன்றுபங்காய்த் தான்கொண்டு, மூன்றுங்கெடுத்து நமதுடைய மூன்றுபொருளும்பங்காக்கி, மூன்றுவடிவுங்கைக் கொளவேமூன்றுமூதலுமானசதசேந, மூன்றுவடிவாமென ப்பொருள்கண் மூன்றுமீந்தேபணிபுரிக. (அ)

இந்தத்திறனிறபணிவிடைகளியற்றி விணைகள் சமமாகில், அந்தத்தடங்களொத்துநிற்கு மந்தத்தபாசிறுவேபோல், புந்திக்கிலேசமேயின்றிப் போதஞ்செவிதாம்வினைகள்கெடும், சந்திப்பதுவாமப்பொழுதே சத்திநிபாதநதான்பிறத்தல, (௯)

- சத்திநிபாதந்தான் பிறந்தாசாற்றுமந்தக்கரணங்கள், சுத்திபதாகினவ்விடத்திற்றொன்று நான்குசாத

ணமும், எத்திற்ருலும் வேறென்றுலெய்தாதெய்திற் ருயினும்பின், குத்திரமாகிம்போமெனவேகொள்ளா ர்மேலோரீதன்றி, (ய)

சத்யாசதயவத்துவினைத் தகவேபிறித்துத் தாண ரியில், கொத்தாய்மற்றைமூம்மூன்றுங்கூடவுடன்வ ந்தவனையுறும், அத்தலாநீயென்றனாக்கு மமலவா க்கிபப்படிபே, ஒத்தாற்பிரமந்தானேயே யணைருங்குந வினருளாலே. (யக)

இந்நான்குசாதனமுமில்லாதவர் கட்கொருக் காலும்-அந்தஞானம்வெளியாகாதங்கிநயனத்தொடு தோன்றிப், பந்தமறவேயுணாத்திடினும்பாமூக்கிறை ததகீரொக்கும், முந்நான்குசாதனமு முத்தியடை வோர்க்குறவேண்டும். (யஉ)

பண்டித்கலந்தையுழுவாளர்பண்டி. முகத்திற்கொ மூப்பிணிக்கின், மண்டிந்தடையற்றமு மஃதிஸ்மய க்கமுடையோர்க்கறிவருளின், மிண்டிப்பயமுமறமு ம்விட்டுவேண்டும் படியேசரிக்குமெனக், கண்டிதி றந்தோர்க்குபதேசங்கழலார்ஞானசற்குருவே (யங)

இந்நேர்நெறியிற் சாதனங்களிவை நான்கினும் வந்தெய்தியதேல், தந்நேனர்நுமவன்றனை யடைந்து சாற்றுஞ்சிடாசாரமுறை, அந்நேர்பிசகாதேவல் புரி ந்தருடன்மீதிறசுரப்பளவும், பின்னே திரிந்துமவன் கொடுக்கப்பெறவேவேண்டும் விஞ்ஞானம் (யச)

ஞானமார்க்க மிருவகையாய் நவில்வர் விகற்கம் பிரவிகையென்-முண வவையில் விகற்கமே மலவே தமுடிவதனில் ஞானமாகும் பிரவிகையே ந விறந்தி ரதநின் ஞானமாம் ஆணவகங்கத் தூணராமற் றதனி ன்வழியேயுணர்ந்திடுவாய் (௰௫

ஆசான்மாணுக்கன் றுடையவதிகாரங்களைவபாத் தேபேசாநிற்கும் விகற்பாதைப் பிரமமொன்றுமே மேமெய்யாய மாசாருலகம் பொய்யாக மாணுக கன் மன னுபவத்தில் தேச ாயவிளங் கியக் கணமேசிரத் தைதபிறநதுதிடமாக (௰௬

தோன் ருமுலகமெய்யாகிற்றேன் றுமதிலேவிடயங் கள்தோன் றுமந்த விடயமதைத்தான் றவறியவவம் பூதம்தோன் றுமிந்திரியந் தோன் றுந் தோன்றுமந்த க்கரணங்கள, தோன் றும்புருடன்காலபரந்தோன் று ம்வியோமம்பாநதோன் றும். (௰௭)

உலகமெநினின் றுதித்திடுமென்றன்னிநோக்கி விரினேவதனில், இலகவுதிக்குமென நினேவுமெநினி ன் றுதிக்குமென நோக்கில், நிலகவறிவுதனிலென்றே, சேரவனேதது மறிவானுல், கல்கமிடுத்ததுவமெல்லா ங்கலங்காவறிவாயேகமாயும். (௰௮)

உலகமிலங்தும்வகையுண்டாயுகித்திலபமதாயு ருவாமத், நிலகவிளங்குமி லைவையந் நியம்புமுன்மூ ன் றந்நிசமும், ருவுசொரூபசம்பந்தங்கூறும்பினிக

ன்டங்கிசமும், கலகமாயாசம்பந்தங்கருதினோக்கிற் கற்பிதமே. (௰௯

மூன்றங்கிசமுமொட்டானமொழியும் பின்னிரண் டங்கிசமும். ஆன்றவதிலாபோபிதமாமசனுற்சொரு பங்காரணமாய், தோன்றுமுலகும்சத்தாகுஞ்சொரு பமொன்றேசத்சாரம், ஊன்றிநோக்கிலெக்காலு மூ ளதேதோன்று மிலதிலதே. (௨௰)

நாமரூபந்தனைமெய்யாய் நாடுமிடத்தின்றுப்பொ ருளாம், நாமரூபந்தனைப்பொய்யாய் நாடுமிடத்திலொ ருபொருளாம், நாமரூபந்தனைமெய்யாய்நாடிற்சீவன வனேயாம், நாமரூபந்தனைப்பொய்யாய்நாடிற்பிரமம வனேயாம். (௨௧)

ஆடியதனிற்றோன்றுமுலதுபோல் விகற்பந்தி ர்ந்தறிவில் சோதிவிவிதசகந்தோன்றுங்கொளுங்கார ணகாரியமின்றி, நாடிவேறுபோற்பாய்தனுகமதத்தா ற்றன்னிழலை ஓடிப்பாயுமதுபோலென்றுணர்ப்பர் பி ரமவாதிகளே. (௨௨)

ஒருவிகற்பங்களுமில்லாவொன்றும்பிரமமதினி ன்றே, ஒருவிகற்பதினைவாலேபுலகுசீவபரமாகும், ஒ ருவினைவையுமப்பொருளமொடுக்குமதுவே முப் பரமாம், ஒருவிகற்பமிவதனுக்குதிக்கவொடுங்கவி டமதுவே. (௨௩

தனதுமாயைதன்னிலே தனையேயனேக மாய்க்

காணும், தனதுஞானந்தன்னிலேதனையேயேகமாய்
காணும், தனதுசத்தியிலேவிரண்டுஞ்சத்திமானுந்த
னையன்றி, தனதுசத்திவேறாகாததனூற்று, வேறா தவி
கழும். (உச)

என்றுகிளிப்பிள்ளையொருபடியாயிருந்ததனையே கண்
டிருக்கச், சென்றுவினைவிடபரசிவமாசகமாயவிரியுமு
ன்னிலையில் நின்றுவினைகளைத்தானொடுக்கிக்கொண்டேமோ மு
ன்றுஞ்சென்றெய்திநரு, மென்றுகண்டோம் மூன்று
ம்பாழ்றந்த சொருபமேயன்றோ. (உரு)

அடியுமுடியுநிலுமிலா வகண்டவெளியாமொ
ருதனையே, கடியவினைவாமாயையிலே நிற்கவெங்கிருந்தெரு
யமெனவாராய்ப், படிகமலையிற்சுனைக்கணைப் போதபாதா
தத்திலனவேயதிட்டான, முடிவிறனைத்தான் கண்
டேமோகமின்றிப்பார்த்திருப்பர். (உசு)

இத்தநெறியிலுணர்தார்க்கியம்பும்பிலிகையி
னைறினை, வந்தவழிக்கும்பேம்வழிக்கும் வாதமின்
றியொருங்காப்பந்தம்வைகையாகிட்டிகொடுப்பார்த்த
பொன்றென்றுயகற்றி, எந்தப்பொருள்கள்ன்றனைத்தக
ண்டேபெல்லாமதுவாயுணர்த்திடுக, (உஎ)

வந்தவாறுநெறியுமாரகின்மாயைதோன்றும் பி
ரமத்தில், அந்தமாயைதனிலிசைவிலவிடாமைய நீக
முறா, இந்தவான்மாமற்றவைவஸ்லேசவிட்டாமாம்,
வந்தவாறேபோயடுக்கிவிடிலவாங்குப்பிரமப்பமென
றும். (உஅ)

அந்தப்பிரமந்தனினின்றே பநிர்வாச்சியமாம்பி னைதோன்றும், அந்தம்பின்னையின் மாயை வருமதனிற் பரதத்துவமதனில் வந்தப்படியேயவ்யோமமதில் வரு ங்காலபரமதினின்றே, தொந்தப்புருடன் புருடனி லேதோன்றும்பகுதிபகுதியின்மான. (உகூ)

மதியினகங்காரந்தோன்றி வகுத்தமூன்றகுண மாகும், அதிகசாத்துவிதகுணத்திலாகுமனஞானேந் திரியும், விதியாயிராசதகுணத்தில்வெளியாம் கரும வேந்திரியம், ஓதியதமசுகுணத்தனுண்டாந்தன்மா த்திரையைந்தும். (ஙய

அவையைப்பஞ்சீகரிக்குமிடத்தாகுமைந்துமா பூதம் - இவைகளிருபத்தெட்டுமுடனியமடுமாயைபி ன்னையுமே. கவைசெய்முப்பதாகுமிவைகண்டப்படி யேதானெழுங்கில், இவையினருளானியதிபணிந்செ ரும்பிரமந்தானக, (ஙக

மூப்பதின்னையுநீங்கிநிற்கமொழியுமனத்தைபத்தா கச், செப்புநனவுநனவினுடன் சீவசுழுத்திபாநனவு வெப்பமகன்றபாகனவுவியோமஞ்சிவசாக்கிரங்கன வுதப்புமிலதுமூன்றும்பாழுண்மையானகுருவொன் றே. (ஙஉ)

நனவதனில்விசுவன்களவினிற்றைசதனுகும்ந ன்னரியசுழுத்தியினிற் பிராஞ்ஞன்பாநனவில்-கன விராட்டன்கனவில்இரணியகெர்ப்பனுமாங்- கருதரிய பாப்பாழிலவ்வியாகிருத - உனவரியசிவகனவிற்சிற்

சொலிதைவிசுவம் ஒடுங்கியிடுஞ்சிவகணவிற்பிரசாப
த்தியானும்-விளாவரியபின்னை மெனிறம்ப ற்புவிசார்ந்த
னுமாய் - விளம்பிடு வரபிமானியவத்ததைபொலப
திணுமே. (௫௩)

நளவதனிற்பூதங்கட்குக்குமபூரமறிவாம்-ஞானவிந்
தியங்கண் மவிசதிரியமின்னைகள்-நனவதனிலமனமதி
மற்றகங்காரமூன்று-கருந்தொடுங்குஞ்சுழுத்தியினிற்
பகுதிபரசுனவிர-அம்பு பாடலபாதகணவிபகாலபரம்
விசியாமய-அதிகமதிற்சிவகண விற்பரதத்துவமந்தக்
கனவதனின்மானமாபுபசாந்தமதிற்பிளவை-கண்டிவ்
வொழுங்கினிலகற்றிட காணுமந்தவிட்டே. (௫௪)

வேறு.

பிண்டங்காணுமின்றறிவைப் பிறக்கிலந்தவனு
பவத்தில்-அண்டங்காணுமின்றிடுமமறந்தவழிவைத்
தான்மிலிக்கில், கண்டவிளை கட்குட்புறம்பாய்சகல
ங்காவறிவயந்கழிமிதை-உண்டபொழுதேபொனிற்
பணிகளொன்றும்போற்சித்சொன்றேயம். (௫௫)

பூதமீங்கிற்பகுப்புபோம் பொறியினீங்கிறகாட்
சிபோம்-ஓதந்தக்கரணம்போகிலுள வாதனைபோமி
ருள்போகில்-பாதந்தொன்றும்புருடன்றும் போகி
ற்சர்வஞ்ஞத்வதி- போதம்போகுங்காலபரம்போகி
லவ்வாதனைபோகும். (௫௬)

வாசதமிபோமதீங்கிடில்வாங்கு மிரண்டாம்பா
ம்பாத்தின் - தொகதமீங்கிலுலகம்போந்தான்றுமா

யைதானீங்கில்-பந்தமுழுமவ்வாதனைபோம்பகரவொ ன்னுறுப்பினைநீங்கில்-அந்தமூன்றும்பாழ்போகுமனை த்துமாயைசிவநேதானாகும் (௩௭)

ஏதேதுகன்றநந்துமுன்னமியற்றுந்தொழில் சட லமிடத்தப-போதேயுகன்றவ்வறுபலத்தைப் போக்க வேண்டுமெலாமகற்றி-ஈதேயுளமற்றவை செல்லாமி ல்லதென்றேபுணர்ந்தவையும், ஈதேபொனக்கண்டச் சிவத்தைதவிடைவிடாதேபார்த்திருப்பர். (௩௮)

நேரோநெறியிலடைவோர்க்குமியதிநெறியிலடை வோர்க்கும்-ஊரொன்றேயாம்ராமவர்க்கோ ன்றகளிற்சம்மதமாம் ஆமோமெய்யறிஞர்வையிலன் றிலாசாஞானமேதைக்கேதுக்கால் சாமோதொன்றுமி ல்லாததறிவீடுதியாகுமால். (௩௯)

அறைபெவ்வொழுங்குகளிலொன்றில்லாசஞான மாறுகற்றவர்க், கறைசெய்மைம்பூதங்கண்முதற் கழிவினைத்தவிர்ந்தீறாய இறுதியெவரிலும் வேறின் றியெல்லாத்துமாகண்ட நிலறவேபோலன்ம கிழ்ச்சியுணர்கூடியநிலைகொள். (௪௰)

நானேயென்றுமெய்விடத்துநன்றாயுண்டாயிரு க்குங்கன், நானேயாயுமெய்விடத்துநன்றாய்த்தோ ன்றியாங்குமேன், நானேயெனுமெய்விடத்துநன் றாயிப்பாயசிகழ்ந்தன்-நானேயென்றுமெய்விடத் துநன்றுமதனையாடமிறமேன். (௪௧)

உண்டாயென்று மெவ்விடத்து முளதாயிருந்த லென்சத்தே உண்டாயென்று மெவ்விடத்து முளதாய்விளங்கலென்சித்தே-உண்டாயென்றுமெவ்விடத்துமுளதாயின்பமென்னின்பே-உண்டாயென்று மெவ்விடத்துமுளதாமென்றுள்யான் மகிழ்கேன் (சஉ)

இருந்ததோன்று மிடவேண்டுமெந்தப்பொருளேயானாலும், இருந்ததோன்றியிடும்பொருளேயின்பமாகியேயிகழும் - இருந்ததோன்றுமெவ்விடத்துமென்றுமிகழ்தலொருநானே, இருந்ததோன்றுமென்னிடத்திலின்பமாயானே மகிழ்கேன- (சங)

ஞானத்துசயமிலேபிறவேல யென்னைத்தானே நானே வாய், ஞானத்துசத்திதன்னிலே யின்றுனன்றே னிருவதுமற, ஜெனத்துப்பிறாகிருதுவது வென்றென்னிமான முடைத்தாயி- ஞானதுகலேனேயானென்றுனே யிருந்து விளையாடாநிற்கேன். (சச)

எங்கும்விடயமாய்நிகழுமீசனென்றுயங்களுக்கு, நீண்டுமுறிகளனைநானேபச்சாறயுஞசங்கற்பமுநானேய், அங்குநாமரூபமனத்தைப்பயன்செயயுமனநானேய அங்குத்துணியுமதிநானேபிமானகங்காரமுநானேய், (சரு)

சித்தநானேச்சத்தமுன்னைச்செப்பர்ச்சதுர்ருக், ஒத்தவிடயங்களுக்கினையுமனாரு ஞானேந்திரியநானேய், சந்தமுநகைக்கிணையுமைந்தாராமயம் வசனிகள் செய்வனவத்தகருமேந்திரியநானேய்வருந்துவிளையாடா நிற்கேன். (சசு)

உம்பர்நானாய்நர்நானாயூர்வனவுநானாய்வெ
ம்புமிருகங்களுநானாய் விகங்கமொடுதாபரநானாய-அ
ம்புநானாய்ப்புவிநானாயனலுநானாய்வளிநானாய்த், த
ம்பவாகாயமுநானாய்த்தானேவிளையாடாநிற்கேன் ( )

தந்தைநானாய்த்தாய்நானாய்த் தனயர்நானாய்த்த
மர்நானாய்ச், சிந்தைமகிழ்தாரமுந்தவறாஞ் செப்புந
ணையனறம்பியுடன்- விருந்தைபுரிபூணநானாய்விடுதா
பொருளானாய், புக்கமகிழ்கூர்தலுநானாயப்பொருந்தி
விளையாடாநிற்கேன். (௪௮)

தோற்றநானாய்த்திதிநானாய்த்துடைத்தனாய்த்
திரோபாவம், ஏற்றமானவனு கிரகமிரண்டு நானாயி
லவையைந்துள, சாற்றலானதொழிலனைத் துந்தங்க
ளடக்கியன்றூழுதல், தோற்றமானசத்தியிலேற்றிருந்
துவிளையாடாநிற்கேன். (௪௯)

தங்கக்கிளைந்தவிதமாகித் தானேநிகழூர்பணிகி
டெல்லாம், கங்கத்திலுக்கேர் கலையினுந்தான்வேறு
கத்தோன்றுகின், பங்கற்றொளிருமொளிடதகிற்ப
லவாய்த்திகழுஞ்சகமுழுதும்,பங்கற்றொளிருமியானே
ன்றேபார்த்துவிளையாடாநிற்கேன், (௫௰)

சத்தையன்றியொருபொருளுந் தானேயண்டா
மாக்குமோ. சித்தையன்றிபொருபொருளுந் தேஜச
ண்டாயவிளங்குமோ,மிச்சையாலசாமுழுதாய்விள
ங்குமகிழின்றிறனேல, எத்தைநோக்கி மகிழ்ந்திடி
னுமியானேயென்றுமியான் மகிழ்கோன். (௫௧)

சித்தமாகியேயிற்கினிகழுங்காலபரிச்சேதம்- ஒத்தபரிபூரணமகிலைதாந்தேசபரிச்சேசம், மத்தமானேகமேமாகின் வத்துபரிச்சேதஞ் சிதமாகியிம் மூன்றுஞ்சொல்லாயென்னுள்யான்மகிழ்வேன்.(ருஉ)

சத்தைவேறென்றிலாமையினற்சாதிபேதமறு மாயை, சிரத்சைவிட வேறிலாமையனுற் செப்பும்வி சாதிபேதமது,மித்தைசிரவயமாகின் வேறுவேறுஞ்சு வதகமும், மிகுஞ்ஞயானமென்னிடத்தில்மேவிவிளை யாடாநிற்கேன். (ருந)

எனையெனதுவினைவினைவிதுவாய் நானுவாய்க் காண்கேன், என்னையெனதுவினைவிலசினைகமாயது வாய்க்காண்கேன், என்னையன்றிபொருளொருளுமில் குமங்குமில்லையகனுல், என்னையிங்கு மஙகுமாயானே கண்டுநான்மகிழ்கேன். (ரு௪)

எல்லாநானுமென்றுமுதலிருந்து விளையாடாநிற் களல்லாம் வேறென்றெண்ணவேயிருந்துமோகம டைந்தேனை, எலலாமுடையவருட்சத்தியிரங்கிமோ கமறவிச எல்லாநானுயப் பண்டைப்படியிருந்து வி ளையாடாநிற்கேன், (ருரு)

இதுவேதுணிவென்றறியாதாரென்றுநீந்தாரிட க்கடலை, இது வதுணிவெனறறிந்தோர்களொன்றுநீ ந்கார்சுகக்கடலை,இதுவேவதாழைப்பதுவுமீசன்மு தலோபனுபவமுமட, இதுவேதுணிவென்றதனைகயினி லெடுப்பேன் மழுவைச்சத்தியமே. (ருசு)

இந்தஞானமகிழ்ச்சிபுளோர்க்கியம்புஞான சரிதைப்படி,அந்தலூழிநின்றிடு மற்றவைகளெல்லாமகன்றிடுமால், வந்ததேவமானிடர்களுமாதர்முதலோர்சலமில்லா, அந்தலூழிநின்றிடல் போலமொன்றறைவோரகற்றுணாந்தார். (௫எ)

குலத்தையுடையோர் தங்களுக்குக் குலாசாரத்தின்வழிநிற்கும், நலத்தையுடையசமயிகட்குநவிற்றுநெறியேதானிற்கும், பலத்தைபுடையஞானிகட்குப் பகரும்படியேதானிற்கும், வைத்தையுடையஆடூரன் றேவகுத்தேயுணக்குமுயர்ந்தோரே. (௫அ)

விடயமீதிலுபாதியுமேவுமுயிர் மேனலியறனம் அடையுமாசான்மேலன்புமந்தப்பிரபஞானமுமடைபேயன்றிசைவநான்கோர் தலுவாயுடையோர்தஞானம், உடையோரென்பரல்லாரை யுணாப்பர் சோரஞானியென்றே. (௫௯)

ஆசாரத்தளவையில்லாவசடரிடத்தில் விஞ்ஞானம்,நேசாயவிளங்காதபரமாநுஞ் சிறப்பேபின்றிசசண்டாளர், மாசார்பாண்டந்தனிலுறையும் வான்கங்கையினீரினிதிலாம், எதாகிலும் யொக்கிடத்தானத்திருந்தாற்பிரகாசத்தையுறும். (௬௰)

காஞ்றசோற்றின்விடயாலை தக்கண்டு முளாங்கை விடுத்தெதிர்ந்த, ஆறவாசாரடி பரவியமலவேதநெறிசென்று, தோன்றவறுபூதியிற் பரமசுகத்தைய

டைந்தோர்பிணமபேய்த்தோர், போன்றவிடயமேவி
டுமோபொருந்திலவர் ஞானியையொக்கும். (௬௧)

இயமநியமத்துடையராயெழிலார்ஞானயோகரா
ய்உயர்நற்குருவினருளாலே போரஞானநிவிர்த்தி
யையும், சுபசித்தாந்தவாதிளையுந் தோன்றுமனுபூதி
யிலடைந்தோர், பயனில்விடயந்தனை விரும்பார்பழு
யுழலுமற்றையரோ. (௬௨)

மன்னசமாதியுடையோர்க்குவருத்தவியமநியம
மூமில். சனனமரணவிந்தாணதகு நீடிருநிவர்த்தி
யமில், கனநற்பரமானந்தமதுநிகைகூடா துதான்வா
ளாமன்னமதிலே மகிழ்வெய்திவசனஞ்செயுமுன்ப
டிமயக்கும். (௬௩)

அந்தரங்கத்தொருவனேயோரரிவை யொருத்தி
தான்புணரும், அந்தவகையிளிவெளியாகுமரிவை
டிவிலதுபோல, பந்தமறுக்கதுவமுணர்நல் பரமாந்
தரங்கமாணுலும், தொந்தமகன்ற வகைதோன்றுஞ்
சொல்லானடையாறபாவனேயால். (௬௪)

மருளையுடையபிக்கனையுமருளில்லாதகுத்தனை
யும், மருளேயிலதாதுணிவாகமதிக்குமதுபோலிதன்
றே, செருளையுடைய ஞானியையுந்தெருளில்லாவஞ்
ஞானியையும், தெருளையுடையோரேதுணிவாய்த்தே
ருமவர்சொன்னடையினுமே, (௬௫)

தத்துவங்கொழுநான்குஞ் சாற்றுமாயைதானி

வையின்,றொத்தூசனைப்பார்த்தறவிசிக்கூறுமூன்றும்
பாழ்கடந்து, தொதுமற்றொன்றிலாதசுவையான
ந்தப்பூவையையே அத்துவிதமாய்த்தினம்புணர்வோ
ரழியும்போகம்வேண்டுமோ. (௬௬)

யோகமதனிலுழுபயனையுவர்த்தேஞானநெறிமே
வி, ஏகமெனுப்பிரமபதமெய்தியாருடம்பிறந்தோர்
தேகவடிவாய்நின்றுசிந்தித்தனுசிந்திக்கிலுள்,போ
கமதனைமேவிடுமோர் பொருந்திலூர்ப்பன்றிலையொ
க்கும். (௬௭)

அலைவையிறந்தவிடத்தந்தவானந்தம் மற்றவ்வி
ன்பம்அலைவையுடைய விடத்தென்றலறியாமையினு
லெவ்விடதறும,அலைவையிறந்தவிடத்தன்றியானந்த
ஞ்சற்றும்புகிரா, கலைவையுடையவிடத்தாங்கையெ
ன்றேபறிஞாலையாரோ. (௬௮)

சுணங்கன்றனதுரசமிதென்றேசோன்றவறியா
தெலும்பின்கண், இணங்கியகிழுசினின்பமெய்தும்
வழிகாணுதென்றாற்போல,பிணக்கவெல்லாஞ் சுகமொன்
பேணிப்போகந்தனைவிரும்பம், குணக்கள்ஞானியொ
ருவனுமே கொள்ளானின்புண்டெனப்போகம். (௬௯)

உள்ளபொருட்கேயின்பென்று முளகாலென்று
மில்லாத, கள்ளமுடையபோகத்திற் காணுஞ்சுகமே
தின்பென்றேஉள்ளமகிழுமாத்தலொலாபுணர்ந்தஞா
னிபொருவனுமே, பொள்ளலுடைய போகத்தைப்
பொருந்தான்பொய்யாதலினுலே. (௭௦

ஊனதாகிநிற்போற்கேபுலகனென்று பெருடை த்தாம்,ஆ ஞானிதனக்கறிவானந்த மொன்றுமோன குதின், ஞானவாகிநிற்போர்க்கே ஞானியென்றுபே ருடைத்தாம், ஆன ஞானிதனக்கிந்த வகிலவின்பந் தோன்றுதே. (எக)

ஏகதேசதேகமதாயிருந்தே யறிவானந்தமதை,ஏ கபோகஞ்செயக்கூடாததுபோறசொரூபஞானிக்கும் ஏகதேசவின்பந்தை யெங்கும்பூர்ணமாயிருந்தே,ஏக போகஞ்செயக்கூடாதினமுடையோர்கூடுமென்பார்.

எங்கெக்கிருந்தெய்திடுமின்பமெழில் வீட்டின் பமெனவேகன், டூங்கங்கருந்துவேமென்னிலதிரு க்கூறுமுறையன்றே, இங்கங்கென்றில்லா வின்பமெய்ய தினோர்கட்கொருகாலும்.இங்கெங்கென்றேதோன் றிடுமோவென்றுய்புணமியல்பாளுல். (எஉ)

பங்கேதொன்றுமில்லாதபரமாயெங்கு நிற்கினு முன், இங்கேநின்றவாதனைகளிருக்கு மெனின்முன் சாதகத்தில்,சங்கைதொன்றுமில்லாமற் சரித்ததாகில தேகிறகும், இங்கேயுறைந்தபாண்டத்திலிலுப்பைப்பூ லின்மணமுண்டோ. (எச)

இயமநியமமியற்றுமலொழிலா நிட்டையடைவோ ர்க்குச், சுயநமசொருபாநந்தமதாந்தோன்று திருநு மாறுது, யயந்தபரமடைந்தவர்போற்பாவித்துவந்

திற்பினுமிந்தக், கயவர்க்குரித்தாம்போகத்தைக்கரு
தியிருந்துந்தொடர்ச்சியென்பர். (எரு)

தனமெதன்றுணைக்குமவையெல்லாந் தள்ளியினி
மேற்றனதென்றுக், கனவல்லறிவுதானாகக்கண்டான
ந்தமடைந்தோர்க்கு, னதில்வருந்துமவையெல்லாம்
வந்துவருந்தாதுவினையே, தினமும்வருந்திவிடப்பா
டாகச்செய்கையதுவேதானையாம். (எசு)

உடந்தையானவுடன்முதலை யுயிர்க்குவேறுகூ
றாக்கிக், கடந்தசிவமேதானாகக்கண்டுகளிந்தோர்க்
குடன்முன்றாக், தொடர்ந்தபோகங்கலங்கியிடுந்தொடர்
ந்தெதிற்கிற்றேறிலதில், களைந்ததயிரும் கடையாத
கட்டித்தயிருந்தான்றிடமே. (எஎ)

ஆருவுறைபுங்கட்டியிதெளிந்தறியப்போமோவெ
ளிலந்த, ஆருவுறைதற்காளதிலே லையந்தோன்றும
துபோல, ஆருமொழியையுடையோர்க்கையந்தோன்
றுஞானமதப், காருள்விடய முடையோர்க்கையந்
தோன்றுதுணர்ந்தோர்க்கே. (எஅ)

அந்தக்னுமதெபமத்துன்டாமகத்தில்லாதே புற
த்திலலை, சகத்திலுள்ளோபோகிடு மிந்தரகைகளையெ
ன்றமதுபோலத், தகர்க்கவிவிடயமறுபவமாய்த்த
ளையகன்றோர்புறத்துறிலும், தகத்தபடியேயின்று
விடுஞ்சாரமிதயத்துளடியே. எகூ)

போடம்வண்டும்படலெல்லாம்போட்டுத் தரக
மாகினதில், கொடத வகளிர்பெருந்கிட்டெரதுஜி
லியற்பவர்ச், சேடமானசிவமாகித்தின்மு மதுவாய்

நின்றிடுமேவார்க், கிடதானமாயையென்று மிலதேயா
கிப்போயவிம்மால். (அ௰)

உலகத்தினவெப்பொருள்களையுமுளலக்கணங்
கொண்டிருந்திடுமென, றிலகக்குணிக்கலா மருகினில்
லாமாயையில்லெனவே, விலகியிதனுக்க திட்டான
பொய்யாப்பிரமமாகுனக், குறவுமுணர்வு சரிதை
கொண்டேகுணிக்குமாயையொழிந்தோரே (அக)

பிணிகளொழுங்கிலமற்றைப்பேசுந்தெய்வீகத்
தாயும், தணிமிலுடலேற்சுகம்பிறந்து தணிந்துதேன்
றுமதுபோல, வெளிபவெளிபாக கெவ்விதத்து மெய்
நிமகிழ்ந்தோர்தமதறிவில், கணமதேனும் விடயமதி
ற்கலங்காதறிவாய்த்தணிந்திருக்கும். (அஉ)

எறிபிறகஙிரோன்சாளரத்திலிருந்துதோன்றும்
பூதவனு, அறவிடெரியும்பேரொளியிலுருவதோ
ன்றாதுபோல அறிவிறலுருவனுமுலகெனினுமகண்
டாகாரவறிவதனில், சேறிடத்தோன்றச்சிற்பரிவிற்
செகம்போல்விளங்கியிடுமென்றே (அ௩)

கனையுயிளார்கன் மிகவருந்தித் தரினுமுனை
யூணிவையென்றிப், புனையிலெல்லார்கண் பதமென்றனை
பட்டருநதங்கையாரெனபோலும், வளவிலெலார்கண்
மிகவருந்திவங்கிப்பெருந்தியங்கியிரம், சனையில்
கருபர்ந்தன்று கேலக்கவிடபொழிந்தஞானிகளே (அ௪)

உடலைக்குறித்தோபாலருந்தலூனைக்குறித்தோவ வரவர்க்கே,நடலையலகையொழிந்தந்தநாட்டம் பிறந் தவ்வானநதக், கடலையமிழந்தவெனிலாதக்கு விமெமி ந்துமன்னேனைக், கலைமண்டைக் கொண்டோலா க்காணுமதுபோற்றேன்றிடுமே. (அரு)

கனியும்பாலுஞ்சருக்கரையுங்கலந்தவன்னஞ்சிரம் பவே, அனிசம்புசிப்போர்நீர்க்கூழையருந்தினைக்கு மோவருதின் இனியகுருவினருளாலே யிருளுநீங்க யானந்தம், நனியமுடையோர்விடமைதைநனுகார் நுஙிளைக்கிடமே. (அசு)

ஞானமுடையோர்க்கேதுறிஞானஞ்சாகுற்றமே னத்துறவேவார், ஊனமனையோராரைத்திடின்யதுவெறு ன்றேகுற்றமனையுடையோர்க் கினமுடையதுறவியா க்கேயிரண்டாக்குற்றம்பரப்புரட்டும், ஆனதுறவிரி ழியுவெவ்வறையுமகன்றம்பரிம்யாமோ. (அஎ)

அபரஞானமுயர்குருவாலையந்திரிபு மறக்கேட் டு, விபரமாகவந்நெறியிலமேவிப்பூதமாத்திரமே, சு பலமாகநீங்கிட த்சித்தகந்தி லொன்றும்வேண்டாது, கபடஞானமுடையோரே கண்டோமெனும்போகத் தமுறும். (அஅ)

அத்தமுகத்தின் பறுவோர்களழியும்போகமின் பென்றே, இந்தமுகத்தி பவிரும்பார்களென்று மீன ஞானியர்கள்அந்தமுகத்தின்புற்றேமினைதையஞ்சொ ன்யாத்திரமாகி, இந்தமுகத்திப்போகமனதமின்பெ ன்றறுந்துமெப்போதும் அகூ)

போகத்துறைவோன்றன்மனையைப் பொருட்டி ப்பிறர்க்கீந்திடுவதுண்டோ, ஏகத்துறைவோன்றன் மனையையிதயமொத்துப்பிறர்தமக்குச், சோகத்திற ளும்போகத்தைச் சுகமென்றியும்போமவின், மோகத் துறைவோரகன்றோர்கண் மொழிவாரவனைப் பழித லன்றே, (௯௰)

இடைமுன்னீறிலகண்டபரத்தேகமாகியானந் தம், உடையவரிஞானக்கிச்சாலுமே சற்றுமிலவாகு ம், விடயமதனில்விருப்பமாய்மேவியூழூ தென்றிடுவ ர்கடையிலியமதூதர்களாற்கலங்கியூழ்மெழுன்றிடுவர்,

இதுவேநான்குசாதனமுமியல்பா யுடையோ ரெய்துநெறி, இதுவேயென்றுமாறாத விருளின்றிமி னைத்தானருக்கும், இதுவேஞானந்தபரசம்ரமிக்க ச்செய்யும்விஞ்ஞானம், இதுவேயுனக்குமுறுதியெ னவிசைத்தானெனையாளருளுமையே. (௯௨)

இந்தநெறியிலிக்கமதை யெய்தியானு மவனரு ளால், பந்தமகன்றுபரவெளியைப் பார்த்தேதுவனை த்துாந்தானுகி, அந்தமுமுன் மூன்றுமில்லாவகண் டாகாரவடிவாகித், தொந்தமொன்றுமிலதாகிச் சுக மாய்விளங்கியிருந்ததுவே (௯௩)

வேறு.

நிமலமாம்பிரமவனுபவ முணர்க்கேளின்றது பி ரட்டிமுன்னறுய், நிட்டையாமெனது நிலையின்னின்

றேங்கே வெனுமாயையிற்பாய்ந்து, நிமலமாம்பரமா யுயிர்களாயுலகாய் நிலையதுபோலவேவிரிந்து, நிமல மாமெய்கணைப்படியொடுங்கிநின் றிடுவேனிதுநிசமே

அலைவில்சிற்சொருபமஃதுமல்லாதா யதைவிட வேறுமல்லாதாய், அலைவுசெய்யஞ்ஞானத்திசை சத் தாயஃதகன்றிடும்பொழுதசத்தாய், அலைவின்றித்தே தின்முக்காலுமிலதா யஞறியாய்னிர்வசனமதாய்-அ லைவுறுமாயையுடைய மாயாவியானே நாஞகியசோ கம். (கூ௫)

பரசொருபத்துக்கபினமும் பினமுங்பாகர்பிஞ பின்னமுமலதாய்,நிரவயமலதாய்ச சாவயமலதாய நி ரவயசாவயமலதாய்த், திரசத்தையசத்தைச் சதசந் தையலதாய்ச்செப்பியவனிர்வசனமதாய்ப், பரபிரகி ருதிதம்செனுமகிமைபன்னடையிலுடையவிச்சோகம்

எனைமறைப்பறைச்சிதின்டியுமகத்திலிருளிறந் தும்மொளிபிறந்தும், பினைநனிமாயைதூரத்தியாயும் பிரவஞ்சமருந்தியுமிவையின்,உளின்றுபார்க்கிற் ப ஞ்சருகதமுமுன்டெனக்கேயிவை தீரா,துனிசென்று பார்கனிவைகட்காரானேனொரு விருத்தாசலம டைந்தே. (கூஎ)

என்னையேதோன்றுவகைகொளைபுரிந்து மினிய தோர்ஞானமாணிக்கம்,நன்னையேகளவு புரிந்துமற் றதன்போற்றவிர்ந்திடாமடக்கத்தைச்சொண்டும்,பின் னை புகுதிலேகாமத்தைப்பெற்றும் பேர்சிறந்ததுவெ

ணவுணர்ந்தும்- இன்னவைம்பாதகங் கட்காளானே
னெழில்விருத்தாசலமடைந்தே. (கூஅ)

இத்தகைசூதகங்கள்பாதகங்க ளெய்திடுமிடமு
தற்பற்றும் - ஒத்தவிவ்வுடலிந்தியங்கரணகளொன்
றுந்தாக்கறவெட்டவெளியில், வைத்தெனைக் கண்டு
பாழ்செய்தநந்தோடமிலையேயாம்பியுமுலகில்- இத்த
கைகொடுமையுடையவித்தலந்தானெனக்கென்றேறபி
ருந்ததோவறியேன். (கூகூ)

வேறு,

விருத்தகிரிவடிவானவிறையவனும்வாழ்க
வினையனேற்கருள்விருத்தவம்பிகையும்வாழ்க்
கருத்திலுறவெனக்கருளும்பிரணவமும்வாழ்கக்
காரணியையடையுமடிபாருநனிவாழ்கத்
திருத்தமுடன்றலமுமிகச்சிறப்பதாய்வாழ்கச்
சேர்ந்துறையுமியாவர்களுஞ்செல்வமுடன்வாழ்க
இருத்தியெனையுமையருளால்யானுணர்ந்தபடியே
எல்லோருமுணர்ந்துவாடுதலறவேவாழ்க (ா)

விஞ்ஞான சாரம்-முற்றிற்று.



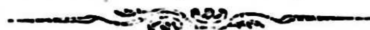


உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது.

அத்துவித வுண்மை



காப்பு.

பாயிரம்.

ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.

பொக்கரவதுவமிந்தம்புரிசடையதனிற்சேர்த்தி, அக்கரந்தனிலிடத்தி லழகியமானையேந்தும், சக்கரன்சேயெம்பாசந்தகர்த்தை தொருங்கதுக்க, ஐங்கரங்கொண்டவாழத்தனதயனைவணக்கஞ்செய்வாம்.

பெரியநாயகியார் துதி.

ஆண்டகுருவேகண்மணியே யருளே நீநாளென்றாகப், பூண்வடிவையென்னுடைய புந்தியதனுணின்றுணர்த்தி, ஈண்டபடியே யென்னுவிலிருந்துமுனாக்கவேண்டுநீ, நீண்டமாலுமயன் போற்றுநிமல விருத்தநாயகியே.

பாயிர முற்றும்.

நூல்.

மேலாஞ்சதட்டசாதனைங்சன் பேவிநிலைறநந்தபேர்க்குணாக்கில், மேலாமதுநாபெனத்திடமாய், விளங்குமவையில்லாதவர்க்கு, மேலாம்பரமன்மான்மு

மூவாய்விளக்கியுரைத்தும் விளக்காது, மேலாஞ்சாதனங்கள்வாமேவவேண்டுஞ்சாதுசங்கம். க

உண்டாய்த்தோன்றிரமித்திடுத லொருநம்வடிவேயுருநாமம், கண்டேபிடன்மாத்திரம்லலாற்கருதிப்பார்க்கின்வேறில்லை, பண்டே முரமித்த னகவொரும் பலவாய்க்காணன்மைத்திரிவால், விண்டாற்பிரிவை யேகமாய்விளங்குமதுவடிவமே, உ

எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகுசத்தாகும்
எந்தச்சித்திலசித்தாகுமிந்தவுலகந்தான் விளங்கும்
எந்தவின்பிற் றுன்பாகு மிந்தவுலகமின்பாகும்
அந்தச்சச்சிதானந்தமதுவேநமதுவடிவாகும் ந

எல்லாநாமேயெனவறிந்தா லெல்லைநீங்கி நினைவாலினைத்திடுதல், சொல்லாலெல்லையுரைத்திடுதெரு ழிலாலெல்லைதச்செய்திடுதல், கில்லாவுலகைவேறென வேறினைதலுரைத்தெரு ழில்புரிதல், நல்லாரினைந்து நாமெனவேகடாரவையுமொழிந்தையுமே, ச

நானுவாகத்தோன்றியிடு நாமருபமிவையனைத்தும், நானுவல்லவொருநாமோடிமகிழுஞ் சித்திரங்கள், தானுஞ்சித்தாகாசத்திற் றன்னைத்தானே தான்றுமென, தானுங்கருவியினில்வனாந்து தானேநோக்கி மகிழ்ந்திடுதல், (ரு)

தங்கந்தானேபணிதியாய்ச் சாற்றும்விதமாய்விளங்குதலின். அங்கமுதலாஞ்சகங்களாமாய்வேவிளங்குமேபவில்லை- இங்கவெகன்றேடங்கொன்று மில்லை

யகண்டவறிவொன்றே - துய்கவறிவுதோன்றளவுந்
தோன்றுநானாவிதரூபம். (௬)

இன்னானன்னா னிவனவனென் றியம்புமுலகம்
வேறன்று-தன்னானந்தநிலையிற்றன்னைத்தானே த
ன்னிடத்தில்- அன்னானின்னா னிவனவனென்றனந்
தவிதமாய்த்தான்பகுத்தே - உன்னானின்றதானடிக்
குமொருசிந்தெனவியம்புவரால் ௭

தங்கமொன்றேபணிதிகளிற் சாற்றும் விதங்க
ள் வெவ்வேறு-தங்கவிலக்கணமுமன்றுசங்கம் விட
வும்வேறன்று-தங்கமழியாப் பணியழியிற் சாற்றுமி
ந்தத்தகைமைபோல் எங்குநிறைசித்தாநம்மி லிலகு
மிந்தவுலகமே. ௮

தானுண்டாகிலுலகுண்டாந் தானுண்டாகிலுயி
ருண்டாம்-தானுண்டாகிற்பரமுண்டாந் தானுண்டா
கில்வீடுண்டாம்- தானுண்டாகிற்பஞ்சதொழிற்றானு
ண்டாகுந்தனையன்றித்-தானுண்டோமற்றவை யதனு
ற்றேனையனைத்தும்வேறில்லை ௯

மந்தவிருளிற்கயிற்றரவின் மாறுபாடாய்த்தோ
ன்றுதல்போல்- இந்தவுலகுமுயிர்களுமவ் வீசனரு
ளுமுயிரடையும்-பந்தம்விடுமீசன்செய் பஞ்சகிருத்
தியங்களுமே-அந்தமதுசொரூபத்தி லாரோபிதமா
ய்நின்றிலகும் ௰

அனந்தவிதமாங் கீற்றையுடைத் தாருஞ்சிலை
யொன்றதைப்பார்க்கின்- அனந்தவிதமாய்த்தோன்

றிபிடுமந்தக்கிற்றுஞ்சிலையொன்றே- அனந்தமுடை
யநம்மிடத்திலகிலமந்தத்தகைகனமபோல் - அனந்த
விதமாய்த்தோன்றியிடுமறிவேயன்றிவேறில்லை ௰௧

மையெயகுமிதித்திரைமோக மயக்கிற்கனவைக்
கனவதனில்-பொய்யேயெனததேறுதவர்க்கே புகல
வேவாடுநனவுணர்ந்தோர்-மெய்யேபோலத்தோன்றி
நனிவிளங்குஞ்சகஞ்சற் குருவன்றிப் - பொய்யே
யெனத்திட்டமதாகப்பொருந்தத்தோன்று தொருக்
காலும். ௰௨

கனவினனவே யுணர்ந்துயர்ந்தோர் கனவென்
றொருவற்குரைத்திடினும், கனவிதெனவேகாணாது
காணுந்தனக்கென்றறிவுகிக்கின், வினவிலதுபோ
னனவையுந்தம்விகற்பமெனவேயுரைத்திடினும்- நி
னைவினிசமாய்க்கொள்ளாது நிசமாந்தனக்கென்றறி
வுதிககில் ௰௩

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தவனைக் கனவினி
யானொருவன் - வினவிலவனுநனவதனில் வி
ளங்குந்தனையேயுரைப்பனதில் - நனவைநினைவென்
றுணர்ந்தவனை நனவினியானொருவன் வினவில
வனுமகண்டமதாய் விளங்கும்பிரமமேயென்பன் ( )

நனவிற்றானை ரிடத்திருக்க நவிவித்திரையின்
போகத்தால்-கனவிறதோர்ந்தர முதலுட்காணுமு
னைவிதடக்கின்-வினவினுமுமகண்டமதாய் வி

ங்கியசையாதிருந்திடவே- கனவிம்மாயைதனில் விரு
மாய்க்காணுந் தேசாந்தரமுதலாய். ௧௬

கனவிற்றோன்றும் பொருளெல்லாங் கனவிற்க
ணெனவென்றுணர்ந்தக்கால் - நனவில் விவகாரந்தோன்
றா நவிற்றமிழ்த்த் தகைமைபோல்- நனவிற்றோன்று
ஞ் சகமனைத்து நமது சங்கற்பமெனவே, நனவிற்
றோன்றியிடுங் கணமே நமது சொருபந் தோன்றியிடும்.

மனத்திற் கனவிற்கனவெனவே மதிக்கினந்த
விகாரந், தனத்தழிலுங் கலக்கமுறா னதிகமுறிலு
மகிழ்ச்சியுறான் மனத்தினனவில் விவகாரமயங்கிநின்
றாலிருப்பனதின், கனத்தசகஞ் சங்கற்பமெனக்கண்
டாற்றனை நீங்கா திருப்பார் ௧௭

சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சிறப்பாரரசன்
கனவடைந்து மங்காப்புலைதன்மையே விருந்
துவோன்றனனவுணரின். அங்காஞ்சோகமோகமெ
லாமந்தக்கணமேநீங்குமதின் இங்காஞ்சீவத்துவமோ
கமிரியுந்தனைத்தேர்ந் தக்கணமே ௧௮

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தக்கனவினை
வைநோக்கிடினக், கனவையொழிந்தவக்கணமேகா
ணுநனவில் விழிக்குமதின், நனவைச்சங்கற்பமென்
றுணர்ந்து நனவிற்றனையே நோக்கிடின், நனவை
யொழிந்தவக்கணமே நமதுசொருபத்தே விழிக்கும்.

கனவையொழிந்து நனவதனைக்கண்டார் நனவி
லின்றுபினக், கனவைநோக்கிடின் முன்னங்கன்

டபடியேதோன்றுமதின்,நனவையொழிந்துதன்சொ
ரூபநன்றுயுணர்ந்தோரதினின்று, நனவைநோக்கி வி
னைவுகொண்டாடின் முனம்போற் றோன்றிடும்.

உறக்கமோகமதிற்கனவிலுலகமுயிர்கள் விவ
காரம் - சிறக்குமெய்போற்றோன்றியதைத் தெரிற்
பொய்யாயிடுமஃதின் மறக்குமாயாமோகமதின் மா
சார்பந்தம்விடதெனப்- பிறக்குமவைகடமைத்தெரி
ற்பேசும்பொய்யாய்போய்விடுமாய், உக

ஒருவனுளதாகையிற் கனவுமுண்டா முறக்க
மோகமதின்-ஒருவனிலதாகையிற்கனவுமொருகாலை
யினுமிலதாகும்- சொரூபமதுண்டாகையினுற்றோ
ன்றுநானுவிநசகம், சொரூபமிலதேல்லையதனுற்
றோன்றுமனைத்துஞ்சொரூபமே உஉ

படிகத்தடுத்தநிறங்களதிற்பத்திபாயுமந்நிறமா
ய்ப் - படிகமாகிநிக்கினதிற்பகரு மீந்தத்தனைமை
போன்-முடின்னமதுசொரூபத்தின் மோகஞ்செயு
மாயையிற்றோன்றும், முடிவில்பந்தம் வீடதுமின்
மொழியுமாலையென்பதுமில். உங

பழுதையதனிற்றோன்றியிடும் பாம்பையுள்ளப
டிநோக்கில், பழுதையாயேதோன்றியிடும் பாம்புமா
துவாய்விடுமஃதின் - பழுதில்சிவத்திறதோன்றியிடு
ம் பன்மையுலகைநோக்கியிடின்- பழுதில்சிவம்மயா
ய்த்தோன்றும்பன்மையுலகுமதுவாய்ப்போ, உச

தோன்றிவிளங்கும் பொருளெல்லாந் தொல்வேதாந்தவிசாரணையில் - ஊன்றிநோக்கியறிதின முய்யூகமதனிற்பரிசயித்தால், தோன்றிவிளங்குமதிலொன்றேசொன்மாத்திரமாயவிடுமுலகம், ஊன்றிநோக்காதவர்கட்கேயுளதுபோலத்தோன்றியிடும்,

ஏகமாகிநின்மலமாயிருந்குநமக்குப்பந்தபேறும்மோக்ஷம்வந்ததென்றுமுன்பின்பாராதிப்பந்தம், போகவழியேதெனநாடிப்பொருந்தும் வேதவிசாரணையால், யூகமதனிற்சிந்தித்தினிதுறுவ்ளவியல்புபின்றோன்றும், ௨௬

பரவைதானேயோரலையிற் பலவாய் விளங்குமோரலையில், பரவைநீங்கியொன்றாகிப் பழையபடியேவிளங்குமதின், பரவுஞ்சொரூபஞ்சங்கற்பம்பகுதியதனிற்பலவாகிப், பரவும்சங்கற்பத்தொன்றாய்ப் பழையபடியேவிளங்கியிடும். ௨௭

கடங்கடமதுகாரணத்தைக்காட்டிடாது முன்விளங்கும், படங்கடாமுமப்படியேபகர்காரணமுநீங்காதுசடங்களாகுமிச்சடமுந் தான்முன்விளங்குங்காரணமாய், இடங்கொள்சொரூபத்தையுங்காட்டாதிருக்குமதைவிட்டகலாதே ௨௮

மரத்தைநோக்கின் மதகரியு மறைந்துவிளங்குமதைநோக்கின், மரத்தைமறைத்துத்தான் விளங்கும்வாறுபோலச் சகமுழுதும்,பரத்தைநோக்கி னந்

னமறைந்துபரமாய்விளங்குஞ்சகநோக்கில், பரத்தை மறைத்துத்தான் விளங்கும்பரமேயனைத்து மாதலி ஞல், உகூ

நாகந்துதிக்கைதனைநோக்கிடு சிகாமுந் தோன் றிபிடும்,நாகநயந்தனைநோக்கினயனஞ் செவியுந் தோன்றியிடும், ஏக்கருவிபார்த்தபடி யிரண்டுவித மும்விளங்குமதின், ஏகபரமும்பார்த்தபடியிலகுமு லகுஞ்சித்ததுமாய், கூ௰

ஊனும்போகமெமதென்றேயுன்னல் விசாரமி லாமையினல், நீரணவைகளியவகளென நிலைபோ ல்விளங்கியிடுமிந்த,நானுவிதமாஞ்சகமுழுதுகாமேய ன்றிவேறில்லை, தானைநோக்கிற்றுனுகுஞ் சகமாய் நோக்கிற்சகமாகும். ௩க

மாயையெனு மிவ்வுரைக்கருத்த மறிக்கின்யா தொன்றிலாததுவே, மாயையெனவிப்படியிருக்கம ள்ப்பாதனையிருவகையாய், மாயைமெய்யென்றுரை த்திடுவர் மயக்கப்பட்டுத்தனைமறந்தோர்,மாயைபொ ய்யென்றுரைத்திடுவர்மயக்கநீங்கித்தனை யறிந்தோர்.

நாமரூபந்தனைநோக்கி நடவ்மனமுமபுறமுக்கமு ம்நாமரூபந்தனைநீக்கிநாடலறிவு மூன்முகமும்,நாம ரூபத்தெவ்வளவு நாட்டஞ்சொரூபத்தோன்றுது,நா மரூபநாட்டமவிடினமதுசொரூபந்தோன்றிவிடும், ()

அஞாயகுமாரன்புலையருடனேறுகி மறந்துமொருவரால், அரையகுமாரனெனவுரியிலஃதெப்போது மறவாதின், கனையிலாசானொழுந்தருளித் தனைப்பார்த்ததுநீயெனவுரைக்கின், புனையிலதவா மூவலைத்தைபொருந்தும்பொழுதுமறவானுல். ௩௪

படியிற்பொருளின் மெய்யொன்று படிமொன்றிந்தவிருவகையும், முடிவின்மெய் பொய்யறிந்திடலாமொழியுமிந்தத்தவகையைபோல், கொடியவுலகைமெய்யெனவேகூறுமதையுமறிந்திடலாம், முடிவிற்சகம்பொய்யேயாகுமுத்தியொன்றேமெய்யாகும் ()

அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைந்திட்டானமதாய்விளங்கியிடும், அகிலநிங்கிற்றுன் விளங்குமர்தச்சச்சிதானந்தம். அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைந்துதோன்றுதல்போலதுதோன்வில்அகிலந்தோன்றுதனின்மறைந்ததனுலகிலமசத்தாமே ௩௬

முத்தியாதோவென வெண்ணி முயக்கவேண்டாமிஃதறுதி,முத்தியுளதேற் பந்தமுண்டா முத்தியொருகாலையுமில்லை, மூத்திதானுஞ்சகம் வேறின்மோகமதிற்காண்பனதபோக்கின்முத்தியாகு மிந்நிலையைமுப்பன்றுவருந்திகிலைகொள்வாய், ௩௭

இல்லாமாயைதங்கணிலையாருமிற்க வம்மம்மா பொல்லாபபிறப்பிற் பட்டதுமாய்ப்பொக்க மிகவுந் தவிர்ந்ததுமாய், நல்லாரிணக்சஞ்சேர்ந்ததுமாய் ஞா

ன விசாரமுடித்ததுமாய், எல்லாமாம்வீடடைந்தது
மாயார்க்குங்காட்டிமறைந்திடுமே, ௯௮

எல்லாநீக்கிச் சற்குருவையெங்குந்தேடியடை
ந்தருளி, நல்லாருணருஞான நானவின்று விசாரஞ்
செய்வதாவும்,பொல்லாமனத்தையொழிக்கிறிட்டை
பொருந்திநோக்கெல்லாநோக்கும், இல்லாமாயை
நினைத்துணிவாயில்லையெனவேகாண்குறதற்கே ௯௯

விளங்குஞ்சகங்களனைத்தினிலும் விளங்குநா
மாதியனிருக்கி, விளங்குமதை மாத்திரநோக்கில்விள
ங்கும்பிரமமாங்கனமே, விளங்குநாமாதிகளுமதாய்
விளங்கும்வேறாய்விளங்காது, விளங்குமிந்தவீடியெ
வர்க்கும்விளங்கும்விரோதமதாயே ௱

நாமரூபம்விலக்கல்பரம் நாடலுபிராமவையமா
யைநாமரூபந்தனைநோக்கிடாச்செய்தலஞ்ஞானம்,
நாமரூபத்திவ்வாவநாட்டமெனவேசெய்தவினை, நா
மரூபந்தனைநோக்கிடாமிடத்திலைவசிகழும்.

உருவநாமநோக்கிடத்திலுளதாமிந்தவைவகை
யும்,உருவநாமநீக்கிடத்திலொன்றுமிலைகளில்வா
கிச், சொரூபமொன்றே நிகழ்தலினாற்சொன்ன வி
வைகளைவகையும், சொரூபமன்றிவேறில்லை தோன்
றும்விவகாரத்திசையில் ௱௨

விவகாரத்திற்பகுப்புகளாய்விரியும்பரமார்த்த
ம்மதனில்,ஶ்ரீ சிவகாமதால்விளக்கிடுஞ் சிவமேமய
னைத்துமாதலினால், பவகாரியத்தைப்படைப்போர்க்கு

ப்பகுப்பேயென்றந் தோன்றியிடும், பவகாரியத்தை யொழிந்தோர்க்குப்பகுப்பொன்றின்றிச் சிவந்தோன்றும், ௪௩

பந்தத்திசையிற்பல வென்றும் பரமார்த்தத்திலொன்றென்றும், இந்தச்சடங்குசொரூபத்திலென்றுமில்லைநோக்கியிடின், எந்தக்காலுமொருபடித்தாயிலங்குஞ்சொரூபமிவைமாயா, தொந்தமதனிற்றோன்றியிடுஞ்சொரூபத்தாரோபிதமாகும் ௪௪

மித்தியவாதிவேதாந்திவிளக்குஞ்சைவ சித்தாந்தி, சத்தியவாதியிருவர்களுஞ்சாற்றுந் தங்கட்டுகாதைமித்தியவாதிசகத்தினுக்கு விளம்புஞ்சிருட்டிமுடிவினினைறும், சத்தியவாதி சிவமொழிந்து சற்றும்வேறில்லெனவுரைக்கும். ௪௫

சகமதென்பதில்லையெங்குந் தானேநின்றுவிளங்கியிடும், சகமதெனவேதோன்றிடுதல் தமதாசங்கற்பம்மதனில், அகமதனிலேகண்டுணராதவையிற் சிக்கிப்பந்தமுறும், அகமதனிலேல கண்டகற்றிலப்போபண்டைப்படிநிகழுமே. ௪௬

பந்தமின்றிவீடின்றிப்பரமேயெங்கும் விளங்கிடவும்-பந்தம்விடுண்டெனவுரைத்தல் பார்க்கின்மாயாமோகமதில், சிந்தைதவிரில்வபந்தமதாஞ் சிந்தையெடுக்கமேவிடாம், இந்தவகையாம்பந்தம் விடியம்புமுவாதமதாகும் ௪௭

தோன்றிநிகழுமுலகெல்லாஞ் சொரூபமேமற்றருநாமம், தோன்றிநிகழ் தன்மாயையேசொருபம்

விடவும்வேறன்று, தோன்றிகெழு முருநாமஞ்சொ
ரூபம்விடவேறெனவுன்னி, தோன்றிகெழ்தல் பந்த
மதாஞ்சொரூபமெனவேயுனல்வீடாம். ௪அ

உருவநாமமவைக்கிருப்பு முதிப்புஞ்சொரூபத்
தினையன்றி, உருவநாமமவைதனங்கே யொருகாலை
யிலுமிலதாகும, உருவநாமமவைநோக்கலொருவிந
மையேநோக்கியிடின், உருவநாமநிகழ்ந்திடா தொ
ருநம்வடிவாடேநிகழும். ௪கூ

பந்தமென்றும்வீடென்றும்பயிலுமினையேவ பந்
மதாம், பந்தமெனாம்விடெக்காம்பரத்தைவிடவே
றிலாமையினால், தந்தஞ் சங்கற்பந்தனிலே தாமே
மோகித்திடுமுயிர்கள், தந்தமசங்கற்பந்தனிலேதா
மேநீங்கியிடுமோகம், ௫௰

உருவநாமந்தன்னைநோக்கிலொருதன்னிலையை நீ
ங்கினதாம், உருவநாமந்தனைநீக்கி லொருதன்னிலை
யேநின்றதுவாம், உருவநாமமவையிரண்டுமொரு த
ன்வடிவேவெனக்காணில்உருவநாமந்தானேயாயொ
ளிருமதுவேமுத்தியுமாம் ௫௧

கொள்ளுநெறியேதேதுபந்தங்கூடும் வீடேதெ
னவேண்டாம், உள்ளும்புறம்புமெனுமிவையிலுதவு
மெய்த்தாதனக்குதனின் றெள்ளுஞ் சங்கற்பங்களெல்
லாமிரியநோக்கிநின்றதன்னை, உள்ளும்புறம்பு மின்
றியெங்குமொளியாய்க்காணலாகிடும். ௫௨

ஒளியேயெங்கும் விளங்கிடுமவ்வொளியிலே விளா

ங்குறுமுலகெல்லாம் ஒளியேயன்றிவேறோ வொளி
யையறிய வுலகென்பர், ஒளியே யன்றியுலகுதனக்
கொருகாரணமுமில்லையதனால், ஒளியேயனைத்துந் தி
காதுணைகளுரியலதுவேறோ ரு௲

மாயைவேறொன்றெனவுன்னி மதிக்க வேண்
டாம்பேதமதி, மாயையாகு பற்றந்தைவருந்தி முய
ன்றுபோத்திடுக,மாயையிக்குமிந்தபதிலந்த வழியே
ெசனவேண்டாம், மாயைநெயியிலம்பதியையவனைதக்
கிலதுவந்ததுதோன்றும். ரு௪

விளங்கியிடு மிவ்வுலகெல்லா மிந்நைதவடிவே
லென்பதுவும்,விளங்கியெங்குர் தற்சொருபம்விமற
வயவேயென்பதுவும், விளங்கிலருத்தமோன்யேபா
ப்வேறுப்க்காணுயக்தகற்றி, விளங்குமொளியாயே
காண்கில்விளங்குமருத்தமோன்றுயே. ரு௫

தனதுசங்கற்பந்தனிலேசகங்களாகி விளங்கியி
டும்,தனதுசங்கற்பந்தன்லே சகம்போயொடுங்குமத
னாலே, தனதுவடிவே சகங்களெல்லாந் தன்னைவிட
வேறில்லதங்கம், தனதுவடிவைவிடப் பணிகடான்
வேறுகிவிளங்கிடுமோ. ரு௬

நிலையைநீக்கிற் சசமுகித்துநிசமு மாகுபற்ற
லையின் - நிலைமைஞானவிசாரணையினிசப்போயொ
டுங்குந்தோற்றமு நிலைமையாகுந்தனையோக்கினிப்பி
மறையுமிச்சகத்தின் - நிலையையொருவேதுவிலுதிக்
குமிருமையேதுவினில். ரு௭

எல்லாநாமெப்படியாவோமென்னவேண்டாமி லங்கணம்பார்த் தெல்லாநோக்கிழுடுமிடத்திலிருப்பு ந்தோற்றவுமின்பும்- எல்லாவிடத்து மூண்டாகுமி யல்புமவையேயிறித்திட்டால்எல்லாமெங்கேதோன் றிடுமோவிதனுலெல்லாநாமாகும், (ருஅ)

வெள்ளிவிகற்பமநிற்கிளிஞ்சில் விளங்கும்விக ற்பந்தனீக்கித்-தள்ளின்வெள்ளி யென்பதுபோய் த்தானே விளங்குமக்கிளிஞ்சில்,வெள்ளியென்றபொ ழுதுமலவிகற்பமென்றபொழுதுமது, வெள்ளியாகி நீங்கினதில் விமலத்ததுபோன்மாயையுமே. (ருகூ)

ஒன்றேயென்னின் முத்தியில்லையொருவன்வே றேயுண்டென்னில்ஒன்றேயாகமாட்டாமற்றிரண்டு மென்னிலொன்றுகெடும், ஒன்றேயென்றவர்திகட்கு மோதுமிரண்டேயென்றவர்க்கும்ஒன்றேயிரண்டுமா மொன்றே யுண்மைகற்பிதம்மிரண்டே. (கூய)

விகற்பமிலதுமூதற்றேன்றி விளங்கும்விமலம தினின்றும், விகற்பமதனிற்சகந்தோன்றும்வின்னி ற்பீலி தோன்றுதல்போல், விகற்பமதிந் றேன்றுவ தொழிந்துவேறில்லெனவேவிடுத்ததனைவிகற்பமின் றியேநோக்கின் விளங்கும்விமலந்தானேயே. (கூக)

இந்தவிடயமவையில்வருமின்புப்பேரின்பத்தி ருந்தே,வந்தலேசமிட்டமதாவர்து கிடைத்தவக்கண மே.அந்தமுகமாய் மறிந்திரும்பி யுயிவானந்தக்கணம்

பொசிக்கும்,அந்தமுகமேயெக்காலுமாகினனைத்தும மடைந்ததுமாம். (சுஉ)

விருத்தியொன்றுமில்லாமல்விளங்குநிலையே நாமதனில்,விருத்திதோன்றின் முன் பினின்றி,விளங்குஞ்சகசிவபரங்கள், விருத்திநீங்கின் முப்பொருளும் விளங்கிடாமற்றதனாலே, விருத்திதானேபந்தமதாம் விருத்தியொழிவேவீடாகும். (கூ௩)

நிருவிகற்பநமதிடத்திலின்றுவிகற்பமுதித்தளவில்,ஒருமுப்பொருளுமுதித்துவிடுமொருங்கேமூலவிகற்பமதை, ஒருவிநமது நிலைதோன்று மொருமுப்பொருளுமதுவாகும்,குருவினருளினிந்நிலையைக் கூடவேண்டுநெறிநின்றே. (கூ௪)

ஏகபரததிற்றென்றுலகிலெங்கும்விடயமாதல் பரம், ஏகவிடயமாதலுயிரிந்த வுயிர்க்கேமுத்தியினி ஏகவிடயமுதற்றள்ளியெங்குமாகும்விடயமதும்,ஏகத்தள்ளிமற்றுலகு மிறக்கிற்பண்டைப்படிநிகழும் ()

எங்கும்விடயமாம்பரத்துக் கிருளெக்காலுமிலையாகும் தக்குமுயிர்க்கே மறதியுண்டாந்தன்னுற்றளவேகூடிடா,எங்கும்விடயமாம்பரமேயேகவிடயவுயிர்போலத்,தங்கிக்குருவாயெழுந்தருளித்தள்ளுமுயிர்கண்மறதியெலாம். (சுசு)

மாயையதனில்மும்முதலும்வகுப்பாய்விளங்கிபிடுமந்த யாவைநீங்கிலொருமுதலாயவகுப்பொன்றின்றிவிளங்கிபிடும், ஆயபிரமமென்றுளதோ வஃதே

யில்லாமாயையுமுண், டாயபிரமமுள்ளளவு மந்தமா யைக்கழிவில்லை. (சுஎ)

இந்தமாயைக்கழிவிலதே யிந்தவுயிருக்கொருக் காலும், அந்தமுத்தியிலையென்னி லவையுமுயிர்கட மைமறந்த,பந்தநீக்கினக்கணமேபரமாயவிளங்கு ம தையன்றி இந்தவில்லாமாயைக்கழிவிலதினிலை விடெ னல்கூடா. (சுஅ)

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத்தள்ளி நீங்கிற்றான் விளங்கும், தன்னைமறந்ததேபந்தந்தன்னை யறிந்ததே முத்தி, தன்னைவிடவோர்பொருளில்லை தானேபிரம் மாயையும்பின், தன்னைவிடவேறாய் விளங்காதானே யாகிவிளங்கியிடும். (சுகூ)

தன்னையறியாவியற் கையினிற் சத்தேபோலவி ளங்கியிடும் தன்னையறிந்தவுட னசத்தாய்த்தானேவி ளக்குமிவ்வுலகம், தன்னையறியுமளவுமிவை தன்னை விடவேறிலையெனவே, தன்னைநோக்கியிடினவையுந் தானாய்விளங்குமுடிவதனில். (எ0)

இல்லாமாயைதானிருந்தென்னிறந்தென்னவை பந்தமதாகா,இல்லாமாயைதனை மெய்யாயெண்ணுமா தியேபந்தமதாம், இல்லாமாயைதனைப் பொய்யாயெ ண்ணுமதியேமுத்தியதாம்,இல்லாமாயையில்லையென் றேயியல்பாய்த்தோன்றுந் தன்னிலையில். (எக)

நினைவேமூலமற்றதனி னின்றவிரியு மும்முத லும் நினைவகிலவைமுன்னுநினைவிலொடுக்கும

தனாலே, நினைவேபந்த நினைவொழிவி னில்லையான
முத்தியுமாம், நினைவேநீங்கியனுதினமுநின்றநிலையே
நின்றிடுக. (எ௨)

நினைவுநீங்கிலுருநாம நீங்குமவையைத்தள்ளிடி
னும், நினைவுநீங்குமற்றவையினைக்கேநிச்சையதி
லு நினைவுநீங்கிநின்றிடமேநிலைமையான முத்தியெ
ன்று, நினைவுகொண்டநிலையைவிட்டுநீக்காரென்றுநி
ன்றிடுக. (எ௩)

நினைவைநீங்கிநோக்கிடிவிமலசொருபந்தோ
ன்றியிடும், நினைவைமேவிநோக்கிடி னிலையிதுலகந்
தோன்றியிடும் நினைவிதுலகமறிந்ததுவுநீங்கிச் சொ
ருபமறிந்ததுவும், நினைவினேக்கிற்றனில்லிகழுமா
யாமோகமதில். (எ௪)

தனதுநிலையிற்றனிற்கச்சாற்றுமாயாமோகம தி
ல், தனதுவடிவைமறந்துயிர்போற்றங்கி நீங்கிற்றனி
கழும், தனதுவடிவுதோன்றளவுஞ்சத்தேபோலவிள
ங்கிடும் தனதுவடிவுதோன்றாவிற்றனேயசத்தா
ய்விளங்கியிடும். (எ௫)

கானனீருங்கயிற்றரவுங் கட்டையதனிற் கள்வ
னுமே, ஆனவவைதம்மதிட்டான் மாகுமவைகடோ
ன்றளவும், ஆனதனவமெய்போற்றோன்றுமதுபோற்
சகமுமதிட்டானம், ஆனசொருபந்தோன்றளவு மச
த்தல்லாதுபோல்விளங்கும். (எ௬)

அதிட்டானமதுதோன்றளவு மதுமெய்போல
விளங்கியிடும், அதிட்டானமதுதோன்றிய பின்னச

த்தேயாகிவிளங்கியிடும், அதிட்டானமதுதோன்றள வுமசத்தென் றெணியேநோக்ககற்றி, அதிட்டானம தானதனைநோக்கிலசத்தேயாகிவிளங்கியிடும். (௭௭)

தன்னைச்சிவனெனத்திரிவாய்த் தானின்றுணர் தலஞ்ஞானம், தன்னைப்பிரமமெனத்துணிவாய்த்தா னின்றுணர்தலேஞானம், முன்னைத்தொடர்ச்சிவிடய மதுமூல்வரவும்வாதனையும், பின்னைவொருங்கேயொ ழிந்துவிடும்பேணல்விடுதலவைவேண்டா. (௭௮)

நிமலநெஞ்சையுடையோர்க்கு நிலத்திலாசானெழுந் தருளி, விமலத்துவமசியெனவேவிளம்பிலவனுக்கக் கணமே,மும்மலநீங்கிச்சிவம்விளங்குமோக நெஞ்சை யுடையோர்க்கு மும்மலச்சார்வாம் வாதனையேமூடிமி கவுநிறைந்திடுமே. (௭௯)

எங்கேநிறுத்தினங்கிருக்குமியல்பையுடையநெ ஞ்சுடையோர்க்,கிங்கோர்மயக்கங்களு மில்லையிச்சை பிறந்ததிலையாகின் அங்கேயாசானெழுந்தருளியதுநீ யெனவேயுரைத்தவுடன், அங்கேசொரூபநா மெனவே யுறுதியாகத்தோன்றியிடுமே. (௮௰)

ஒருவவேண்டுமனைத்துமெனவுன்னவேண்டா வினைநீக்கில்,ஒருவுமனைத்தும்வினையுளதேலொன்றி மேவுமற்றனவவை,ஒருவல்பற்றலவையையவிடுத்துள் ளபடியேமுடியுமெனச்சொரூபநாமேயெனத்திடமா ய்த்தோற்றுமதற்கேமூப்பன்றிடுக. (௮௧)

சொரூபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணிந்தபேர் களில்லறத்தை மருவிநீங்காதிருந்திடினுமற்றோர்க்கு றையுமவர்க்கில்லை, சொரூபநாமேயென த்திட மாய்த் துணியாதவர்களில் லறத்தை, ஒருவிநீங்கின துகொ ண்டேயுளதோமுத்திபவமறுமோ. (அ௨)

மருவியில்லினிருந்தவர்க்குமருவுஞ் சோகமோ கமென்றும், ஒருவித்துறவையடைந்தவர்கட்கொருவு மென்றுங்கூடாது,சொரூபநாமென்றறியார்க்குச்சோ கமோகமற்றுவிடா,சொரூபநா மென்றறிந்தவர்க்கே சோகமோகமற்றுவிடும். (அ௩)

மித்தையதனைப் பற்றிடவும் விடவும்வேண்டா வெவ்வுலகை, மித்தையெனக்காண்குதல் போதுவ்வி ட்டுநீங்குமுடனொருங்கே, எத்தைவிடுதலெதைப்பற் றலென்னிற சீவதத்துவமான, இத்தைவிடுதலதனை நோக்குமதைபற்றிடுதல்நெறியாகும். (அ௪)

இல்லமென்றுந்துறவென்றுமெண்ணவேண்டா மற்றவையில், அல்லனீங்கியொருநினைவாயசைவறதி ருந்துசொரூபமதைக், செல்லவிடையூறின்றியதை ச்சேர்ந்தேனென்றுதன்னிலையைப்,புல்லவிடையூறு குமதிதைப்போக்கிவிடுகவேதானும். (அ௫)

விளங்குஞ்சொரூபநோக்காதுவிளங்குமுலகை நோக்கியிடின்,விளக்குஞ்சொரூபந்தோன்றாது விள ங்குமுலகேதோன்றியிடும், விளக்குஞ் சொரூபந்த னை நோக்கிவிளங்குமுலகைநோக்கமறில், விளக்குஞ்

சொரூபமேதோன்றும் விளங்கு மூலரும்துவாய்ப் போம். (அசு)

தன்னைமறைத்தபத்தமதைத் தள்ளிநீங்கித்தனை யறியில், தன்னைவிடவோராபொருளுமின்றித் தானே தானாய்விளங்கியிடும், தன்னையறியுமவ்வளவுந் தன் னைவிடவேறில்லையென்றே, தன்னைநோக்கியொருநினை வாய்ச்சாதித்திடவேமிகவேண்டும். (அஎ)

மூலவக்கரம் மதனின் மூன்றக்கரமு நின்றது போல், நீலவுற்பலம்மதனிலிறமுன் மூன்றுநின்றது போல் சீலமதனிலேக்கியிடிற் சீவன்பாமச்செகமூ ன்று, கோலமவையுஞ் சொரூபமதாய்க் கூடிநிகழு மொன்றுயே. (அஅ)

எல்லாமாகுந்தற்சொரூப மிருக்குமளவுமாணவ யுமுண்டில்லாமாயையுள்ளளவு மீசன்புரியும்பஞ்ச தொழில் இல்லாதொழிந்துபோவதில்லையிதனாற் சிவ பாமுண்டு, சொல்லாநின்ற விவர்க்குக்கரிசொரூபந் தானேபகுத்துநிற்கும். (அகூ)

பகுத்துநின்றதற்சொரூபம்பரசீவருக்குச்சாட் சியதாய்ப், பகுத்துநிற்குஞ்சாட்சியையேபார்த்துத்த த்துவமசியென்று, வகுத்துமாவாக்கியங் கூறுமற்றிச் சிவன்றனையல்ல, தொகுத்துக்கேட்ட திவ னெனினு ஞ்சொன்ன திவன்சாட்சியைப்பார்த்தே. (கூ0)

இந்தச்சீவன் கற்பிதமோபின்றி வேறோர்பொரு ளென்னில், அந்தச்சொரூபமிவனுகாணேந்தச்சிவனே

ன்றாகும், இந்தச்சீவனதுநாமென்றெண்ணிச் சோக
ம்பாவிக்க அந்தச்சொரூபமாய்விடுவனவனைவிடவே
றிவனிலதின். (௬௧)

இதனாற்பந்தமுத்தியு முண்டிதனாற்பந்தமுத்தி
யுமின், றிதனான் முத்திபெற்றவனுண்டிதனான் முத்
திபெற்றவனின், றிதனாற்பலவேயாகியிடுமிதனாலொ
ன்றேயாகுமென, இதனாலவிரோதமதாகுமிதுவேசு
மதுசித்தாந்தம். (௬௨)

இந்தநெறியிலனுதினமு மோகாந்தத்திலொரு
நினைவாய்ப், பந்தமுத்திமார்க்கமதைப்பகுத்துவந்தவ
ழிப்படியே, தொந்தமகற்றிப்பழையபடிசொரூபமத
னினின்றிடென, இந்தவகையேயருள்புரிந்தாளெனை
யாள் விருத்தவம்பிகையும். (௬௩)

கோர்ததுப்பத்துத்திசைகளினுங் குலவும்பதி
னாலுலகத்துமு, பார்த்துநோக்குமிடமெல்லாம்பரமே
நிற்கயானவமாய்க், கூர்த்துநோக்கிப் பாராதுகொடு
மைகளிலேநாட் கழித்தேன், சேர்த்துவிருத்தவம்பிகை
நின்றறிந்தோவென்றுள்யான் கண்டேன். (௬௪)

கொக்குமினை தேருகவினருட் குருவினருளினி
யானேக்கத், திக்குலோகமென்றதெல்லார்தெரியவே
ண்டியுரைத்ததுவாய்த், திக்குலோகமும்மிறந்து தே
ருமியானுமிறந்ததுவாய், ஒக்கமுவமையில்லாதவொ
ளியாயெங்குநிறைந்ததுவே. (௬௫)

அந்தோவந்தோ வாளரவிவ்வனுபூதி யினையறி
யாது, வெந்தோர்மயக்கிலகப்படு வீணினைக்கழித்

துவிட்டேன், இந்தோபாரென்றருட் சத்தியெனக்கு
க்காட்டயான்கண்ட, சந்தோடத்தைச் சொலப்படு
மோதானேதானின்றறிவதுவே. (௬௬)

எநதனுடையசரித்திரங்களெனக்கேநகைவந்தி
டுநினைக்கில், இந்தக்குறைகள் பாராமலெனையும்வலி
திற்பிடித்திழுத்து,பந்தமுத்திவிவகாரம் பறித்தேயெ
ழிந்துபழையபடி, அந்தவெனதுநிலையில்வைத்தவன்
னைக்கெனையோகைம்மாறே. (௬௭

எனதுவடிவையறியாமலிந்தவுபிராய்நின்றதுவு
ம்,மனதுமிகவும்வாடினதும்வழிகாணமலேங்கினது
ம, தனதுகணிற்றேன்றிடு நெருப்பிற் றருவேவது
போல்வெந்ததுவும், தனதுகடைக்கண்ணு லொழித்
ததாய்க்குமெனையோகைம்மாறே. (௬௮)

என்னையறியாதிதுவனாயுமேங்கியுழன்றுகிடப்
போற்குத, தன்னைநிகராம்விருத்தகிரி தங்குமுமை
யேதயவாகிப், பின்னையேனுந்தானுமென்றும்பிரபந்
தனையேயறிவித்து, முன்னைமயக்கந் தனைக்கெடுத்த
முதல்விக்கெனையோகைம்மாறே. (௬௯)

எழிலார்விருத்தாசலவடிவாமெந்தைவாழ்கவெ
னையாளும்,எழிலாவிருத்தவம்பிகையுமென்றும்வா
ழ்கவெனக்கருளும், எழிலோர் பிரணவமும்வாழ்க
வெந்தாயருளைநோக்கிபிடும்,எழிலாடியார்களும்வா
ழ்கவென்னைப்போலெலலோர்களும்வாழ்க. (௭०)

வேறு, ஏருரும்விருத்தகிரிக்குமார தேவெனுமுனிவ
ணிசைக்குரவாய்க், காருரும்பழமலையிற்பெரியநாய

கியிருந்தேகழறுமிந்தச், சீருருமத்துவித வுண்மையை
னுபமுணர்ந்தோர்நிகழ்பாரென்னும், தேருருஞ்சிவ
ஞானமுத்திபெறலுண்மையிதுதிண்ணந்தானே. ()

அத்துவிதவுண்மை-முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

ஐந்தாவது.

பிரமானுபூதி விளக்கம்



அனுபூதியானுணாக்கவாழைத்துப்பிள்ளையெனக்
கனுகூலமாயிருந்தேயடைவாய்முடித்திடுமே ௧

பிரமானுபூதியினைப்பெரியநாயகியெனக்குக்
திரமாகவருளியவாசெப்புவேனவளருளால் ௨

அவளருளினலேயனுபூதியின்விளக்க
மிவனுணாக்கேனந்தில்லையெய்திடுறோகளிக்க ௩

இவ்வனுபூதியையுணாக்கே னிவ்வனுபூதியநன்முச்
செவ்விதினறிந்தோர்கள்தேர்ந் துமிக்களிக்க ௪

வடிவினைநோக்காதுளர்திண்வண்மையைத்தேருதலி
னேந்தன், கொடியவுணாபபாரது கொள்ளுவர்மே
லொரருக்தம் ௫

அறிவறியாக்குழந்தை தனைதனே முன்னேகுழறுதலி
ன்,பிறிவறியாதவர்முன்னே பேசுகேனனுபூதி ௬
குழந்தைகுழறும்மொழிக்குக் கொண்டாடுமனைபோ
ல்,இழந்தவுயர்ஞானிகளுமென்னுரைகேட்டுண்மகிழ்
வர். ௭
முத்தியைவேண்டிடினிப்போ முயலவேவேண்டுமெ
னப்,புத்தியெனக்கருள்செய்தபொதுவையெங்குங்க
ண்டனமே. ௮
தனைத்தவிரவேயொன்றைத்தான்வேறாய்க் கண்டுவி
டிற்,பினைச்சென்மநீங்காதுபிரமானுபவமலவே ௯
தன்னைவிடவேறொன்றுந்தானில்லாத தன்னிடத்திற்
றன் வினைவினாலேசகம்போலத்தோன்றிடுமே ௰
எங்குஞ்சிதம்பரமாயெங்குநிறைந்திருக்கத்
தங்குநினைவாலஃதேசகம்போலத்தோன்றிடுமே ௰௧
தங்குநினைவதனைச்சாராதுநீக்கிடத்தில்
எங்குஞ்சிதம்பரமாயிருளறவேகண்டனமே ௰௨
மந்தவிருளிற்கயிறுமாசுணம்போற்றோன்றுதலி
னிந்தவுலகென்னிடத்திலிலகுமாரோபிதமாய் ௰௩
பழுதையினின்றோர்சத்திபாம்புபோற்றோன்றுதற்கு
ம், பழுதையி னுண்டதைப்போலப் பரத்தினுமுண்
டோர்சத்தி. ௰௪
ஞானியஞ்சித்துப்பிரமஞ்சுத்தசிவம்பரமென்று
தானிகழ்தல்வேறில்லைதனக்கேபரியாயம். ௰௫
சங்கற்பசத்தியினாற்சகம்போலத் தோன்றியிடும்
சங்கற்பசத்தியதுந் தன்னைவிடவேறில்லை ௰௬

தன்சத்தையேயுண்டாய்த் தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்சத்தைத்தன்னிற்சகத்திற்குத்தானிருப்பே. ௧௭
தன்சித்தேதோன்றித்தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்சித்தினாலேசகமும்விளங்கிடுமே ௧௮
தன்னின்பேயின்பாய்த்தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்னின்பினாலேசகமின்பாய்த்தோன்றிடுமே ௧௯
தானந்தமில்லாதேதானேயுண்டாய்விளங்கி
யானந்தமாகியென்றுமன்றேநிகழ்ந்திடுமே. ௨௰
தனதசங்கற்பத்திற்றானுண்டாதலிற்சகமுந்
தனதங்கிசமூன்றுஞ்சகத்தினிகழ்ந்திடுமே ௨௧
தனதங்கிசமூன்றுங்காண்பிரித்துத்தானோக்கிற்
றனதங்கிசந்தோன்றுஞ்சகம்போயொளித்திடுமே
சகமாகநோக்கிடத்திற்றனதங்கிசமூன்றுஞ்
சகமாகக்காரணமாய்த்தானதிட்டானமதாகும் ௨௩
சகமாகநோக்கிடத்திற்றானதிட்டானமதாகிச்
சகமாகவிளங்குதலாற்றனைத்தவிரவொன்றில்லை ௨௪
தானைப்பார்த்திடுமிடத்திற் சகலமுந்தானாய்த்தோன்
றுந்,தானைப்பாராவிடத்திற்சகலமும்வேறாய்த்தோ
ன்றும், ௨௫
தன்னைத்தவிரவேறொன்றுதான்காணிலவனுக்குப்
பினைப்பயமும்போகாதுபெரும்பயமுநீங்காது ௨௬
தன்னினைவினாலேசகமாய்விரிந்ததெனத்
தன்னினைவைநீக்கித்தானாயிருந்தனனே ௨௭
உண்டாயொடுக்குவதுமுண்டானதன்னிடத்தே
யுண்டாகுமென்றேயொடுங்கியிருந்தனமே ௨௮

ஐந்தொழிலுமைத்தொழிலைத்தானடத்து
மைந்துகருத்தாவுமாகியிருந்தனமே. ௨௬
இவ்வடிவுநாமல்லவென்றுநியதிபண்ணி
யவ்வடிவைநோக்கிடத்திலைத்துநாமேயானும்,
இவ்வடிவுபந்தமெனவெண்ணியேநீங்கிடத்தி
னெவ்வடிவுந்தானுயிருந்தேனதிசயமே ௩௧
இப்பந்தனைபோகவெண்ணியேநீங்கிடத்தி
லெப்பந்தமுமாகியிருந்தேனதிசயமே ௩௨
இவ்வடிவந்தானுகி யெங்குந்திரிவேனுக்
கெவ்வடிவுந்தானுயிருக்கிலினியென்செய்வேன் ௩௩
ஒருவடிவுகாக்கவுமன்றுதிரிவேற்கு
வருவடிவெல்லாமாகின்வாட்டமறக் காப்பதெங்கே
சீவனுய்நீக்கிற்றினைத்தனைனேருருவுக்குத்
தேவனுய்ப்போர்நீக்கிற் றினைகயெனைன்றினைக்குமிந்
து,உலகமுயிர்பரமென்றுணைத்திடுமுவகைப்பொரு
ளு,மிலகமிவயானுகவென்னனுபூதியிற்கண்டேன்
ஊனைத்தவிரவேறொன்று மிலையெனக்கண்டளவிற்
பினைத்தவிப்புநீங்கிப்பிரமமாயேயிருந்தேன் ௩௭
தன்னுடையசங்கிதானந்தனினின்ற
பின்னுலகமெல்லாம்பிறிவில்விளங்கிடுமே ௩௮
சங்கற்பசத்திதானனந்தமாய்விரிய
மங்கப்படிநிகழுமண்டபிண்டமானதெல்லாம் ௩௯
சங்கற்பம்மன்றுஞ்சகமென்றும்வேறில்லை
சங்கற்பமேசகமுஞ்சகமேசங்கர்பமநும் ௪0
ஓரிடசநிற்கவுமுளையுமப்படியெதிரிட்

டோரிடத்திற்கூவுதலினலருவினைவேயாம்   ௬௪
வினைவென்றசங்கற்பவிசவடிவைநோக்கிடத்திற்
றனையன்றிவேறில்லாதங்கத்திற்பணிதியைப்போல்,
யானேகெனென்றகற்றும்யாதும்பிறின்றி
யானகிநிற்குகே னென்னவதிசயமே.   ௬௫
ஆங்காரஞ்சித்தமந்தமனமதியிறந்து
நீங்க'தவென்னிடத்தினிலையாயிருந்தனமே,   ௬௬
சங்கற்பமுண்டாகிற்சாற்றுமகக்கரணமங்கப்போ
துண்டாகியகங்காரமாதிகளாம்   ௬௭
ஐந்துணிவுவபிமானஞ்சிந்தனைகள்
செய்யுமகக்காணச் சித்தமுதனன்கும்   ௬௮
ஓசைபரிசமுருவஞ்சுவைகந்த
மாசையிலிற்றனறியவறிவிந்தியந்தோன்றும்   ௬௯
அறிவிந்தியமதனிலறிந்துசெயக்கருமப்
பொறியைந்துந்தோன்றும் பொருந்துமிவை பதினு
லாம்,சங்கற்பம்வேறுகிற்றன்பதினுலும்வேருஞ்
சங்கற்பந்தானகிற்றனுய்விளங்கிடுமே   ௬௯
எவ்வெவ்வடிவுதோறுமிருந்தவினைவெப்படியோ
வவ்வவ்வடைவேயடைந்தேயிருநதனமே   ௭௦
அவ்வவ்வடிவுமவ்வவர்க்கேதோன்றியிடு
மெவ்வடிவுமியாமென்னவிருந்தனுபூதியிலறிந்தேன்
எல்லாவடிவுமியாமெனவேகாண்பதன்றி
யெல்லாரனுபவமுமியாமறியவேண்டுவதில்   ௭௨
ஒவ்வொருவர்கண்டிடலுமுமிராசத்தியிற்கண்டவற்
பேருருவக் கண்டவாக்குப் பிறிதொன்றுங்காணு

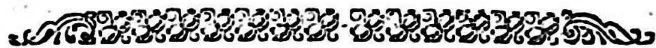
தே,எல்லோரனுபவமுமிதுவெனவேகண்டிடலு
நில்லறநினைவதனினிசமாககூடியன்றோ ருச
நினைவதனைநீக்கிநிஜசொரூபங்கண்டவர்க்கு
நினைவதனைக்கூடநினையாதொருக்காலும் ருரு
எந்தப்பொருள்களினின்றெய்தியிடுமின்பனைத்து
மந்தப்பிரமத்திஞனந்தலேசமதே. ருசு
அந்தப்பிரமவானந்தந்தானடைந்தோர்
எந்தப்பொருள்களினுமின்புளதென்றெண்ணுவரோ
சகலகர்மங்களையுந்தானேசகாலத்தி
லகமகிழவேயடைந்தவதிசயமும்பெற்றனமே ருஅ
ஒருகுடைக்கீழரசாள்வோரனேருருக்கரசாகக்
துவனேவதினென்றுங்கலங்காதிருந்தனமே ருகூ
காண்பதெல்லாந்தன்னுருவாய் காண்பதன்றிவேறு
கக்காண்பதுவுமுண்டோமகமிற்றைவிடவாவுண்டோ
இததனைநிச்சயமுணர்ந்தேயிதிர்கலக்கமில்லாமற்
புத்திசமாதானத்தைப்பொருந்தல்சமாதியதாகும்
பேதவாதியைக்குறித்துப்பேசுமறைசெகசிருட்டி
பேதநீங்கின்றதென்றும்பிரமமேயுளதாகும் கூஉ
தோற்றமொடுக்கமில்லைதோற்றமொடுக்கத்தினுள்ள
மாற்றரியபெத்தமுத்திமருளென்றறிந்தனமே கூக
மூத்தியுள்ளதென்றெண்ணின்மொய்பந்தமுண்டாகு
ம்,புத்தியினிலஃதொருவிப்போதமாயிருந்தனமே
லாரிபலவடிவானவாறுபோறசங்கற்ப
நேரினற்றுன்றனேநிலையில்சகயாய்நிசமும்
சகமென்றுந்தானென்றுஞ்சாற்றிடுதன்மாத்திரமே

றகமதிற்றோர்ந்திடுமிடத்தில்கண்டமாயிருந்ததுவே.
சத்தேயுளதென்றுஞ்சகமதனிற்றானின்று
சத்தேபோற்றோன்றியிடுந்தான்சித்தே யெக்காலும்
தோற்றிடுதறன்சத்தேதோற்றிடுந்தன்சத்தையினிற்
றோற்றிடுமிச் சகமனைத்துஞ் சொற்றிடுங்கற்பிதவடி
வே,சத்தைக்கேதோற்றவதானுண்ட சத்திலுக்குச்
சத்தைதப்போற்றோற்றமில்லைசத்தையினிற் றனிசமு
ம்சத்தையிடமாயநின்றேதான்வேறுபோற்றோன்றிச்
சத்தைபோலேநிகழுஞ்சகமசத்தேயல்லவோ ௭௰
அசத்தொருகாலையுந்தோன்றாதந்தவுளசத்தையே
யசத்தையுளதின் விளக்குமதிட்டானமாய்நின்றே
தோற்றிடுதல்சத்தையேதோற்றிடுமிச் சத்தையினிற்
றோற்றிடுமிச் சகமனைத்துஞ் சொல்லாய்முடிந்தது
வே,சத்தைக்கேதோற்றவுஞ்சார்ந்திடுமானந்தமது
ஞ்,சத்தையில்லாவிந்தச்சகத்திலுக்குத்தானுண்டோ
சித்துக்கேயுள்ளிருப்புஞ்சேர்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சித்தில்லாவிந்தச்செகத்திலுக்குத்தானுண்டோ
ஆனந்தமானதற்கேயானவிருப்பும்முதிப்பு
மானந்தமில்லாதவகிலத்துக்கும்முளதோ. ௭௧
சச்சிதானந்தத்திற்சகங்கற்பிதமாகிச்
சச்சிதானந்தத்தைத்தானவிடாதேநிகழும ௭௨
தோன்றுவதுசித்தேசொல்லுலகுநானுவாய்த்
தோன்றுவது கற்பிதமே சொரூபமன்றி வேறுண்
டோ,சொரூபலக்கணஞ்சகத்திற்றோன்றிவிளங்குத
லாற்,சொரூபமேயென்றதுவறிந்தேயனைத்துமே

அறியாமையாலேயகிலமபோற்றோன்றியிடு
மறியாமைநீங்கிடத்திலறிவாயேதோன்றிடும் (எகூ)
என்றுமொருபடியாயிருந்தபடியிருக்க
நின்றபடிபாராமுன்னிலைகலங்கிநின்றனமே (அ0)
நிலைபிரிந்தபோதுநிலையினில்வந்திடுபோதும்
நிலைபிறியாதெனிகழுநிஜசொரூபமல்லவோ (அக)
பந்தமுத்தியென்னப்பகர்ந்திடுமிரண்டென்று
மந்தபரிபூரணத்திலன்றேயிலையலவோ (அஉ
தன்னையேகண்டுதானிருக்கவெல்லோருந்
தன்னையாரொன்றேதவிப்பதுவுமென்னையோ (அங)
கண்டிடுதலெல்லாங்கனசொரூபமேயன்றோ
கண்டிடுதல்வேறென்றுகலங்குவதுமென்னையோ ()
தொன்றிவிளங்குவதுதொல்லுலகுக்குமுண்டோ
தோன்றிவிளங்குவதுசொரூபத்துக்கேயன்றோ ()
ஆதலினாற்காண்பதெல்லாமறிவுருவேயெனக்கண்டு
போதவிழிதிறந்து பொருளாயிருந்தனமே (அசு)
முன்வினையாஞ்சஞ்சிதத்தின் முடிச்சையவிழ்த்தன
மே,பின்வினையாகாமியத்தைப் பிடித்துப்பிசைந்தன
மே,வீடுபந்தமென்றிடுதன் மித்தையேயாதலினா
லிடுவினையிரண்டுமெங்கேயுளதாகும் (அஅ)
ஒருகாலுநிலைகலங்கா துண்டாய்ப்பெற்றநிலைமைந்து
வருகாலஞ்செல்காலமறியாதிருந்தனமே (அகூ)
தெரிசனத்தின் முத்தியெனச் செப்புஞ் சிதம்பரத்

ஊதக்,கரிசனமாய்க்கண்டு கருக்கழியநின்றனமே ()
பார்த்தவிடமெங்கும்பரிபூரணமாகிக்
கோதநிருந்தபழ்ந்தவிலே குடியாயிருந்தனமே (௲௧)
மேகமதையுந்தானவிழுங்கிச்சீவனையுமுள்வாங்கி
யாமதுவும்புறமுமிலாவகண்டமாய்நின்றனமே ()
அதுவிதுவென்றிடவில்லாவகண்டபரிபூரணமாம்
பொதுவதனிற்குடியாகிப்புகுந்தேயிருந்தனமே ()
தந்தையார்தாயாரதாரமார்புத்திரரார்
பந்தமாரெல்லாம்பரமாயிருந்ததே (௲௪)
மனமாதுலகேதுடலேதுண்பொருளேது
சார்பேதுளவெல்லாந்தானாயிருந்தனமே (௲௫)
படித்தறிந்தபோதேபலகலையாகமங்களெல்லா
மெடுத்தெறிந்துவிட்டேடனைவிட வேறில்லையென்
றே, தெருள்விழியோர் துணிவிதெனத் தேர்ந்து
பூமியிற்கொள்வர்-மருள்விழியோர்திரிவினைமாயா
வாதமதென்பர் (௲௭)
ஓவதனின்மூவெழுத்துமோரெழுத்தே யானதுபோ
ற், சிவபரசிவமுன்மூஞ்சித்தொனறேயல்லவோ ()
புத்தியில்லாவென்றனக்கும் போதவிழிதான்றிறந்து
முத்திபதங்காட்டுவித்தமுதுகிரிக்கென்கைம்மாறே(
யானுணர்ந்தவிப்படியே யிப்பிரமவனுபூதிதானுணர்
ந்தேயெல்லோருஞ் சதிராய்வாழ்ந்திடவேண்டும் ()
மும்மலவிருளினைநீக்கிமுத்திபதமெனக்களித்த
நிமலவிருத்தாசமபினகய்ய நீடூழிதான் வாழ்க (௱௩)

பிரமானுபூதிவிளக்கம்-முற்றும்



சிவமயம்

ஆ று வ து

ஞானவம்மானை

காப்பு

ஆழத்துப்பிள்ளையடிதொழுதம்மானே க
ஐபந்திரிவயறுத்தேன்காணம்மானே உ
ஷருத்துவம்பிகைப்பதமேவியேயம்மானே ங
மெய்ஞ்ஞானக்கண்ணைவிழித்துப்பின்னம்மானே ச
கருத்திற்றுணிவைக்கருதினறம்மானே ரு
கண்டபடியேகழறுகேனம்மானே சு
தந்தைதாய்தாரந்தமரொணுமம்மானே எ
சாற்றுமுயிர்ச்சார்வுதனம்பணியம்மானே அ
புவிகாணியென்னுமபொருட்சார்வுமம்மானே கூ
புறப்பற்றெனுமிவைபொருந்தினறம்மானே ௰
குலஞ்செல்வமுங்குழகுக்கோலமம்மானே ௰க
குறைவில்லையெனவெண்ணிக் கொண்டுழன்றம்மானே
திரிந்துநின்றேன்சிலகாலமம்மானே ௰ங
செம்மைநெறிதனைச்சிந்தியாதம்மானே ௰ச
சிவநேசந்தவந்தானஞ்செய்யாமலம்மானே ௰ரு
சித்தந்தெளிந்துதெய்வீகத்தம்மானே ௰சு
அனித்தமகத்தமரந்தைபேடம்மானே ௰எ
ஆணவம்மாயையசத்தேகாணம்மானே ௰அ
நித்தியநின்மலநீடின்பமம்மானே ௰கூ
நிர்மானமுத்திநிலைசத்தேயம்மானே உ௰

என்னவுணர்ந்தபிறவில்லின்மையம்மானே ௨௧
ஏறநோக்காதிளமைதனிலம்மானே ௨௨
பொய்யெனவிட்டுப்புறப்பட்டேனம்மானே ௨௩
போதகுருசாந்தன்பொன்னடிக்கம்மானே ௨௪
வந்துதித்துவணங்கினேனம்மானே ௨௫
மலரடியென்சென்னிவைத்துப்பின்னம்மானே ௨௬
முத்திநெறியைமொழிந்துடனம்மானே ௨௭
முதுகிரியிற்றவமுயலென்றானம்மானே ௨௮
அவனுரைத்தபடியங்கிருந்தம்மானே ௨௯
அல்லும்பகலுமசைவறவம்மானே ௩௰
மேதுநின்றேதவமேவினேனம்மானே ௩௧
விருத்தவம்பினகவந்துவிளக்கிலுளம்மானே ௩௨
அவன்விளக்கன்றாயனுபவமம்மானே ௩௩
ஐம்பந்திரிவறவிந்தேன்காணம்மானே ௩௪
எம்மகத்தோர்க்குமெழில்வீட்டிலம்மானே ௩௫
ஏகமாயன்னியமெய்துதலமம்மானே ௩௬
சம்மதமத்தைசம்மதிக்கம்மானே ௩௭
தத்துவமசியென்றுசாற்றிடுமம்மானே ௩௮
இந்தச்சம்மதிக்குயிரீசனுமம்மானே ௩௯
இருமுதலென்றவிழிவுகாணம்மானே ௪௰
ஒன்றாகின்முத்தியுமொன்றதென்றம்மானே ௪௧
உரைத்திடலபின்னையிலொன்றுங்காணம்மானே ()
பின்னையிருமுதலபேசாமலம்மானே ௪௩
பேசொணாப்பின்னையிற்பிரமமொன்றம்மானே ௪௫
அபின்னமேகமாயனுபவமம்மானே ௪௪

ஐந்தாகும்பின்னையிலனுபவமம்மானை ௪௬
சத்தியின்றியுண்டுசத்திமானம்மானை ௪௭
சத்திமானையின்றிச்சத்தியிலம்மானை ௪௮
பந்தத்துக்கேதுவாம்பகர்பின்னையம்மானை ௪௯
பந்தம்விடற்கேதுபகர்மற்றதம்மானை ௫௰
இப்பந்தம்விடினறியிருந்திடுமம்மானை ௫௧
ஏகமதையன்றியிவையில்லையம்மானை ௫௨
அதனாலேகமென்றலாக்துணிவம்மானை ௬௩
ஆநதிரிவிருமுதலாகுமென்றம்மானை ௫௪
பிரத்தியக்கமதாகப்பேசுகேனம்மானை ௫௫
பிராகபாவமதிற்பிரமமொன்றம்மானை ௫௬
நினைவிற்கூடியபின்னைநிகழ்மாயையம்மானை ௫௭
நிஜமாய்நோக்கிடிலிரண்டாய் நிகழுங்காணம்மானை (
லையுந்தனையன்றியில்லாதென்றம்மானை ௫௯
க்கிடிற்றானையாய்நிகழுங்காணம்மானை ௬௰
தான்முதலெல்லாஞ்சொரூபமொன்றம்மானை ௬௧
தான்முதல்வேறென்றுசொல்லிடிலம்மானை ௬௨
ஐந்துபதார்த்தமுமாறுமம்மானை ௬௩
கிரேவறுபோலமர்ந்திடுமம்மானை ௬௪
அன்னைநாஞ்சொரூபமென்றனுபவத்தம்மானை ௬௫
ஆறுமைந்துமதுவாங்காணம்மானை ௬௬
தனுவெல்லாநாமென்றுகண்டம்மானை ௬௭
ரும்பதைப்பற்றிருசீதேன்காணம்மானை ௬௮
ன்சந்தேதபுண்டாயிருக்குங்காணம்மானை ௬௯
ன்சித்தேதெதான்றியிடும்பின்னையம்மானை ௭௰

என்னின்பேயின்பாபெய்துங்காணம்மானே ௭௧
எல்லாஞ்சந்துச்சித்தின்பங்காணம்மானே ௭௨
என்றெலென்னையுங்கண்டெய்திநேனம்மானே ௭௩
இன்பமேயெய்தியிருந்தேன்காணம்மானே ௭௪
எந்தப்பொருளிலுமின்பெய்தலம்மானே ௭௫
என்னின்பமேயெய்திசைந்தேன்காணம்மானே ௭௬
இனியோர்பொருளையுமெண்ணினின்றம்மானே ௭௭
இச்சைசெய்யேனதிலின்பமில்லம்மானே ௭௮
ஆசைபயமவையற்றேன்காணம்மானே ௭௯
ஆனந்தநித்தியஞானதாலம்மானே ௮௰
நிகழ்காலமதுதனிலேநிட்டதம்மானே ௮௧
நிராசையிற்றுய்த்துநிலைநிற்கேனம்மானே ௮௨
என்னினிலென்னையிதுவென்றேயம்மானே ௮௩
இன்றுறவாய்க்கண்டிருக்கேன்காணம்மானே ௮௪
என்னிலையின்மையிலேகமாயம்மானே ௮௫
என்னையேயான்கண்டிருக்கேன்காணம்மானே ௮௬
இங்குமங்குமென்னையானேகண்டம்மானே ௮௭
எதுங்கவலையற்றிருக்கேன்காணம்மானே ௮௮
அசைவுசெய்பின்னேயிலன்றேநின்றம்மானே ௮௯
ஆடுகுதலிதென்றறிந்தேன்காணம்மானே ௯௰
என்றனையெனையன்றியிலையொன்றுமம்மானே ௯௧
இதுதுணிவெனமழுவேந்துவேணம்மானே ௯௨
என்னையறியாமலிவ்வளவம்மானே ௯௩
எங்கிவழிகாணதேற்குமேயம்மானே ௯௪
தன்னைநிகராகுஞ்சங்கரியம்மானே ௯௫

ளண்ணருள்செய்ததயவினுக்கம்மானே ௯௬
எவ்ளகைம்மாறுமுண்டென்னிடத்தம்மானே ௯௭
இனியவளடியவர்கெழிற்பணியம்மானே ௯௮
விரும்பியேசெய்வதுவிதியெந்தவம்மானே ௯௯
விருத்தகிரித்தலம்விளங்கிடவம்மானே ௱

ஞானவம்மானை-முற்றும்



சிவமயம்.

ஏழாவது.

வேதாந்த தசாவத்தைக்

கட்டளை

மோக்ஷமுண்டென்கிற வெம்மார்க்கத்துக்கும் உபக்கிரமத்திற பந்தமும்-உபசங்காரத்தின் முத்தியுஞ் சித்தாந்தமாகையினலே-இம்மார்க்கத்திலுமை-ய-பந்தமுத்திவிவகாரஞ்- சுருக்கமாகச் சொல்லப்படாநின்றதெப்படியெனில்-சத்தியம்-ஞானம்- அனந்தம்-ஆனந்தமென்னும் இலக்கணத்தையுடையசுயம்பிரகாசமாகிய பரவத்துவின்கண்ணின்று வாசசஞ் செயவொனதபின்னுசத்திதோன்றும் - அதினின்றுமாயைதோன்றும் அதில் ஷர்த்தமாயை னின்றும் பாதத்துவந்தோன்றும் அதினின்றும்வியோமந்தோன்றும் அதிற்காலபரந்தோன்றும்- அதோமாயையி

ணின்றுடி-புருடன்றோன்றும் - அதின் மூலப்பகுதி
தோன்றும்-அதின்மான்தோன்றும்- அதிலாங்காரந்
தோன்றும் அந்தவாங்காரந் திரிகுணமாகவுரியும்-அ
வையிற்சாத்துவிதாங்காரத்தின்மனமும் ஞானேந்
திரியங்களைந்துந் தோன்றும் இராசதவாங்காரத்தில்
கன்மேந்திரியங்களைந்துந் தோன்றும் - தாமதவாங்
காரத்தில்-சத்தாதிகளைந்துந்தோன்றும்-இந்தசத்தா
தியைந்தையும் ஒவ்வொன்றையிரண்டு கூறுபண்ணி
அவ்வயிலொருகூற்றில் ஒவ்வொன்றை நன்னான்கு
கூறாகப்பண்ணிதனது கூறல்லாதநாலினுங் கூட்டப்
பஞ்சீகரணதூலபூதமாம்-உபக்கிரமமுற்றும் - இனி
தத்துவங்களினுடைய வகையெப்படியென்னில்பஞ்
சீகரணதூலபூதமைந்து சத்தாதியைந்து ஞானேந்தி
ரியமைந்து-கன்மேந்திரியமைந்து - அந்தக்கரணங்
ளு-புருடன்காலபரம்-வியோமபரம் ஆகதத்து
வமிருபத்தெட்டு-மேல்-மாயையொன்று-பின்ஞசத்
தியொன்று-ஆக-கூ ய-இவையேபந்தம்-இனியிவைமு
ப்பதுநீங்கிமேற்சுயம்பிரகாசதனை யடைதலேஉபச
ங்காரம இதற்குமார்க்கமெப்படியென்னில் தூலபூத
மைந்துஞானேந்திரி மைந்து கன்மேந்திரியமைந்து
ஆக-இருபதுஞ்சிவசாக்கிரம்-இதிற்நிரோதாயிநீங்கு
ம்மனம்புத்தியாங்கார மூன்றுஞ் சிவசொர்ப்பனம்-
பிரகிருதிசிவசுழுத்திபுருடன்பாசாக்கிரமஇதிற்பிரகி
ருதிநீங்கும்-காலபரம்பரசொற்பனம - இதில்-அசுத்
தமாயைநீங்கும்வியோமம்பாசுழுத்தி - பரமசிவசாக்

கிரம் மாயை-விசுவக்கிராசம்- இதிற்கன் மநிக்கும்-பின்னைசத்திஉபசாந்தம் இதிற்சுத்த மாயைநீங்கும்-சுயம்பிரகாசமே குருதுரியம் இதில்கனவநீங்கும்-ஆகவவத்தைபத்து- இது வேமுத்தி - இவ்வொழுக்கில் ஞானசாரியார்கைகாட்டு ப்படிக்கு ச்சமாதியிலிருந்து -அனுபவம்பண்ணிக் கொள்ளவேண்டியது,

வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளைச்சுருக்க
முற்றும்



எட்டாவது,

வேதாந்ததசகாரியக்கட்டளை

நித்தியகை மித்தியகாமியப்பிராச் சித்தஉபாசனதி கன்மங்களை யனேகஜென்மாந்தரங்களிலேபண்ணைப்பட்டு கிருதகிருந்திாஞய்-நித்தியாநித்தியவது விவேகம்-இகமுகதிராாத்தபல பொகவிராகம்- சமாதிசட்கம்-முமூட்சத்துவம்-என்கிறசாதன சதுஷ்டயசம்பத்தியுடைய- அதிதிவரபக்குவமுடையோர்மேற்சென ைமெடாதவகைக்கு- பிரம்ம கைவல்லியஞ்சமாதியிலிருந்தடைகுக்ற்கு மேலான மார்க்கம்வேதமுடிவாகிய - உபநிடதத்தில்தசகாரியமாக விருக்கும் இதற்குதொகையெப்படி பெனில்-மாயாரூபமென்றும்மாயாதெரிசனையென்றும்- மாயாசுத்தியென்றும் சிவரூபமென்றும் - சிவதெரிசனையென்றும் சி

வசுத்தியென்றும் பிர்ம்ம ரூபமென்றும்-பிர்ம்மதெரி சனையென்றும் - தேககைவல்லியமென்றும்- விதேக கைவல்லியமென்றும்- ஆக பத்து-இதுதொகையாகி யசிரவணம்-இதற்குவகையெப்படி யென்னில்-மாயா ரூபமாவது-சர்வப்பிரபஞ்சங்களும் - இத்தனை அசி சத்துடனேகூடி - விளங்குமெனக்காண்கை- மாயா தெரிசனமாவது - அந்த அங்கிசததில்இத்தனையசி சம்மாயாசம்பந்தமெனக்காண்கை - மாயாசுத்தியா வது அதனுடையவதிட்டானத்தைக்காண்கை- சிவரூப மாவது- விளக்க- விளங்கபபட்டமாயாரூபத்தைக்கா ண்குதற்கோரறிவுண்டெனக்காண்கை-சிவதெரிசனா யாவது-அவ்வறிவேவதானெனக்காண்கை - சிவசுத்தி யாவது- அவ்வறிவின திட்டானத்தைக்காண்கை- பிர் ம்மரூபமாவது- மாயரூபத்துக்குஞ்சிவரூபத்துக்கும திட்டானம் பிரமமெனக்காண்கை-பிரமதெரிசனமா வது-ஆரோபிதமுமதிட்டானத்தை விடவேறில்லாத தாகப்பாலமாயையுஞ்சிவனும் பிரமமாகத்தானேகாண் கை-தேககைவல்லியமாவது - அந்தப்பிரமமாகத்தா னே காண்கிற போதமுநீங்கி ஆனந்தமயமாயிருக் கை விதேககைவல்லியமாவதுஅந்தப்பிரமாநந்தா நிதத்தையடைகை- இதுவகையாகியமனனம்- இனி விரிவெப்படியென்னில்-சத்தாதி விடயத்திலவாவறு த்து ஓ ரேகாந் தத்திலிருந்து-நிதித்தியாசனத்தில்ச மாதியைப் பொருந்தி-சாட்சாத்கரிசரும்னகமாயா ரூபமாவது இதுவென்று காணப் பட்டசர்வப்பிரப

ஞ்சமு முண்டாய் விளங்கி ரம்மியமாய் நாமரூபமா
யஞ்சைஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்குதலைக்காண்கை
மாயாதெரிசனையாவது-அந்தஐந்தங்கிசத்தின்பின்பு
சொல்லப்பட்டநாமரூபமாகியவிரண்டங்கிசமுமாயை
யெனக்காண்கை-இனிமாயாசுததியாவது- இந்தமாயா
சம்பந்த மாகிய-நாமரூபத்துக்கு முன்சொல்லப்பட்
டவுண்டாய்விளங்கி ரம்மியமாகிய மூன்றங்கிசத்தை
யுமே-யஅதிட்டானத்தைககாண்கை- சிவரூபமாவது
ஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்கப்பட்ட சர்வத்தையுநோ
க்கி யவைபின்பின்புசொல்லப்பட்ட-இரண்டங்கிச
முமாயாசம்பந்தமென்றும்- அந்தமாயாசம்பந்தமும்
முன்புசொரூப சம்பந்தமாகியசச்சிதானந்தத்தைதவி
டவேறின்மை யென்றுங்கண்ட வறிவொன்றுண்டெ..
னககாண்கை- சிவதெரிசனையாவது- நாமரூபமயமா
கியகெவலமூன்றங்கிச்-சச்சிதானந்தமாகியபிரமத்தைப்
பற்றிநிற்கைஇதுசாக்கிரஅவத்தைசிவசுத்தியாவதுஅ
ந்தச்சச்சிதானந்தமயமாகிய-பிரமத்தை அவ்வொளி
யேகண்ணாகக்கொண்டிறிந்து அதிற்சிவத்துவ போ
தமடங்கி அச்சிவனுக்குஅதிட்டானமாகிய-பிரமந்தா
னாய்நிற்கைசொரூபமாவது- மாயரூபமாகிய நாமரூப
த்திற்கும்-அதையுணருஞ்சிவனுக்குமதிட்டானமாய்
விளக்கப்பட்டது-சச்சிதானந்தமேயெனக்காண்கை
இதுசொறபனவவத்தை பிரமதெரிசனையாவது பழு
தை-கிளிஞ்சில்-கட்டை,சூரியன்,தங்கம், மண்முதலி
யவதிட்டானங்களில் கற்பிக்கப்பட்ட பாம்பு,வெள்

ளி,கள்வன்,கானனீர் ஆபரணம்கடகலசமுகபேயவா
ரோபிதம் விசாரித்தவிடத்தில்- அவ்வதிட்டானமே
யாகி விளங்குதல்போல ஆரோபிதமாய்விளங்கப்படு
கிற நாமரூபமாயையும் அம்மாயையறியப்படாநின்
றசீவனும் அதைவிளக்கப்பட்டபரமும் நாமரூபமறி
யப்பட்டதாலும் அறிவிக்கப்பட்டபரமேயெனக்காட்
டாமல்நாமரூபத்தையுந் தன்னையும்வேறுபோல்விள
க்கப்பட்ட அஞ்ஞானமும் அதற்குசிபதமாகிய கர்ம
மும் இந்தஐந்துபதார்த்தமும் அதிட்டானமாகிய
சச்சிதானந்த சொரூபமேயாய்க் காண்கை இதுசு
மூத்திதேககைவல்லியமாவது அப்படி அந்தஐந்து
பதார்த்தமுஞ் சொரூபமேயாய்க் காணப்பட்டவாத
னை புநீங்கி அவ்விடத்திற் பிரகாசிக்கப்பட்ட சொரூ
பானந்தத்தைப்பெற்றநிற்கை, இதுதுரியம் விதேக
கைவல்லியமாவது அந்தச் சொரூபானந்தத்தைப்பெ
ற்று ஆனந்தாதீதனும் வாக்குமனதீதகோசரமாகிய
பிரமகைவல்லியத்தைப்பெருகை இதுதுரியாதீதம் -
இவ்வொழுங்கில் குருகாருண்ணியத்திலே - சென்று
தசகாரியமு மனுபவப்பட்டுப்பிரமகைவல்லியமடை
யில்-அப்போதுபங்கமுத்தி விவகாரஞ்சொர்பனம்
போலக்கண்டு பண்டைப்படியாய்நின்று மேறசென
னத்துக்கு வித்தாகிய ஆசைபயமிரண்டுள் தான்சர்
வானந்தத்திற்கு மதிட்டானமாகிய பிரம்பானந்தம
யமாகையால் ஆசையும் தற்சொரூபமாகிய பிரமத்

னைத்தவிர பிரந்தியர் காவேறென்று மில்லாத தா
னைகயால் பயமுமொழியும் வேதாந்தசகாரியக்கட்
டளை.

முற்றிற்று.



ஒன்பதாவது,

சகசநிட்டை

சவிகற்பநிருவிகற்பத் தகநிட்டை யெனவுணாக்
கும், இவிகற்பமென்மின்றி யிடைவிடாசகசநிட்டை
செவிபதினெனக்குநீயுநதிருவுளஞ்செய்யவேண்டும்
அவியமில்விருத்தவெற்பிலம்மையேயன்பர்வாழ்வே.

பொதுவுறத்தருமம்பண்ணிப் புகல்வினைசசம
மதாகி, அறுவிதுவென்றுஞ்சித்த மமலமாய்சித்தநி
த்தம், இதுவெனவுணர்ந்தநித்தத் திசுபரத்திச்சைய
ற்ற. சதுரர்களிடததிற்பாசந் தகர்ந்திடும்பததிதோ
ன்றும். (உ)

பத்திதான்பழிந்தகாலைப் பகரங்கத்தலபடைந்
து; சுத்தியாயங்கமந்தத் தொல்லருட்சததியாகி, நித்
தியானந்தலிங்க நேரதாய்த்தரிக்கப்பட்டுத, நித்தியா
நின்றவின்பந் திருத்தியிற்களிக்குமென்றும். (௩)

சமரசம்பரிந்தகாலைத் தலமயிக்கித்தடைத்நி
ங், கமாங்கமாய வான்மாவந்தச்சிற்சத்தியாகி, வ்பல

மாலிங்கந்தன்னை விளங்குநெஞ்சினிற்றரித்து, நிமல மாம்பரமானந்த நிஜதிருத்தியிற்களிக்கும். (௫)

ஆனந்தம்பதிந்தகாலையச்சானத்தடைந்து, வானந்தத்தங்கமாகு மகபராசக்தியாகித், தானந்தப்பிரசாதத்தைத்தரித்துச்சோதஸிரத்திலென்றும், வானந்தமில்லாவின்ப வோசையிற்களிக்குமென்றும். (௬)

அநுபவம்பதிந்தகாலையடைந்துநற் பிராணலிங்கத், தெனுமங்கவாயுசின்றங் கெழிலாதிசக்தியாகி, உனுஞ்சரலிங்கந்தன்னை யொன்றுந்தொக்கி னிற்றரித்துப், பனுமந்தப்பரமானந்த பரிசத்திற்களிக்குமென்றும். (௬)

அவதானம்பதிந்தகாலை யடைந்தந்தப்பிரகாசத்தை, இவனுனதேயுவங்க மிச்சைநற்சத்தியாகி, நவமானசிவலிங்கத்தை நயனமற்றதிற்றரித்திங், குவமாயமில்லாவின்ப வுருவினிற்களிக்குமென்றும். (௭)

நயிட்டியம்பதிந்தகாலைநன்மயேசுரத்தடைந்து, சாரித்தியசலமாமங்கந்தகுஞானசத்தியாகி, வியப்புறுங்குருலிங்கத்தைமேவுநாவினிற்றரித்திங், குயபெருபரமானந்த வருசியிற்களிக்குமென்றும். (௮)

சற்பத்திபதிந்தகாலைத்தகும்பத்தத் தலமடைந்து, மூற்பகர்தரையாமங்க மொய்யதாங்கிரியையாகித், தற்பராசாரலிங்கந்தரித்துநாசியினிலந்தச் சிற்பரானந்தகந்தந் தேர்ந்ததிற்களிக்குமென்றும். (௯)

ஒருபகதிதானேயாரு யொருதலந்தானேயாரு ய், ஒருவங்கந்தானேயாருயொருமுகந்தானேயாருய், ஒருலிங்கந்தானேயாரு யொருமுகந்தானேயாருய், ஒருவின்பாந்தானேயாருயொன்றதாய்க்களிக்குமென லும். (௰)

அறுதியிற்சிவமேலிக்க மபினேயேயங்கமாகும் அறுதியிவ்வபினேயேயிவ்வங்கமதாயிற்றென்றால், அ றுதியச்சிவமேயந்தவங்கத்திற் புறம்புத்தோன்றும். அறுதியக் குருவத்தீக்கைக் கருத்தமு மிவையேயா ரும். (௰௧)

சகசநிட்டை-முற்றும்.

சிவமயம்.

பத்தாவது.

உபதேசசித்நா ந்தக்கட்டளை

ஆத்மாக்களை முத்தியிலேவிட வேண்டி வாக்கு மனதீத கோசரமாகிய அருட்சத்திதானே பாசவயி ராகஞ்-சிவகாருண்ணியம் ஈஸ்வரபத்தி பிரம்மஞான மென்கின்ற நான்குமே ஒருதிருமேனியெனக்கொ ண்டருளிய ஞானசாரியர், இனிப்பிறவாதமுடிந்தபி

றப்பில் நித்தியா நித்தியவத்துவிவேகம் இகமுத்தார்
த்த பரபோகவிராகம்-சமையாதிசட்கம் முமூட்சத்
துவமென்கின்ற சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியே-ஓர்
வடிவெனக்கொண்ட சற்சீடனுக்கு-அநுக்கிரகம்ப
ண்ணுமுறைமை உலகத்தின்கண்ணே வயித்தியரா
யினோர் ஒருவனதுவியாதியை நிச்சயம்பண்ணி,இத்
தனைதினத்தின்மேல் அவுடதங்கொடுக்கவேணுமெ
ன்று நியமமிருப்பினும் ஓரோர் அசாத்தியவியாதியை
யுடையுவனுக்குக் கண்டவக்கணமே-கனமாகிய பூப
திமுதலிய-அவுடதங்களைக்கொடுத்து உடனேதிருப்
பவேண்டும் அதைப்போலச் சாதனங்களையுடைய
தீவிரதரபக்குவனுக்கும் ஞானாசாரியனுஞ்சோதித்து,
அநுக்கிரகம்பண்ணவேணுமென்றாலும் ஓரோர் அ
தி தீவிரதர பக்குவனுக்கு அந்தக்கணமே இந்தஉப
தேசசித்தாந்தத்தை அநுக்கிரகம்பண்ணி பவரோ
கத்தையுடனே நிவிர்த்திபண்ணவேண்டும் இந்தஉப
தேசசித்தாந்தமார்க்கத்திலொழிந்து மற்றையமார்க்
கத்திலே பவரோகநிக்காதோவென்னில் பாதாதி
கேசபரியந்தம் அக்கினிபற்றிக்கொண்டவனுக்கு வி
ழுந்ததுறையிலே அவனைவிழுங்கி மேலிடப்பட்டம
டுவிலேயன்றிக்கொஞ்சஜலத்தில்பிரவேசிக்கில் உட
னேயவிந்துமுடியாது அதைப்போலஅதிதபக்குவனு
க்குடனே,அவனையும்விழுங்கிமேலிடப்பட்ட,அகண்

டாகாரஞானம்-இம்மார்க்கத்திலே பிரவேசித்த- அ
க்கணமேயுண்டாம் அதெப்படியெனில்-சற்குருசந்நி
தியிலேசற்சீடனானவன்-தேனிரம்பியமலரைத்தேடு
ம் அளிகள்போல்பூதலமெங்குந்தேடி வெப்பந்தீரா
மல் வந்தடைந்துகண்ட அக்கணமே-உள்ளமகிழ்ச்
சியையடைந்து தாரகமாகியசிவமேயெனக் கண்டு-
அவருடைய அருள்சுரக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டு
சுவாமீ நானார் இந்தநானாவாகியவுலகமேது-இது ஆ
ரையுடையது-எனக்குச்செனனமரணம்வந்த வாறே
து-இதுயாதினாலே நீங்கும்-இவற்றை யனுக்கிரகஞ்
செய்யவேண்டும் இவையிற்பிரதமத்தில்-அடியேன்
நானாரென்று விண்ணப்பஞ்செய்தபடிக்கு என்னைய
றிவித்தால்-மற்றையநாலும் அடியேனே விண்ணப்ப
ஞ்செய்வேனென்று சற்சீடன் நானொன்றுகேட்க-
ஆசாரியானுக்கிரகமபண்ணுகிறார்-நல்லது உன்னைக்
கரதலாமலகம்போலக் காட்டுகிறோம், நீ நன்றாகப்
பார்க்கக்கடவாயென்று திருவடியைச்சூட்டி அஸ்த
மத்தகசையோகம்பண்ணி கிருபாதிருஷ்டியினாலே
நோக்கி-இங்கேயுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம் நீயே
யென்னில் (சுவாமி) இங்கேயுண்டாய் விளங்குவதெ
ல்லாம் நானெப்படியாவேன்-ஆனாலுனக்கிங்கே எ
ன்னபிரகாசியா நிற்கிறதென்னில் (சுவாமீ நாமரூப
மயமாகிய உலகமேதோன்றுகிறது ஆனாலந்த வுலக
மெவ்வி. ததினின்று தோன்றுகிறதென்னில் (சுவா
மீ)என்னுடைய நினைவிலே நின்றுதோன்றுகிறது ஆ

ஞல் நினைவுவேறு உலகம் வேறென்னில் (சுவா மீ) உலகமெதிரிட்டுக்காண்கையிலேவேறுதானே- ஆனால் உலகமாகியநாமரூபத்தைத்தனிநினைவைப்பா ரென்னில் (சுவாமீ) அப்படிபார்க்குமிடத்தில் நினை வைக்காணேன்-ஆனால் நினைவைநோக்கி நாமரூபத் தைப்பாரென்னில் சுவாமீ) அப்படியார்க்குமிடத்து ம்நாமரூபத்தைக்காணேன்-ஆனால்-நாமரூபமயமாகி ய உலகமேதென்னில சுவாமீ, என்னுடைய நினைவு தானே ஆனால் அந்நினைவுஎங்கே நின்றுதோன்றுகி றதென்னில் (சுவாமீ, என்னிடத்திலே நின்றுதோ ன்றுகிறது-ஆனால் நினைவுவேறு நீவேறு வென்னி ல் (சுவாமீ) என்னினைவாகையிலே-வேறின்றிநான் றானே-ஆனால் நினைவைநீக்கி யுன்னைப்பாரென்னில் (சுவாமீ) யானப்பிரகாசியாநிற்கின்றேன் ஆனால் நினைவு நீயெப்படியாவா யென்னில் (சுவாமீ) நினைவுஎன்னை விடவேறுதானே-ஆனால் உன்னைப்பிரித்து நினைவை ப்பாரென்னில் (சுவாமீ, அப்படிப்பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்காணேன்-ஆனால்நினைவு யாதாவென்னி ல்(சுவாமீ) நினைவானது நானுமல்ல என்னைவிடவேறு மல்ல-ஆனாலதெப்படியென்னில் (சுவாமீ) சங்கத்தி னிடத்திலே பனிதியானது சங்கமுமல்லாமல் சங் கத்தைவிடவேறு மல்லாமல் சுறயிக்கப்பட்டது போ லநினைவு மென்னிடத்தி லகத்தில் ஆனால் தநினை வுவேறேசத்தையோ வென்னில் சுவாமீ அதற்குவே றே சத்தையில்லை-என்னுடைய சத்தையிலே தான்றி விளங்கா நிற்கிறது-ஆனால்திக்கே தோன்றுவதெல்லா

ம்-யாதென்னில் (சுவாமீ) இங்கேதோன்றிவிளங்குவ
தெல்லாம்-நானே-ஆனால்நா முன்னம்-எல்லாம்நீயே
யென்றுசொன்னோமே-அதற்குனக்கு ஐயந்தோன்றி
ற்றே-இப்போது எல்லாம்நானேயென்று நீ சொன்
னது திரிவோநன்றாய்ப்பாரென்னில் (சுவாமீ) முதற்
றிரிவினாலே எல்லாம் நானெப்படி யாவனென்றுகே
ட்டேன் (சுவாமீ) கடாக்ஷத்தினாலே திரிவுபண்ணிக்
கொண்டிருந்த அஞ்ஞானவிருள்போய்த் துணிவா
கத்நானே-எல்லாம்நானே யெனக்கண்டேன்-ஆனா
ல் உன்னைக்கண்ட இடத்தில்அனுபவமெப்படியிருந்
ததென்னில் (சுவாமீ) அகண்டாகாரமயமாய்ச்-சுட்டி
றந்த சுகாதீதமாய் பழுதையினிடத்திற்பாம்பொருக்
காலுமில்லாததுபோல்- உலகமுயிற்பாமென்பது-ஒ
ருக்காலுமில்லாததாய பிரகாசியாநிற்கிறது-ஆனவி
துவேதற்சொருபமுத்தி இதிற்-லக்கமில்லாமல்தே
கபதனபரியந்தம் நிற்பாயாக-இதன்றி அந்தமுத்தி நீ
யான துக்குக்குறிமற்றைறநாலும்-நீயுன்னனுபவப்படி
க்குச்சொல்லென்னில் (சுவாமீ) நானுவிதமாகிய பிர
பஞ்சம் என்னிடத்திலே ஆரோபிதம்-அதுசங்கற்ப
த்தையுடையது அந்தச்சங்கற்பத்தையுடைய ஆரோ
பிதமாகியபிரபஞ்சம்-அதிட்டானமாகியஎன்னைவிட
வேறல்லவென்று கண்ட திரிவினாலே எனக்குச்ச
னனமரணம்-எல்லாம் நானேயென்றறிவில்செனன
மரணமில்லை-இப்படிமற்றைநாலும் சுவாமீ கடாக்ஷ
த்தினாலே எனக்கனுபவமாயிற்று-நல்லதுநம்முடை
ய அனுபவமுமிதுவே சுருதியினுடைய முடிவிலே

சொல்லுவது மிதுவே-உன்னுடைய வனுபவமுமிப் படியேயாகில்இதுவே-உபதேச சித்தாந்தம்-என்று இதிற்கலக்கமில்லாமல் வாழ்வாயாக வென்று ஆசிர் வாதம்பண்ணினர்

உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை-முற்றிற்று



பதினோராவது,

பிரமசித்தியகவல்.

எழுவகைப்பிறப்பிலெடுத்தற்கரிய
மாவிடப்பிறவிவாய்ப்பிலொருவற்
காடியினதுகொண்டம்முத்தியினை
அடைகுதலேபயனஃதின்றிச்
சித்திபுத்திகளிற்சிந்தனைசெய்யின்
ஏதமதாகுமெதினாலென்னில்
உலகத்தின்கண்ணொப்பிலொருவன்
அன்புகிடைத்தாலவனாலாகிய
பயன்பெறுகுதலேபழுதில்சிறப்பும்
அஃதினைப்போலவவனியின்மனிதப்
பிறப்பினைக்கொண்டேபிறவாநெறியை
அடைந்திடுமதற்கரிதற்கறிய
அவதியியல்பென்றறிந்துளபோதே
எந்தலம்பண்ணிருப்பவன்றனக்குத்
தான்வஞ்சகனெனச்சாற்றலுமாகும்
இத்தகைவாகினியம்பிடுசித்தி

அடைந்திடுகுதல்பயனலவோதென்னில்
அனந்தசித்திபடைந்திடுமதற்குள்
பிரமசித்திபெறுகுதலேபயன்
அணிமாதிசித்தி யடைகுதல்பயனன்
றிகத்தையுமன்றியியம்பிடுமட்ட
யோகந்தானுமொள்ளியபிரம
சித்திக்கங்கஞ்செப்பியவவையின்
கருத்தறியாது கருதிமாறாக
அனுட்டித்தேயவ்வணிமாதிதன்னைப்
பெறுவர்கருத்தைப்பேசக்கேண்மின்
காமாதிகளைக்கைவிடலியமம்
விட்டபொருள்கண்மேவிடற்றள்ளி
நிற்குதனியம நிருபாதிகமாய்
ஓராதனத்திலுறைகுதலாதனம்
நாமரூபத்தைநாடுமனத்தை
இருதயமதனிலிருக்கப்புகுத்தல்
பிராணாயாமம்புறவிடயத்தைப்
பெயர்த்துளேமீட்டல்பிரத்தியாகாரம்
விடயவாதனையைவிகற்பறநிறுத்தல்
தாரணையாகுந்தற்சொரூபத்தை
நாடறியானந்தற்றிடுபுறமும்
உள்ளுமறவவ்வொளிதானேயாய்
ஒத்துநின்றிடலேயோகியசமாதி
ஆதலினிந்தவட்டயோகமதும்
பிரமசித்திபெறுதற்கங்கம்
என்னலுமாகுமினிப்புத்தியதும்

ப்பனலவோவெனிற்பகர்ந்திடுபுத்தி
இடம்பொருளுறவுமின்பங்கீர்த்தி
என்றைவிதமாமிவையைந்தினையும்
நன்றாய்த்தெரினன்மூர்த்தியதாம்
இதகினையன்றியிம்மாயாவித
சம்பந்தந்தனைத்தானினைந்திடுதல்
அறியாமையாகுஞ்சுதினைக்கேண்மின்
இடமுமழியாவிடமேயிடமாய்
பொருளுமழியாப் பொருளேபொருளாம்
உறவுநீங்காவுறவேயுறவாம்
சுகநிரதிசயசுகமேசுகமாம்
புகழும்பெரியோர் புகழ்தலேபுகழாம்
ஆகையிற்புத்தி யாகியவிதங்கள்
எழிலார்விட்ட யிவ்வகையன்றி
மாயையிலுளதாய் வந்திடுசித்தி
புத்திகளென்றுபுகலிரண்டினையும்
அடைந்திடநினைத்தலபலமதாகும்
எதினாலென்னிலியம்பிடுமாயா
சம்பந்தத்தைத்தானடைகுதற்கும்
சத்தியமுத்திசம்பந்தத்தை
அடைந்திடுமதற்குமாகியவருத்தம்
எட்டுணையானுமிச்சையச்சங்கள்
உள்ளின்றியேவிட்டொன்றியகாயக்
கிலேசம்பண்ணிக்கிளர்தவமதனில்
அடைந்திடவேண்டுமாகியவிந்த
இரண்டுவகைக்குமேற்றமுந்தாழ்வும்

இன்றிவருத்தமெய்தல்சமமாம்
இத்தகைவருத்தமெய்தப்பட்டும்
அனித்தபொருளையடைகுதலபலம்
அழியாப்பொருளையடைகுதல்சபலம்
அன்றியுநன்றாயறிதவிடத்தில்
அவைகளிரண்டுமசத்தாதலினால்
இன்பமோர்காலுமில்லயவைதனினின்
றடைந்திடுமின்பமலையாவறிவின்
ஆனந்தலேசமகதறியாமையில்
இவைகளினிடமாயெய்திவந்ததுபோல்
அறிந்திடுமதனாலறிவானந்தம்
பொருந்திடிற்சகலபுத்திசித்திகளும்
ஏககாலத்திலெய்திடதாகும்
இதுவன்றிவேதமெழிலாகமத்தும்
புருடார்த்தமாசப்புகலுன்கினிலும்
சிவமடைகுதலேசிறப்பெனவோதும்
அச்சிவமென்னுமழகியவீட்டை
ஐபந்திரிவுமறவேயடைதல்
எம்மார்க்கத்தாலென்றிடில்வேத
முடிவினின்மொழியுமெய்ந்நெறியதனில்
அடைந்திடவேண்டுமம்மார்க்கத்தின்
ஒழுங்கைககேண்மினுபநிடமதனில்
ஏகமேவாவத்துவிதீயம்
பிரமமேயென்றுபேசிடுமதற்குச்
சுசாதிவிசாதிசுவகதபேதம்
சொல்லியமூன்றுஞ்சொரூபத்தின்மை

என்றதுவாகினெழில்வேதாந்தப்
பக்கந்தனக்குப்பகர்ந்திடும்பந்தம்
விடிவையிரண்டின் விவகாரத்துணி
வெத்தனைக்மெயன்னிசிம்பிடகேண்மின்
நித்தியமாகையினிகழ்ந்திடுகால
பரிச்சேதமதும்பரிபூரணத்துவம்
ஆகையிற்றேசவறைபரிச்சேதமும்
ஏகமதாகினியம்பிடுவந்து
பரிச்சேதமதும்பகர்ந்திடவொண்ணு
தறிவாய்ச்சத்தாயானந்தமதாய்ப்
பந்தமுத்தியெனப்பகர்விவகார
அதீதமாகியசைவறவிளங்கும்
தன்னிடந்தனிலேசங்கற்பசத்தி
சங்கற்பமில்லாதசங்கற்பசத்தி
என்றிவையிரண்டிவைவிற்சங்கற்ப
சத்தியேதென்னிற்சாற்றிடக்கேண்மின்
நினைவுருபமதாநிகழ்ந்திடுமதற்கு
வடிவேதென்னில்வகுத்திடுநாமம்
உருவமயமேயோரோரிடத்தில்
ஒருவன்கூவுமுறையதுதானே
எதிரிட்டப்படியெழுவதுபோல
நினைவதுவென்றுநிகழ்ந்திடுநாமம்
உருவதுவென்றுமொருபேதமுமில்
நவிற்றிடுரூபநாமமயமும்
மாயாமயமேமாயையென்றதுதான்
யாதொன்றில்லாததுமாயையாகும்

உள்ளதுமலவாயுருப்பெயர்மையமாய்
நினைவுருபமதாயநிசழ்சங்கற்ப
சத்திசத்தாயதற்சொருபமதாம்
அதிட்டானத்திலாரோபிதமாம
ஆரோபிதமுமதிட்டானமின்றி
விளங்காததுபோல்விளக்கிடுந்தன்னைத்
தவிரச்சங்கற்பசத்தியுந்தோன்று
நித்தகைதோன்றுமிருஞ்சங்கற்ப
சத்திமயமாஞ்சருவங்களையும்
சத்தாயநிகழுந்தற்சொருபத்தில்
ஆரோபிதமெனறமிந்தமையாது
புறம்பெனச்சத்தியபுத்தியைப்பண்ணிப்
பார்த்திடுமிடதகிலபராமுயிர்செகமென்
றுரைத்திடப்பட்ட வொருமுப்பொருளும்
விளங்கிடுமவையைவிளம்பிடக்கேண்மின்
சங்கற்பசத்தித்தன்மயமான
நாமரூபமதேநாட்டிடுசெகமாம்
அவையினைநோக்குமறிவேயுயிராம்
அவையினைவிளக்குமறிவேபரமாம்
இத்தகையாகவியம்புமுப்பொருளும்
உதித்திடுமிந்தவுயிர்பரமிரண்டில்
மேற்பரஞ்சர்வவிடயமதாகும்
சிவனேகதேசவிடயம்
இந்தச்சீவனிப்படிபொய்யாய்ச்
சடமாய்த்தோன்றுஞ்சகத்தினுடைய
புணர்ச்சியிறசடமாய்ப்போதமடிவை

விட்டுளனிச்சைவிளங்கிடுஞானக்
கிரியையுடைத்தாய்க்கிளக்குமிவையில்
கன்மமுண்டாய்க்கன்மந்தன்னால்
தோற்றமுடைத்தாய்த்தொன்றுதொட்டுச்
சென்னமானஞ்சென்றுடன்வரும்
இத்தகைபுரியுமிச்சங்கற்ப
சத்தியேபந்தத்துமசங்கற்ப
சத்தியின்வடிவினிச்சாற்றக்கேண்மின்
பிராந்தியிலொருவன்பிசகிமாறாகத
திக்குகம்மைக் சேருமிடத்தில்
சூரியனின்றுதோற்றியதிசையைக்
கலங்கித்துணிவாய்க்காண்குதல்கூடா
தையமாய்த்தோன்றுமதுத்தபிராந்தி
உண்ணின்றுநீங்கி யுள்ளபடியே
துணிவாய்நேரேதோற்றுமாதன்றி
மந்தவிருளின்மறைந்திடுகயிற்றைப்
பாம்புபோலப்பார்த்திடுமிடத்தில்
பாம்பலவென்றும்பழுதையேயென்றும்
ஆறதனையேயறிந்திடுபோதும்
துணிவதுவாகத்தோன்றுதந்த
மந்தாந்தகாராதிடிற்றோன்றும்
அகதினைப்போலவறிந்திடுசாத்திர
ஜென்னியஞானஞ்செப்புதலின்றி
கிருதகிருத்தியனாய்க்கிளர்சாதனங்கள்
நான்குமுடைத்தால்ஞானசிரியர்

அருளதினாலேயாரணமுடிவாம்
மாவாக்கியபத்தின்வகுத்திடுபொருளை
விருப்பமதுடனேவிசாரணைபண்ணி
இச்செகசீவவிருபாம்மனைக்
கதிட்டானமாகியவப்பரசொரூபம்
தானேயென்றுதன்னுள்ளிருளை
யகன்றசமாதியென்றறைந்திடுகின்ற
சமாதானபுத்திதானதுபிறந்து
தனதுசங்கற்பசத்தியினாலே
ஆரோபிதமாயனேகசத்துவங்கள்
விளங்கினதென்றும் விளங்கிடுமிவைக்கதிட்
டானந்தானேயாமெனவென்றும்
பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருக்காலும்
இல்லாததகதினிவ்வாரோபிதம்
இல்லையெனநீங்கியெழுமதிட்டானம்
ஆய்விற்குதலேயசங்கற்பசத்தி
இதுவேமூர்த்தியிச்சங்கற்பம்
அசங்கற்பமென்னவறைந்திடுமிவைக்
கதீதனேதானுகையிலவையின்
உளதாம்பந்தமோங்கியமுத்தி
இவைதனக்கதீதனென்னுமாகும்
இத்தகையொருவனெழிற்குருவருளில்
ஐயந்திரிவறவரிந்துசொரூபம்
தன்னுடல்சரிதானமதனிற்
கங்கற்பதத்திற்றுறைவாய்
விரிந்ததுவென்றும்விரிந்திடுமெனவயும்

அசங்கற்பகதிலடங்கிடுமென்றும்
இவையேபந்தமெழில்விடென்றும்
இவைகளிரண்டுமென்கனோர்காலும்
இலையிலைவிளங்கலெம்மிடமதனில்
ஆரோபிதமென்றறிந்தவறிவு
கலக்கமில்லாமற்காதிரநீங்கும்
தன்னாவதனுந்தயிலதாணையினில்
நின்றிடின்முடிவினிசம்பந்தமுத்திக்
கதீதமதாகுமதாகியபிரம
சித்தியதனைச்சேருவனோ.

பிரமசித்தியகவல்-முற்றும்.



பன்னிரண்டாவது

சிவதரிசன அகவல்

உரோமசமுனிகணன்மகிழ்ச்சியுடன்
பணிந்திநின்றபதங்கிரிமேய
விருத்தவம்பிகைபேவிண்ணப்பமொன்றுண்
டெனக்கேள்யானுமுன்செவிசாத்தி
அருள்செயவேண்டுமறைநீயென்னில்
கடையனேன்றனக்குக்கருணையதாகச்
சுட்டிறந்தொளிநந்தசயம்பிரகாச
சிவதரிசனத்தைச்செப்பிடவேண்டும்
நல்லதுனக்குநாமேயகவிருள்
நீக்கிமுன்படியேநிலையினில்வைத்த
வகைப்படியேயீவகுத்துரையென்னில்

இருளறநீக்கியிதுவறநோக்கில்
இவ்விடத்துண்டாயிலகுவதசிவமயம்
விளம்புமச்சிவத்தைதவ்வங்குவதேநீ
நீவிளக்குஞ்சிவனையறிகுதல்யான்
இவ்வனுபவத்திலியம்பியஞாதுரு
ஞானஞேயம்மிவைநன்னிலைகயினில்
சிவதரிசனமெனச்செப்பிடலாகா
தென்றெனில்யானுறையெழிலனுபவத்தில்
சிவம்நீநானெனச்செப்பியமூன்றும்
உரைமாத்திரமவையொருமுதலுனெ
எப்படியோர்முதலென்றெனிற்சொல்கேன்
சச்சிதானந்தத்தன்மயஞ்சிவமெனச்
சாற்றுதல்போலுஞ்சாற்றுமோங்காரத்
தடங்கிநின்றிடுமூன்றக்கரம்போலும்
நீலோற்பலமெனநிகழ்த்திடல்போலும்
கடபடமகதாகாயமெனவே
சாற்றுதல்போலுஞ்சாற்றியவிவையில்
உண்மையேயின்னமுளபடிநோக்கில்
ஏகமேயாமித்தகைபோல
கானீசிவமெனைவிற்றிடுமூன்றும்
சொன்மாத்திரமேசொரூபமதொன்றே
யொன்றேயாகிலுயிர்க்கிதுவதுவென்
றுரைத்திடப்பட்டவுருப்பெயர்மயமா
மாயைதோன்றும்வகையேதென்னில்
அஞ்ஞானக்காலச்சொரூபத்தை
மறந்துயிரிதுவெனுமாலையனைக்கணும்

ஒருமுதலானவுயிர்க்கிருளென்றால்
பரசிவமதற்கேபந்தமுண்டாகும்
மேலுமோர்சிவம்விளங்குதலிலையில்
ஒருகாலையினுமொருவாப்பந்தம்
என்றெனிலந்தவெழிற்சொரூபற்குப்
பந்தமுத்திபகர்ந்திடலாகா
உன்னருளதனிலுபக்கிரமத்தை
அன்றெனக்குநீயருளியவகையே
சொல்கேனந்தச்சொரூபவொளியில்
கதிரொளிதோன்றுங்கானலேபோலப்
பேசவொண்ணாதபின்னைசத்தி
தோன்றிடுமதனிற்சொரூபசிற்சத்தி
சாயையதனிற்சகமுயிர்பரமென
ஓர்முப்பொருளுமுடனேவிளங்கும்
எத்தகையென்னினியம்பியபின்னே
திரிகுணசமூகஞ்சேர்ந்துதிகழும்
சத்துவகுணத்திற்சாயையேயாம்
எண்ணிறந்தவிராசதகுணத்தில்
சாயைகளேயுயிர்தாமதமிரண்டாம்
இருண்மாயையென விருளுயிரவையை
மறைத்தேதிரிக்குமாயைசெகமாம்
தனுமுதலானசகமுண்டாகக்
கணக்கதுவாகிக்கன்மமுந்திகழும்
இத்தகையின்றுவிருஞ்சத்திகளில்
ஐந்தாம்பொருளுமன்றேதிகழும்
இதுபந்தமுத்தியிசைத்திடலாகும்.

இராசதகுணத்தினிசைந்திடுசாலைய
ஆகியவயிர்களதிட்டானமான
தற்சொரூபத்தைத்தாமதவிருளால்
மறந்துமூவகையாயமாயையிலுழலும்
சத்துவகுண்டரந்தனககொருகாலும்
இருளேயில்லாவியற்கையிலருளில்
தனதங்கிசமுயிர்தானெனவிருந்து
கூபத்தில்வீழ்ந்தகுழந்தையெடுக்கத்
தாயேவீழ்ந்ததகைகலமைன்பாமே
மாயைதனிலேவந்துருவைக்கொண்
டைந்துதொழிலுமடைவுடனடத்தி
இருவினைமாற்றியெழிலதிட்டான
தற்சொரூபத்தைத்தானடைவிக்கும்
இருளதுநீக்கியிருந்தவிடத்தில்
உயிர்பரமிரண்டுமுடலுயிர்போலப
பின்னுசத்தியிற்பெற்றிடுமுத்தி
உயிர்பரமிரண்டுமொரன்றேயாகி
அபினசத்தியிலடைந்திடுமுத்தி
அபினையைப்பார்த்தேயதுபின்னை
அருமறையோதுமதுவைதியாபல்
பின்னையைப்பார்த்தேபேதவாதிகள்
பாவனையென்றேயகுத்தாசெய்வா
உயிரின்சாட்சியொருநானேயாம்
பரந்தின்சாட்சிபரமேயாம்
அப்பால்விளங்குமதுசிவமேயாம்
பின்னசத்தியிற்பிறிவைக்குறித்தே

இவ்வகைமூன்றாமியம்புவாயன்றிப்
பார்த்துடனேக்கிறபரம்பொருளொன்றே
இப்பரம்பொருளேயெழிற்சிவதரிசனம்
என்றேமூன்றாமியம்பியதுமையே
சுட்டொடுநோக்கிற் றோன்றிடுமூன்றாய்
சுட்டின்றிநோக்கிற்றோன்றிடுமொன்றாய்
மூன்றுமிறந்தமுப்பாழதனில்
தற்சிவசொரூபந்தானுயவிளக்கும்
பின்னைசத்தியிற்பிறந்ததுமூன்றும்
பின்னேதனிலேபெயர்ந்தேயொடுங்கும்
அப்பாழ்மவுனத்தழகியசிவமே
அழகியசிவத்திலாரோபிதமாய்ப்
பின்னைசகமும்பெயராதென்றும்
அதிட்டானமானவச்சிவநேயம்
உலகமாய்த்தோன்றிலுயிருமருளும்
விளங்கிடுஞ்சிவமாய்விளங்கிடும்போதில்
உயிருமருளுமொருசிவமயமாம்
இத்தகைகண்டேனெழிற்சிவதரிசனம்
சிவனமக்கருளியசிவதரிசனத்தின்
படியேயுனக்குநம்பார்வையிலுண்டாய்
விளங்கிற்றந்நிலைவிட்டுநீங்காது
நில்லெனவருளிவிமலநாயகியே
மலந்தினூநாசபவளப்பமதுடைய
சிங்காதனத்திற்சேர்த்திவைத்ததுபோல்
உனக்கெகைகருபெனதுசரித்திரம்

எனக்குமிந் வெழிந்சிவ தரிசனம்
அளித்தனைபி றகோரலறைகைம்மாறென்
பனையேயுன கேபரங்காணென்னைக
காத்ததுகாத் தாயகடை போகக்கண்
பார்த்தெனைவிடா துபரிந்துகொண்டருளே
சிவதரிசன அகவல்-முற்றும்



௬

பதின்மூன்றாவது

ஆகமநெறியகவல்

சத்தினிபாதந்தான்பிறங்கிதயம்
சுத்தமதடைந்து காலிலுமூவுலகும்
கான்றசோறதனிற்கண்டெனவிடுத்து
வீட்டின்பினையேவிரும்பிடினாகம
விசாரணைசெய்யவேண்டுமுதலி
உண்மையின்மும்மு தலுண்மையதாகும்
அகதையுமன்றியவனியிலோர்பொருள்
உணர்ந்திடுமிடத்திலுருவுடனும்
தோன்றுதன்முனமே தோன்றிடுஞ்சிவமதை
இருளினிறமெரியாதிதுவெனச்சுட்டி
எய்திடுமாறைபயிருவினையதனின்
ஆகையிற்பதிபசுவாணவமாயை
கருமமுந்தோன்றுங்கருவிதிஞேக்கின்

மும்முதலவையின் முத்தியிற்பசுவை
விடவேண்டுமென்னும்விருப்பமதனில்
இருவகையாகுமிரும்பதிபசுவும்
மூவகையாகுமும்மலந்தனில்மற்
றவைதனக்குக்குறியதுவிதுவாகும்
அதுவிதுவிங்கவைமுறைதகலும்
அவ்வவையினின்மூலமாணவமாகும்
அதனைக்கழுகைக்கயக்கிடுமூவரும்
சாணமும்போலச்சாற்றியவண்டு
மூலங்கெடுக்கமூலமேனகூட்டி
உற்பவமுதலாயுனைத்திடுமைந்து
தொழில்செய்திடுமவன்றன்மையிலேசின்
றந்தனன்கண்ணிலகப்படலந்தனை
எடுத்திடுமுனமதற்சேற்றவுடதங்கள்
சேர்த்திடினிதுபாயத்திரந்திடுகாலம்
பொறுததும்பாலும்புகன்றிடுமாயைப்
பிறப்பினுக்கஞ்சிப்பிறப்பைநீக்கும்
நெறியெதனவன்நெறியினையுணர்ப்பர்
ஆனொன்றெடியரற்றிடுகாலையின்
சிவமேஞானதேசிகனுருவ
அவனருளாலேயாகமநெறியின்
ஐந்தொழிற்குமரனேயுரியன்
ஆயென்றுயிர்பொருளச்சார்பெவையும்
உடற்காவலையுமொருங்கேநீக்கி
அருளினைநோக்கியாசானருளில்
உச்சியினிற்குமுபலம்போல

ஆணவமாயையவையிலிற்றோன்றும்
மறப்புநினைப்புமாற்றிடிலல்பகல்
அற்றவீடென்றேயறைந்திடுமாகமம்
அவ்வீடதனினுபவந்தன்னின்
பெத்தத்திலிற்கும் பெற்றியைப்போல
இதுவெனத்தோன்று மெவையவையனைத்துஞ்
நியதிசெய்ததுவாய் நிற்றல்சமாதி
சமாதியைநீங்கிய சாக்கிரந்தனிலும்
சிவமேயைந்துசெய்கையினடித்தல்
கண்டுதற்செயலைக்கைவிடவேண்டும்
இத்தகைநெறியையெய்திப்பாலன்
பித்தன்பசாசன்பெற்றகுணங்கண்
மருவியேநிற்றல்வாய்மைநெறியாம்
தேகாந்தத்திற்சிவமேசேர்வன்
இதாகமநெறியினிபாரணநெறி

ஆகமநெறியகவல்-முற்றும்

௯

பதினான்காவது

வேதநெறியகவல்

சாதனநான்குந்தன்னிடத்துதித்த
பின்னர்விசாரம்பேதமபேதம்
எனவிரண்டதையுளீசனுமுயிரும்
இருமுதலென்றேயியம்புந்திரிவு

ஒருமுதலென்றலொள்ளியகாட்சி
ஆகையின்வேதத்தந்தவிசாரம்
செய்திடவேண்டுஞ்சிறப்பெனிலாகமம்
அன்றதுசிறப்பாமத்தியான்மீகம்
சொல்லியபிரபலசுருதியேசிறப்பு
இத்தகைவன்றியெழிலார்சுருதி
அரசனதுணையினவைமற்றெல்லாம்
மற்றோருணையின்மறையினைப்பற்றி
நிற்குமதன்றிநிமலன்சுவாசம்
வேதமாகமம்விளங்கியவாக்காம்
அதனுன்முந்தியதருமறையாகும்
இதற்கதிகாரமின்றிவைசியர்
சூத்திராதிசொல்லியபேர்க்கும்
விசாரணைபண்ணிலவிளங்கிடலாகும்
அவரவர்சரிதையவரவர்க்கேயாம்
பக்தியுஞானமும்பசர்வயிராகமும்
எக்குலத்தோர்க்குமெய்திடலாகும்
அறிவேகுலமென்றறைந்திடுமுலகம்
நற்குலம்வினையினன்னினதாகும்
மூன்றுகடனுமுனமுடித்தோர்க்கே
ஞானவிசாரணைநாடிமேற்கொள்ளும்
நாமாரிந்தநாவிதமாம்
பிரபஞ்சத்தின்பிறப்பிடந்தானே
தெவரினையுடையதெமக்கிப்பிறவி
எங்கினுசெந்தவேதுவினிதும்
இறந்திடுமெந்தவேதுவினென்றும்

நோக்கிடவேண்டுந்தேகேந்திரியாதி
நமதலசித்தேநமதாருவகிலம்
பழுதையையரவிற்பாம்பென்பதுவின்
சிவமெய்ஞ்ஞானத்திருக்கிளிற்றிரிவாய்ச்
சகமெனத்தோன்றுஞ் சங்கற்பத்தில்
பழுதையினுளதாயப்பகர்ந்திடும்வடிவே
ஆரோபிதமாயரவிற்றங்கலில்
அச்சிவவடிவேயகிலந்தங்குஞ்
சகப்பொருளெல்லாஞ்சத்துச்சித்தின்ப
வடிவநாமமுமிவ் வகையைந்தியல்பில்
உதித்திடுமுன்னமுரைத்திடுமொன்றும்
சொரூபசம்பந்தஞ் சொல்லுமபின்னிரண்டும்
மாயைசம்பந்தமற்றிவைதனை
யூகித்துணரா துணர்வுடைத்தாகித்
தோன்றிடும்பொருள் துவக்கிற்பிறவி
னொதுக்கிடுஞ்சகலத்தியாகந்தன்னில்
சலத்தியாகந் தானெதுவென்னில்
பாம்பென்னீக்கிப்பழுதையென்றறிதல்
போலநாமாதிப்போக்கிச்சொரூபம்
பெற்றிடலகதெப்பெற்றியினுண்டாம்
அரவெனும்பிராந்தியகன்றிடுந்தீபம்
வந்துவிளக்கில்வகையாதுபோல
ஆசானருளிலநமறையந்த
ஞானவிசாரமேஞானதீபமதாம்
அவ்விளக்கங்கொண்டறிந்திடவேண்டும்

அதிட்டானந்தோன்றிலாரோபிதம்போம்
தனையாதொன்றேதான்றூதற்றேறின்
துளபடிபுணரினெருங்கேயனைத்தும்
தோன்றிடும்பழுதைதோன்றினவுடனே
கட்செவியென்றல்காணுதகதின்
அகிலமுநீங்கலன்றியேதோன்றில்
பேய்த்தேர்போலப்பிரவர்த்தமும்
கனவதுபோலக் கண்டிடுமவையாய்
நின்றிடலொருவிநித்திரைதன்னில்
கண்டிடுங்கனவிற்காட்சிபோன்று
தனைவேறாகத்தானுணர்ந்திடலின்
உடன்முதற்றள்ளியொருசிவனாமென்
றிருளகன்றுறுதியிதயத்துநித்தக்
கந்தர்ப்பநகரங்கண்டிடலிற்சகம்
கண்டிவ்வுறுதிகலக்கமில்லாமல்
நிற்றல்சமாதிநிலையிதுவாகும்
உடலந்தத்திலொன்றுவன்முத்தி
இதுநின்மலமுடையபிதயருக்காகும்
மலினநெஞ்சுடையமகற்குருன்ஞை
விதமாமசுத்தம்விலக்குமபொருட்டுச்
சுத்தவாதனையைத்தொடங்கி
மனனையுஞ்செய்யின் வாய்த்திடும்வீடே

வேதநெறியகவல்-முற்றும



பதினைந்தாவது

பிரமாணுபவ அகவல்

நன்றெஞ்சேவாநாணுைக்கக்கேள்
பிரமாணுபவத்தைப்பிரத்தியக்கமதாய்
அருட்குருவருளிலறைகுவன் கேளாய்
யாதோர்பொருளும்யாவராயினும்
சுருதியுத்தமதாய்ச் சொற்றிடவேண்டும்
மனவுணாயதனின் மகித்திடவொண்ணுச்
சச்சிதானந்தத்தற்சொரூபத்தில்
சிறந்தசிற்சத்திசெகசத்தியென்றும்
இருவகைச்சத்தியெனவன்றேபுள
தலைவியினிற்பின்னையகிலத்துக்கேறு
சிற்சத்திமுத்திதானதறசேதா
பாதகினில்பிணுபாவமாயொன்றாய்
சிற்சத்திசிற்குஞ்செகசத்தியதும்
தற்சொருபத்தைத் தானதுவிடாமல்
வேறுபோற்றேன்றி விளக்குமுக்குணமாய்
சாததுவிதராசததாபதமெனவே
சத்துவகுணத்திற்றுச்கியசாயை
பரமாயெங்கும்பார்த்திடுமிராசத
சாயையுபிராந்தாமதபிரண்டாம்
இருண்மாயையெனவிருளுயிர்த்தடுக்கும்
இருளினையிரியயிருமாயையைசேர்க்கக்
கணக்கதுவாககருமமுண்டாகும்
ஆகவைவிகமுமன்றேறகேழும்

இவ்வைவிதமாயிலங்கியபின்னை
புரத்தினையன்றிப்பார்த்திடலில்லை
சர்வவிடயதுப்பரஞ்சுவாசம்
சுருதியதாகுஞ் சொல்லாகமமாம்
என்றெனவோதுமெழிலாற்சுருதி
இகதேதுணிவென்றெம்மையுமாண்ட
அருட்டேசிகனுமறைந்தனனன்றோ
நானெனவேஞானநற்குருவை
வினவிடவித்தகைவிளங்கியபிரமம்
நீயேயென்றுநிச்சயமாகத்
தத்துவமசிகொடுசாற்றினனன்றே
இவ்வுரைப்படியேயிருந்தனுபவத்தில்
காட்டுகேனுனக்குக்கருத்தசையாது
நன்றாய்நோக்காய்நெஞ்சகமே
அரசன்றன்சேயதாதார்சேரி
சேர்ந்தவரினம்போற்றிரிந்திடுமவனை
அறிந்தவனொருவனவ்விடத்தேகி
அன்னோனிடத்திலரசவிலக்கணம்
காட்டியுணர்த்துங்கணக்கதுபோல
நீசீவன்போனிற்குமுன்கண்ணே
சிவத்தின்குறியைச்செப்பிடக்கேளாய்
சாக்கிரமதனிற்றூக்கிடும்பொருளில்
நினைவெழுமுனபோநின்றிடுநிலையே
நின்மலநிலையந்நிலையினிநோக்கின்
விளங்கிடுரூபம்விளக்கிடுஞானம

நோக்கிடுஞாநுரு துவனுமிம்மூன்றும்
நாமேயாகநன்றாய்விளங்கும்
அவ்விடத்துயிர்ந்தமலசத்தியினால்
அபினுபாவ மாயோகமுமாம்
அந்நிலைபின்றேபசையுஞ்செய்வினையில்
அடங்கிடுமிடத்தி லவகைப்பொருளும்
முன்பினின்றிமுழுதுகெழும்
இருதுணர்ந்திடுதல்ரும்பின்னையினில்
அசையுஞ்செய்வினை விலடைந்தவக்கணமே
சுவாசமங்கிசமெனத்தோன்றிடும்வாக்கு
நான்றெனவேநவிற்றிடாநிற்கும்
இவையேசுருதியெழிலாகமமாம்
நிலையினிலெல்லான்றாய்நினைவினிலைந்தாய்
விளக்குநம்பிடத்தின்மேவுசத்திகளால்
இத்தகையன்றேபிறந்துடனிகழும்
இதனனேயிருஞ்சிவமாகும்
இவ்வனுபவத்தையிலங்கிட நீயும்
கண்டுடனிருந்து நகலக்கமதற்றுக்
கண்டிடும்பொருளைக்கருதிவேறுகச்
சிவனைப்போலத்தியங்கினையினிநீ
நின்றநிலையேநிலையெனநிற்கில்
கண்டிடைப்பொருளுங்காணுநாமாக
நினைவொடுநிலையேநிலையெனநிற்கில்
விளம்புமைம்பொருளும்வேறாய்விளங்கும்
நின்றமுன்னிலைக்கு நினைவொடுநிலைக்கும்

நாமேயிடமெனநம்மையேயன்றி
விளங்காதென்றும்விளங்கிடுமுன்னிலை
சற்சத்தியென்றுஞ்சாற்றியபின்னிலை
அசற்சத்தியென்றுமமையின்முற்சத்தி
சுயசத்தியென்றுஞ்சொல்லுபிற்சத்தி
கற்பிதமென்றுங்கருதியுணர்ந்தே
அனைத்துநாமெனவேயறிந்தந்தறிவே
இடைவிடாதிவ்வுடலிறந்திடும்
வரையுநிற்றிடிலவாய்க்குநம்வீடே

பிரமானுபவ அகவல்-முற்றும்.

உ

பதினாறாவது

சிவசமரசவாத அகவல்

கவலையினதுகலக்கமோர்கனாலும்
சித்தமாயில்லாத்திருமுதுகிரிவாய்
என்னையும்பொருளா வெண்ணணியாண்டருளும்
விருத்தவம்பிகையேவினையகனேத்திகதொன்
றைபமிலவைவயமனையேயுகின்றல்
அன்றிமற்றொருவராரினுநீங்கா
திவ்வையனந்தனையானின்றகற்றத்
துணிவிதுவென்னச்சுருதியின்முடிவின்
அருளியபடியேயருள்செயலீண்டேன்
ஏதெனிற்சொல்கேனெழில்வேதாகமத்

துயிர்பரமேகமோரிரண்டெனவே
ஓதுபவனைகயிலும்பர்கண்முனிவா
ஆரியர்தந்தமகமிசைக்கொண்ட
பாடியிலிற்சென்றுபரமடைந்தனர்கள்
அனைவயிலொன்றையவநெறியென்றே
தன்னொதல்கூடாச்சமரசமாகத்
திரிவையமறச்சுளவயேயுணநின்
றுபவப்படியேயனுக்கிரகஞ்செய
வேண்டிடுமோர்நெறிமேவியோமுயலும்
சாதுார்தமக்குச்சமரசவாதம்
அருளில்விளங்காததனுட்டித்திறில்
தாளிகழ்முத்திஞானவாகட்
கருளில்விளங்குஞானாசானுக்குத்
திருவடிசூட்டித்திரிவுசெய்யிருக்காத்
திரவகற்றிச்சிவமதினேமே
வைத்தபரிசேசகுத்துணையென்னில்
உனாக்கேபாணியாறுமுன்னருளதனில்
இதுவதுவென்னுமியல்புகளில்லாச்
சச்சிதானந்தத்தற்சொரூபத்தில
பேதவபேதம்பேசுதலின்றி
அதிர்வசனமதாயதுவளபோத
காரிற்பினிலாவுகற்பிதம்போல
கினைவுருபமதாய்க்கிழங்கிடுபின்னை
அஃதினில்விளக்குமனைமுப்பொருளும்
எத்தனையென்னிலிட்டம்பிபனினவும்

சுட்டியேகிற்குஞ்சுட்டிக்கண்டிடில்
செகமதுவாகுஞ்செப்பியவதனை
காண்குதலுயிராகாணாவிளக்கல்
பாரதுவாகும்பற்றியசகத்தில்
செகமதுமாயைசெகத்தினைநோக்கப்
பண்ணலஞ்ஞானம்பராத்திடுமிடத்தில்
அதுவிதாவெனலாலருள்வினையிவ்வகை
நினைவினின்மும்மலநிகழ்பரமுமாமொன்
றைவகைப்பொருளுமனுதியேநிகழும்
சொரூபமுள்ளளவுஞ்சொற்றிடும்பின்னை
கற்பிதவடிவாய்க்கலந்துடனிறகும்
நினைவதுவில்லாநிஜசொரூபத்தைதக
குவித்திவைகற்பிதங்குவியாவிடத்தில்
கற்பிதமாகவைத்துநிகழும்
நினைவில்சொரூபநிகழ்வேதாந்தம்
நினைவொடுசொரூபநிகழாகமாந்தம்
அதனாலிரண்டுமனுதிபதாகும்
நிஜசொரூபத்துநிகழ்பந்தமுத்தி
ஒருகாலமுமிலுளநினைவதனின்
பந்தமுத்திபகர்ந்திடலாகும்
நினைவிலுண்டாய்நிகழ்ந்திடுமியாவும்
மறதியிலுயிர்போன்மயங்கிமுன்னு
நின்னருளதனினியதிசெய்தனைத்தும்
நீயுமியானுநினைவினிலுயிருடன்
போலவேநின்றும்நோக்கியவிடத்தில்

ஒன்றாய்க்கண்டேனுறுதியதாக
இரண்டென்றவர்க்குமிரண்டதாய்நிற்கும்
ஒன்றென்றவர்க்குமொன்றதாய்நிற்கும்
இத்தகைகண்டேனெழின்முத்தியதை
இதனாலொன்றினையுறுதியாய்க்கொண்டே
ஒன்றினைத்தள்ளவொருக்காலுங்கூடா
நினைவில்சொரூபநிகழ்ந்திடுமிரண்டாய்
இஃதினிலையமெள்ளளவேனும்
இன்றியறிந்தேனிவ்வனுபூதி
திரிவோதுணிவோசெப்பிடவேண்டும்
வாராய்புதல்வாமாசறநீயும்
சமரசவாதஞ்சாற்றியபடியே
என்னனுபவமுமெழின்மறைமுடிவும்
இதுதிரிவல்லவெழிற்றுணிவேயாம்
நமதருளாலேநன்றாயறிந்தாய்
இதினீவாழ்வையென்றெனைவாழ்த்தி
இதுபிரமாணமெனவென்றனக்கும்
உறுதியாய்நீயேயுரைக்கிலுன்னருளில்
திரிவையமறத்தேர்ந்து
சமயிகளுடனேதர்க்கித்தலற்றேன்.

சிவசமரசவாத அகவல்
முற்றும்.

குமாரதேவர் சாத்திரகோவை
முற்றிற்று.



உ

சாத்திரங்களினகராதி.

	வகை.	பக்கம்
க	மகாராஜா துறவு	க
உ	சுத்தசாதகம	௩௭
௩	விஞ்ஞானசாரம்	௬௧
௪	அத்துவிதவுண்மை	௮௪
௫	பிரமாநுபூதிவிளக்கம்	௱௬
௬	ஞானவம்மானை	௱௰௫
௭	வேதாந்தசாவத்தைக்கட்டளை	௱௰௬
௮	வேதாந்தசகாரியக்கட்டளை	௱௨௧
௯	சகசநிட்டை	௱௨௫
௰	உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை	௱௨௭
௰க	பிரமசித்தியகவல்	௱௩௨
௰௨	சிவதரிசனஅகவல்	௱௪௰
௰௩	ஆகமநெறியகவல்	௱௪௫
௰௪	வேதநெறியகவல்	௱௪௭
௰௫	[illegible] அகவல்	௱௫௧
௰௬	சிவசம்பிரசவாத அகவல்	௱௫௪



சாத்திரங்களினகாதி

முற்றுப்பெற்றது.